

वक्तृत्वकला के बीज पांचवाँ भाग

समन्वय प्रकाशन

प्र० स०

मोतीलाल पारख
ब्रह्मदेवसिंह

प्रकाशक

जनसुखलाल एण्ड कंपनी
c/o भगवतप्रसाद रणछोडदास
४४, न्यू क्लोथ मार्केट
अहमदाबाद-२



प्रथम आवृत्ति : २०००

वसन्त पंचमी वि० स० २०२८
जनवरी १९७२



मूल्य . पांच रुपये पचास पैसे

संपर्क सूत्र

सजय साहित्य सगम,
दासविल्डिंग न०-५
विलोचपुर, आगरा-२

मुद्रक .

रामनारायन मेड़तवाल
श्रीविष्णु प्रिंटिंग प्रेस
राजा की मढ़ी, आगरा-२

उन जिज्ञासुओं को,
जिनकी उर्वर मनोभूमि में
ये बीज -
अकुरित
पुष्पित
फलित हो,
अपना विराट् रूप प्राप्त कर सकें !

प्राप्तिकेन्द्र

- १ जनसुखलाल एड कंपनी
c/o भगवत्प्रसाद रणछोडदास
४४, न्यूक्लोथ मार्केट
अहमदाबाद-२
- २ श्री सम्पतराय बोरड
c/o मदनचंद सम्पतराय
४०, धानमडी,
श्री गगानगर (राजस्थान)
- ३ मोतीलाल पारख
दि अहमदाबाद लक्ष्मी काँटनमिल्स क० लि०
पो० बा० न० ४२
अहमदाबाद-२२

प्राक्कथन

मानव जीवन में वाचा की उपलब्धि एक बहुत बड़ी उपलब्धि है। हमारे प्राचीन आचार्यों की दृष्टि में वाचा ही सरस्वती का अधिष्ठाता है, वाचा सरस्वती भिषग्^१—वाचा ज्ञान की अधिष्ठात्री होने से स्वयं सरस्वती रूप है, और समाज के विकृत आचार-विचार-रूप रोगों को दूर करने के कारण यह कुशल वैद्य भी है।

अन्तर के भावों को एक दूसरे तक पहुँचाने का एक बहुत बड़ा माध्यम वाचा ही है। यदि मानव के पास वाचा न होती तो, उसकी क्या दशा होती? क्या वह भी मूकपशुओं की तरह भीतर ही भीतर घुटकर समाप्त नहीं हो जाता? मनुष्य, जो गूँगा होता है, वह अपने भावों की अभिव्यक्ति के लिए कितने हाथ-पैर मारता है, कितना छटपटाता है फिर भी अपना सही आशय कहा समझ पाता है दूसरों को?

बोलना वाचा का एक गुण है, किंतु बोलना एक अलग चीज है, और वक्ता होना वस्तुतः एक अलग चीज है। बोलने को हर कोई बोलता है, पर वह कोई कला नहीं है, किंतु वक्तृत्व एक कला है। वक्ता साधारण से विषय को भी कितने सुन्दर और मनोहारी रूप से प्रस्तुत करता है कि श्रोता मंत्रमुग्ध हो जाते हैं। वक्ता के बोल श्रोता के हृदय में ऐसे उतर जाते हैं कि वह उन्हें जीवन भर नहीं भूलता।

कर्मयोगी श्रीकृष्ण, भगवान् महावीर, तथागतबुद्ध, व्यास और भद्रबाहु आदि भारतीय प्रवचन-परम्परा के ऐसे महान् प्रवक्ता थे,

जिनकी वाणी का नाद आज भी हजारो-लाखो लोगो के हृदयो को आप्यायित कर रहा है । महाकाल की तूफानी हवाओ मे भी उनकी वाणी की दिव्य ज्योति न बुझी है और न बुझेगी ।

हर कोई वाचा का धारक, वाचा का स्वामी नही बन सकता । वाचा का स्वामी ही वाग्मी या वक्ता कहलाता है । वक्ता होने के लिए ज्ञान एव अनुभव का आयाम बहुत ही विस्तृत होना चाहिए । विशाल अध्ययन, मनन-चितन एव अनुभव का परिपाक वाणी को तेजस्वी एव चिरस्थायी बनाता है । विना अध्ययन एव विषय की व्यापक जानकारी के भाषण केवल भ्रमण (भोकना) मात्र रह जाता है, वक्ता कितना ही चीखे-चिल्लाये, उछले-कूदे यदि प्रस्तावित विषय पर उसका सक्षम अधिकार नही है, तो वह सभा मे हास्यास्पद हो जाता है, उसके व्यक्तित्व की गरिमा लुप्त हो जाती है । इसीलिए बहुत प्राचीनयुग मे एक ऋषि ने कहा था—वक्ता शतसहस्रेषु, अर्थात् लाखो मे कोई एक वक्ता होता है ।

शतावधानी मुनि श्री धनराज जी जैनजगत के यशस्वी प्रवक्ता हैं । उनका प्रवचन, वस्तुतः प्रवचन होता है । श्रोताओ को अपने प्रस्तावित विषय पर केन्द्रित एव मंत्र-मुग्ध कर देना उनका सहज कर्म है । और यह उनका वक्तृत्व—एक बहुत बड़े व्यापक एव गभीर अध्ययन पर आधारित है । उनका संस्कृत-प्राकृत आदि प्राचीन भाषाओ का ज्ञान विस्तृत है, साथ ही तलस्पर्शी भी । मालूम होता है, उन्होंने पाठित्य को केवल छुआ भर नही है, किंतु समग्रशक्ति के साथ उसे गहराई से अधिग्रहण किया है । उनको प्रस्तुत पुस्तक 'वक्तृत्वकला के बीज' मे यह स्पष्ट परिलक्षित होता है ।

प्रस्तुत कृति मे जैन आगम, बौद्धवाङ्मय, वेदो से लेकर उपनिषद ब्राह्मण, पुराण, स्मृति आदि वैदिक साहित्य तथा लोककथानक, कहावतें, रूपक, ऐतिहासिक घटनाएँ, ज्ञान-विज्ञान की उपयोगी चर्चाएँ—

इसप्रकार शृखलाबद्ध रूप मे सकलित है कि किसी भी विषय पर हम बहुत कुछ विचार-सामग्री प्राप्त कर सकते हैं। सचमुच वक्तृत्व-कला के अगणित बीज इसमे सन्निहित हैं। सूक्तियों का तो एक प्रकार से यह रत्नाकर ही है। अंग्रेजी साहित्य व अन्य धर्मग्रन्थों के उद्धरण भी काफी महत्वपूर्ण हैं। कुछ प्रसंग और स्थल तो ऐसे हैं, जो केवल सूक्ति और सुभाषित ही नहीं है, उनमें विषय की तलस्पर्शी गहराई भी है और उसपर से कोई भी अध्येता अपने ज्ञान के आयाम को और अधिक व्यापक बना सकता है। लगता है, जैसे मुनि श्री जी वाङ्मय के रूप में विराट् पुरुष हो गए हैं। जहाँ पर भी दृष्टि पड़ती है, कोई-न-कोई वचन ऐसा मिल ही जाता है जो हृदय को छू जाता है और यदि प्रवक्ता प्रसंगत अपने भाषण में उपयोग करे, तो अवश्य ही श्रोताओं के मस्तक झूम उठेंगे।

प्रश्न हो सकता है—‘वक्तृत्वकला के बीज’ में मुनि श्री का अपना क्या है ? यह एक सग्रह है और सग्रह केवल पुरानी निधि होती है, परन्तु मैं कहूँगा—कि फूलों की माला का निर्माता माली जब विभिन्न जाति एवं विभिन्न रंगों के मोहक पुष्पों की माला बनाता है तो उसमें उसका अपना क्या है ? बिखरे फूल, फूल हैं, माली नहीं। माला का अपना एक अलग ही विलक्षण सौन्दर्य है। रंग-विरंगे फूलों का उपयुक्त चुनाव करना और उनका कलात्मक रूप में संयोजन करना—यही तो मालाकार का कर्म है, जो स्वयं में एक विलक्षण एवं विशिष्ट कलाकर्म है। मुनि श्री जी वक्तृत्वकला के बीज में ऐसे ही विलक्षण मालाकार हैं। विषयों का उपयुक्त चयन एवं तत्सम्बन्धित सूक्तियों आदि का सकलन इतना शानदार हुआ है कि इस प्रकार का सकलन अन्यत्र इस रूप में नहीं देखा गया।

एक बात और—श्री चन्दनमुनि जी की संस्कृत-प्राकृत रचनाओं ने मुझे यथावसर काफी प्रभावित किया है। मैं उनकी विद्वत्ता का प्रशंसक रहा हूँ। श्री धनमुनि जी उनके बड़े भाई हैं—जब यह मुझे

ज्ञात हुआ तो मेरे हर्ष की सीमाओं का और भी अधिक विस्तार हो गया। अब मैं कैसे कहूँ कि इन दोनों में कौन बड़ा है और कौन छोटा ? अच्छा यही होगा कि एक को दूसरे में उपमित कर दूँ। उनकी बहुश्रुतता एवं इनकी सग्रह-कुशलता से मेरा मन मुग्ध हो गया है।

मैं मुनि श्री जी, और उनकी इस महत्वपूर्णकृति का हृदय से अभिनन्दन करता हूँ। विभिन्न भागों में प्रकाशित होने वाली इस विराट् कृति से प्रवचनकार, लेखक एवं स्वाध्यायप्रेमीजन मुनि श्री के प्रति ऋणी रहेंगे। वे जब भी चाहेंगे, वक्तृत्व के बीज में से उन्हें कुछ मिलेगा ही, वे रिक्तहस्त नहीं रहेंगे। ऐसा मेरा विश्वास है।

प्रवक्तृ-समाज—मुनि श्री जी का एतदर्थ आभारी है और आभारी रहेगा।

जैन भवन

आश्विन शुक्ला-३

आगरा

—उपाध्याय अमरमुनि



प्रस्तावना

वक्तृत्वगुण एक कला है, और वह बहुत बड़ी साधना की अपेक्षा करता है। आगम का ज्ञान, लोकव्यवहार का ज्ञान, लोकमानस का ज्ञान और समय एव परिस्थितियों का ज्ञान तथा इन सबके साथ निस्पृहता, निर्भयता, स्वर की मधुरता, ओजस्विता आदि गुणों की साधना एव विकास से ही वक्तृत्वकला का विकास हो सकता है, और ऐसे वक्ता वस्तुतः हजारों लाखों में कोई एकाग्र ही मिलते हैं।

तेरापथ के अधिशास्ता युगप्रधान आचार्य श्रीतुलसी में वक्तृत्वकला के ये विशिष्ट गुण चमत्कारी ढंग से विकसित हुए हैं। उनकी वाणी का जादू श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को आन्दोलित कर देता है। भारतवर्ष की सुदीर्घ पदयात्राओं के मध्य लाखों नर-नारियों ने उनकी ओजस्विनी वाणी सुनी है और उसके मधुर प्रभाव को जीवन में अनुभव किया है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक मुनि श्री धनराजजी भी वास्तव में वक्तृत्वकला के महान गुणों के धनी एक कुशल प्रवक्ता सत हैं। वे कवि भी हैं, गायक भी हैं, और तेरापथ शासन में सर्वप्रथम अवधानकार भी हैं, इन सबके साथ-साथ बहुत बड़े विद्वान तो हैं ही। उनके प्रवचन जहाँ भी होते हैं, श्रोताओं की अपार भीड़ उमड़ आती है। आपके विहार करने के बाद भी श्रोता आपकी याद करते रहते हैं।

आपकी भावना है कि प्रत्येक मनुष्य अपनी वक्तृत्वकला का विकास करे और उसका सदुपयोग करे, अतः जन-समाज के लाभार्थ आपने वक्तृत्व के योग्य विभिन्न सामग्रियों का यह विशाल संग्रह प्रस्तुत किया है।

बहुत समय से जनता की, विद्वानों की और वक्तृत्वकला के अभ्यासियों की माँग थी कि इस दुर्लभ सामग्री का जन-हिताय प्रकाशन किया जाय तो बहुत लोगों को लाभ मिलेगा। जनता की भावना के अनुसार हमने मुनिश्री की इस सामग्री को धारणा प्रारम्भ किया। इस कार्य को सम्पन्न करने में श्री डूंगरगढ, मोमासर, भादरा, हिसार, टोहाना, नरवाना कैथल, हासी, भिवानी, तोसाम, ऊमरा, सिसाय, जमालपुर, सिरसा और भटिंडा आदि के विद्यार्थियों एवं युवकों ने अथक परिश्रम किया है। फलस्वरूप लगभग सौ कापियों व १५०० विषयों में यह सामग्री सकलित हुई है। हम इस विशाल संग्रह को विभिन्न भागों में प्रकाशित करने का सकल्प लेकर पाठकों के समक्ष प्रस्तुत हुए हैं।

वक्तृत्वकला के बीज का यह पाचवाँ भाग पाठकों की सेवा में प्रस्तुत है। इसके प्रकाशन का समस्त अर्थभार श्री जनमुखलाल एड कंपनी, अहमदाबाद ने वहन किया है। इस अनुकरणीय उदारता के लिए हम उनके हृदय से आभारी हैं।

इसके प्रकाशन एवं प्रूफ सशोधन आदि में श्रीचन्द जी सुराना 'सरस' तथा श्री ब्रह्मदेवसिंह जी आदि का जो हार्दिक सहयोग प्राप्त हुआ है—उसके लिए भी हम हृदय से कृतज्ञता-जापित करते हैं। आशा है यह पुस्तक जन-जन के लिए, वक्ताओं और लेखकों के लिए एक इनसाईक्लोपीडिया (विश्वकोश) का काम देगी और युग-युग तक इसका लाभ मिलता रहेगा...

आत्मनिवेदन

‘मनुष्य की प्रकृति का बदलना अत्यन्त कठिन है’—यह सूक्ति मेरे लिए सवा सोलह आना ठीक साबित हुई। बचपन में जब मैं कलकत्ता—श्री जैनेश्वेताम्बर-तेरापथी-विद्यालय में पढता था, जहाँ तक याद है, मुझे जलपान के लिए प्राय प्रति-दिन एक आना मिलता था। प्रकृति में सग्रह करने की भावना अधिक थी, अतः मैं खर्च करके भी उसमें से कुछ न कुछ बचा ही लेता था। इस प्रकार मेरे पास कई रुपये इकट्ठे हो गये थे और मैं उनको एक डिब्बी में रखा करता था।

विक्रम सवत् १९७६ में अचानक माताजी की मृत्यु होने से विरक्त होकर हम (पिता श्री केवलचन्द जी, मैं, छोटी बहन दीपांजी और छोटे भाई चन्दनमल जी) परमकृपालु श्री कालुगणीजी के पास दीक्षित हो गए। यद्यपि दीक्षित होकर रुपयो-पैसो का सग्रह छोड़ दिया, फिर भी सग्रहवृत्ति नहीं छूट सकी। वह धनसग्रह से हटकर ज्ञानसग्रह की ओर झुक गई। श्री कालुगणी के चरणों में हम अनेक बालक मुनि आगम-व्याकरण-काव्य-कोष आदि पढ रहे थे। लेकिन मेरी प्रकृति इस प्रकार की बन गई थी कि जो भी दोहा-छन्द-श्लोक-ढाल-व्याख्यान-कथा आदि सुनने या पढने में अच्छे लगते, मैं तत्काल उन्हें लिख लेता या ससार-पक्षीय पिताजी से लिखवा लेता। फलस्वरूप उपरोक्त सामग्री का काफी अच्छा सग्रह हो गया। उसे देखकर अनेक मुनि विनोद की भाषा में कह दिया करते थे कि “धन्न् तो न्यारा में जाने की (अलग विहार करने की) तैयारी कर रहा है।” उत्तर में मैं कहा करता—“क्या आप गारटी दे सकते हैं कि इतने (१० या १५) साल तक आचार्य श्री हमें अपने साथ ही रखेंगे? क्या पता, कल ही अलग विहार करने

का फरमान करदे । व्याख्यानादि का संग्रह होगा तो धर्मोपदेश या धर्म-प्रचार करने मे सहायता मिलेगी ।”

समय-समय पर उपरोक्त साथी मुनियो का हास्य-विनोद चल ही रहा था कि वि० स० १३८६ मे श्री कालुगणी ने अचानक ही श्रीकेवलमुनि को अग्रगण्य बनाकर रतननगर (थेलासर) चातुर्मास करने का हुक्म दे दिया । हम दोनो भाई (मैं और चन्दन मुनि) उनके साथ थे । व्याख्यान आदि का किया हुआ संग्रह उस चातुर्मास मे बहुत काम आया एव भविष्य के लिए उत्तमोत्तम ज्ञानसंग्रह करने की भावना बलवती बनी । हम कुछ वर्ष तक पिताजी के साथ विचरते रहे । उनके दिवगत होने के पश्चात् दोनो भाई अग्रगण्य के रूप मे पृथक्-पृथक् विहार करने लगे ।

विशेष प्रेरणा—एक वार मैंने ‘वक्ता बनो’ नाम की पुस्तक पढी । उसमे वक्ता बनने के विषय मे खासी अच्छी वाते बताई हुई थी । पढते-पढते यह पक्ति दृष्टिगोचर हुई कि “कोई भी ग्रन्थ या शास्त्र पढो, उसमे जो भी वात अपने काम की लगे, उसे तत्काल लिख लो ।” इस पक्ति ने मेरी संग्रह करने की प्रवृत्ति को पूर्वापेक्षया अत्यधिक तेज बना दिया । मुझे कोई भी नई युक्ति, सूक्ति या कहानी मिलती, उसे तुरत लिख लेता । फिर जो उनमें विशेष उपयोगी लगती, उसे औपदेशिक भजन, स्तवन या व्याख्यान के रूप मे गूथ लेता । इस प्रवृत्ति के कारण मेरे पास अनेक भाषाओ मे निबद्ध स्वरचित सैकडो भजन और सैकडो व्याख्यान इकट्ठे हो गए । फिर जैन-कथा साहित्य एव तात्त्विकसाहित्य की ओर रुचि बढी । फलस्वरूप दोनों ही विषयो पर अनेक पुस्तको की रचना हुई । उनमे छोटी-बड़ी लगभग २६ पुस्तके तो प्रकाश मे आ चुकी, शेष ३०-३२ अप्रकाशित ही हैं ।

एक बार सगृहीत-सामग्री के विषय में यह सुझाव आया कि यदि प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करके एक ग्रन्थ का रूप दे दिया जाए, तो यह उत्कृष्ट उपयोगी चीज बन जाए। मैंने इस सुझाव को स्वीकार किया और अपने प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करने में जुट गया। लेकिन पुराने सग्रह में कौन-सी सूक्ति, श्लोक या हेतु किस ग्रन्थ या शास्त्र के हैं अथवा किस कवि, वक्ता या लेखक के हैं—यह प्रायः लिखा हुआ नहीं था। अतः ग्रन्थों या शास्त्रों आदि की साक्षियाँ प्राप्त करने के लिए—इन आठ-नौ वर्षों में वेद, उपनिषद्, इतिहास, स्मृति, पुराण, कुरान, बाइबिल, जैनशास्त्र, बौद्धशास्त्र, नीतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, शकुनशास्त्र, दर्शन-शास्त्र, सगीत-शास्त्र तथा अनेक हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, राजस्थानी, गुजराती मराठी एवं पंजाबी सूक्तिसग्रहों का ध्यानपूर्वक यथासम्भव अध्ययन किया। उससे काफी नया सग्रह बना और प्राचीन सग्रह को साक्षी सम्पन्न बनाने में सहायता मिली। फिर भी खेद है कि अनेक सूक्तियाँ एवं श्लोक आदि बिना साक्षी के ही रह गए। प्रयत्न करने पर भी उनकी साक्षियाँ नहीं मिल सकी। जिन-जिन की साक्षियाँ मिली हैं, उन-उनके आगे वे लगा दी गई हैं। जिनकी साक्षियाँ उपलब्ध नहीं हो सकी, उनके आगे स्थान रिक्त छोड़ दिया गया है। कई जगह प्राचीन सग्रह के आधार पर केवल महाभारत, वाल्मीकि रामायण, योग-शास्त्र आदि महान् ग्रन्थों के नाममात्र लगाए हैं, अस्तु !

इस ग्रन्थ के सकलन में किसी भी मत या सम्प्रदाय विशेष का खण्डन-मण्डन करने की दृष्टि नहीं है, केवल यही दिखलाने का प्रयत्न किया गया है कि कौन क्या कहता है या क्या मानता है। यद्यपि विष्वक् के विभिन्न देशनिवासी मनीषियों के मतों का सकलन होने से ग्रन्थ में भाषा की एकरूपता नहीं रह

सकी है। कही प्राकृत-संस्कृत, पारसी, उर्दू एव अंग्रेजी भाषा है तो कही हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, मराठी, पंजाबी और बंगाली भाषा के प्रयोग हैं, फिर भी कठिन भाषाओं के श्लोक, वाक्य आदि का अर्थ हिन्दी भाषा में कर दिया गया है। दूसरे प्रकार से भी इस ग्रन्थ में भाषा की विविधता है। कई ग्रन्थों, कवियों, लेखकों एव विचारकों ने अपने सिद्धान्त निरवद्यभाषा में व्यक्त किए हैं तो कई साफ-साफ सावद्यभाषा में ही बोले हैं। मुझे जिस रूप में जिसके जो विचार मिले हैं, उन्हें मैंने उसी रूप में अंकित किया है, लेकिन मेरा अनुमोदन केवल निर्वद्य-सिद्धान्तों के साथ है।

ग्रन्थ की सर्वोपयोगिता—इस ग्रन्थ में उच्चस्तरीय विद्वानों के लिए जहाँ जैन-बौद्ध आगमों के गम्भीर पद्य हैं, वेदों, उपनिषदों के अद्भुत मंत्र हैं, स्मृति एव नीति के हृदयग्राही श्लोक हैं वहाँ सर्वसाधारण के लिए सीधी-सादी भाषा के दोहे, छन्द, सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ, हेतु, दृष्टान्त एव छोटी-छोटी कहानियाँ भी हैं। अतः यह ग्रन्थ निःसंदेह हर एक व्यक्ति के लिए उपयोगी सिद्ध होगा—ऐसी मेरी मान्यता है। वक्ता, कवि और लेखक इस ग्रन्थ से विशेष लाभ उठा सकेंगे, क्योंकि इसके सहारे वे अपने भाषण, काव्य और लेख को ठोस, सजीव, एव हृदयग्राही बना सकेंगे एव अद्भुत विचारों का विचित्र चित्रण करके उनमें निखार ला सकेंगे, अस्तु !

ग्रन्थ का नामकरण—इस ग्रन्थ का नाम 'वक्तृत्वकला के बीज' रखा गया है। वक्तृत्वकला की उपज के निमित्त यहाँ केवल बीज इकट्ठे किए गए हैं। बीजों का वपन किसलिए, कैसे, कब और कहा करना—यह वक्ता (बीज बोनेवाला) की भावना एव वृद्धिमत्ता पर निर्भर करेगा। फिर भी मेरी मनोकामना तो यही है कि वक्ता परमात्मपदप्राप्ति रूप फलों

के लिए शास्त्रोक्तविधि से अच्छे अवसर पर उत्तम क्षेत्रों में इन बीजों का वपन करेंगे । अस्तु !

यहाँ मैं इस बात को भी कहे बिना नहीं रह सकता कि जिन ग्रन्थों, लेखों, समाचार पत्रों एवं व्यक्तियों से इस ग्रन्थ के सकलन में सहयोग मिला है—वे सभी सहायक रूप से मेरे लिए चिरस्मरणीय रहेंगे ।

यह ग्रन्थ कई भागों में विभक्त है एवं उनमें सैकड़ों विषयों का सकलन है । उक्त संग्रह वालोतरा मर्यादा-महोत्सव के समय मैंने आचार्य श्रीतुलसी को भेट किया । उन्होंने देखकर बहुत प्रसन्नता व्यक्त की एवं फरमाया कि इसमें छोटी-छोटी कहानियाँ एवं घटनाएँ भी लगा देनी चाहिये ताकि विशेष उपयोगी बन जाए । आचार्य श्री का आदेश स्वीकार करके इसे सक्षिप्त कहानियाँ तथा घटनाओं से सम्पन्न किया गया ।

मुनिश्री चन्दनमलजी, डूंगरमलजी, नथमलजी, नगराज जी, मधुकरजी, राकेशजी, रूपचन्दजी आदि अनेक साधु एवं साध्वियों ने भी इस ग्रन्थ को विशेष उपयोगी माना । वीदासर-महोत्सव पर कई सतों का यह अनुरोध रहा कि इस संग्रह को अवश्य धरा दिया जाए ।

सर्व प्रथम वि० सं० २०२३ में श्री डूंगरगढ़ के श्रावको ने इसे धारणा शुरू किया । फिर थली, हरियाणा एवं पंजाब के अनेक ग्रामो-नगरों के उत्साही युवकों ने तीन वर्षों के अथक-परिश्रम से धारकर इसे प्रकाशन के योग्य बनाया ।

मुझे दृढविश्वास है कि पाठकगण इसके अध्ययन, चिन्तन एवं मनन से अपने बुद्धि-वैभव को क्रमशः बढ़ाते जायेंगे—

वि० सं० २०२७ मृगसर वदी ४
मंगलवार, रामामडी, (पंजाब)

—धनमुनि 'प्रथम'

अनुक्रमणिका

पहला कोष्ठक

पृष्ठ १ से ६६

१ श्रावक (श्रावक की पूर्व भूमिका), २ श्रावक का स्वरूप, ३ श्रावक के गुण, ४ श्रावक धर्म, ५ श्रावक के विषय में विविध, ६ सामायिक, ७ सामायिक के विषय में विविध, ८ सामायिक का प्रभाव, ९ नाम की सामायिक, १० पीपघ, ११ तप, १२ तप से लाभ, १३ तप कैसे और किसलिए, १४ तप के भेद, १५ अनशन, १६ उपवास, १७ प्रायश्चित्त १८ प्रायश्चित्त के भेद, १९ आलोचना, २० आलोचना के विषय में विविध, २१ आलोचना के दोष, २२ आवश्यक, २३ वैयावृत्य ।

दूसरा कोष्ठक

पृष्ठ ६७ से १३८

१ ध्यान, २ ध्यान से लाभ, ३ व्याता (ध्यान करने वाला), ४ स्वा-
ध्यायध्यान की प्रेरणा, ५ समाधि, ६ आहार, ७ भोजन, ८ भोजन की
विधि, ९ भोजन कैसा हो ?, १० भोजन के भेद, ११ भोजन में
आवश्यक तत्व, १२ रामायनिक तुलनात्मक चार्ट, १३ भोजन का
ध्येय, १४, भोजन की शुद्धि, १५ भोजन का समय, १६ भोजन के
समय दान, १७ भोजन के वाद, १८ भोजन की मात्रा, १९ मित
भोजन, २० अति भोजन, २१ अधिक खाने वाले आदमी, २२ राक्षसी
खुराकवाले व्यक्ति, २३ मुफ्त का खाने वाले, २४ रात्रिभोजन
निषेध, २५ रात्रिभोजन से हानि, २६ रात्रि भोजन के त्याग से लाभ,
२७ भूख, २८ भूख में स्वाद, २९ भूखा, ३० भूखा क्या नहीं करता,
३१ पेट, ३२ पानी ।

तीसरा कोष्ठक

पृष्ठ १४२ से २०३

१ मोक्ष (मुक्ति), २ मोक्ष की परिभाषाएँ, ३ मोक्ष-स्थान, ४
मोक्ष-मार्ग, ५ मोक्ष के साधन, ६ मोक्षगामी कौन, ७ मुक्त आत्मा,
८ सिद्ध भगवान, ९ मुक्ति के सुख, १० ससार, ११ संसार का स्वरूप,
१२ ससार के भेद, १३ दुखरूप ससार, १४ सबको दुख, १५ सुख-
दुखमय ससार, १६ गतानुगतिक ससार, १७ परिवर्तनशील ससार,
१८ संसार का पागलपन, १९ ससार का स्वभाव, २० दृष्टि के समान
सृष्टि, २१ ससार की उपमाएँ, २२ दुनिया की ताकत, २३ जगत को
चला करने के उपाय, २४ ससार की विशालता, २५ नरक ससार,
२६ नरक के दुख, २७ नरक में जाने के कारण, २८ नरकगामी
कौन ? २९ देव ससार, ३० दैविक चमत्कार की विचित्र बातें ।

चौथा कोष्ठक

पृष्ठ २१७ से ३२३

१ तिर्यञ्च सनात, २ आश्चर्यकारी तिर्यञ्च, ३ दृश्यमान विश्व

मे पशु-पक्षी, ४ मनुष्य ससार, ५ मनुष्य का स्वभाव, ६ मनुष्य का कर्तव्य, ७ मनुष्य के लिए शिक्षाएँ, ८ मनुष्य का महत्त्व, ९ मनुष्य की दस अवस्थाएँ, १० मनुष्य के प्रकार, ११ मनुष्य जन्म की प्राप्ति १२ मनुष्य जन्म की श्रेष्ठता, १३ मनुष्य जन्म की दुर्लभता, १४ दुर्लभ मनुष्य जन्म को हारो मत, १५ मानवता, १६ आश्चर्यकारी मनुष्य, १७ आश्चर्यकारी मनुष्यणिया, १८ मनुष्य के विषय मे ज्ञातव्य बातें, १९ मनुष्य लोक, २० वैज्ञानिको के मतानुसार पृथ्वी आदि का जन्मकाल, २१ दृश्यमान जगत की आवादी, २२ भारत की कतिपय विशेष ज्ञातव्य बातें ।

चारो कोष्ठको मे कुल १०७ विषय तथा दस भागों मे
लगभग १५०० विषय हैं ।

पाँचवां भाग

व क्तृ त्व क ला के बी ज

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

पहला कोष्ठक

श्रीनक्षत्र

श्रावक

१

श्रावक की पूर्वभूमिका—

- १ न्यायसम्पन्नविभव शिष्टाचार - प्रशसकः ।
 कुलशीलसमं सार्द्धं, कृतोद्वाहन्यगोत्रजै ॥४७॥
 पापभीरुः प्रसिद्ध च, देशाचार समाचरन् ।
 अवर्णवादी न क्वापि, राजादिषु विशेषतः ॥४८॥
 अनतिव्यक्तगुप्ते च, स्थाने सुप्रातिवेश्मिके ।
 अनेकनिर्गमद्वार- विवर्जितनिकेतन ॥४९॥
 कृतमङ्गलं सदाचारैर्मतापित्रोश्च पूजकः ।
 त्यजन्नुपप्लुत स्थान-मप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥५०॥
 व्ययमायोचित कुर्वन्, वेष वित्तानुसारतः ।
 अष्टभिर्धीगुरोयुक्त, शृण्वानो धर्ममन्वहम् ॥५१॥
 अजीर्णो भोजनत्यागी, काले भोक्ता च सात्म्यतः ।
 अन्योन्याऽप्रतिबन्धेन, त्रिवर्गमपि साधयन् ॥५२॥
 यथावदतिथौ साधौ, दीने च प्रतिपत्तिकृत् ।
 सदाऽनभिनिविष्टश्च, पक्षपाती गुरोषु च ॥५३॥
 अदेश कालयोश्चर्या, त्यजन् जानन् बलावलम् ।
 चृत्यश्चज्ञानवृद्धानां, पूजकं पोष्यपोषक ॥५४॥

१

दीर्घदर्शी विशेषज्ञ, कृतज्ञो लोकवल्लभ ।

सलज्ज सदय. सौम्य, परोऽकृतिकर्मठ ॥५५॥

अन्तरङ्गारिषड्वर्ग - परिहार - परायण ।

वशीकृतेन्द्रियग्रामो, गृहिधर्मयि कल्पते ॥५६॥

—योगशास्त्र १

गृहस्थधर्म को पालन करने का पात्र अर्थात् श्रावक वह होता है, जिसमें निम्नलिखित विशेषताएँ हों—

- (१) न्याय-नीति से धन उपार्जन करनेवाला हो ।
- (२) शिष्टपुरुषों के आचार की प्रशंसा करनेवाला हो ।
- (३) अपने कुल और शील में समान भिन्न गोत्रवालों के साथ विवाह-सम्बन्ध करनेवाला हो ।
- (४) पापों से डरनेवाला हो ।
- (५) प्रमिद्व देशाचार का पालन करे ।
- (६) किमी की और विशेषरूप से राजा आदि की निन्दा न करे ।
- (७) ऐसे स्थान पर घर बनाए, जो न एकदम खुला हो और न एकदम गुप्त ही हो ।
- (८) घर में वाह्य निकलने के द्वार अनेक न हों ।
- (९) सदाचारी पुरुषों की नगति करता हो ।
- (१०) माता-पिता की सेवा-भक्ति करे ।
- (११) रगड़े-झगड़े और दखेड़े पैदा करनेवाली जगह में दूर रहें, अर्थात् चित्त में शोभ उत्पन्न करनेवाले स्थान में न रहें ।
- (१२) किमी भी निन्दनीय काम में प्रवृत्ति न करे ।
- (१३) आय के अनुसार ही व्यय करे ।
- (१४) अपनी आर्थिकस्थिति के अनुसार वस्त्र पहने ।

- (१५) बुद्धि के आठ गुणों से युक्त होकर प्रतिदिन धर्म-श्रवण करे ।
- (१६) अजीर्ण होने पर भोजन न करे ।
- (१७) नियत समय पर मन्तोष के साथ भोजन करे ।
- (१८) प्रेम के साथ अर्थ-पुरुषार्थ, काम-पुरुषार्थ और मोक्ष-पुरुषार्थ का इस प्रकार भेदन करे कि कोई किसी का बाधक न हो ।
- (१९) अतिथि, माधु और दीन-अमहायजनों का यथायोग्य मत्कार करे ।
- (२०) कभी दुराग्रह के वशीभूत न हो ।
- (२१) गुणों का पक्षपाती हो—जहाँ कहीं गुण दिखाई दे, उन्हें ग्रहण करे और उनकी प्रशंसा करे ।
- (२२) देश और काल के प्रतिकूल आचरण न करे ।
- (२३) अपनी शक्ति और अशक्ति को समझे । अपने सामर्थ्य का विचार करके ही किसी काम में हाथ डाले, सामर्थ्य न होने पर हाथ न डाले ।
- (२४) नदानारी पुरुषों की तथा अपने में अधिक ज्ञानवान् पुरुषों की विनय-भक्ति करे ।
- (२५) जिनके पालन-पूजा करने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर हो, उनका पालन-पूजा करे ।
- (२६) दीर्घदर्शी हो अर्थात् आगे-पीछे का विचार करके कार्य करे ।
- (२७) अपने हित-अहित को समझे, भलाई-बुराई को समझे ।
- (२८) लोकप्रिय हो अर्थात् अपने नदीचार एवं सेवा-कार्य के द्वारा जनता का प्रेम नम्पादिन करे ।
- (-९) गूढज्ञ हो अर्थात् अपने प्रति किये हुए उपकार को नमना-पूर्वक स्वीकार करे ।

- (३०) लज्जांशील हो, अर्थात् अनुचित कार्य करने में लज्जा का अनुभव करे ।
- (३१) दयावान् हो ।
- (३२) सोम्य हो—चेहरे पर शान्ति और प्रमन्नता झलकती हो ।
- (३३) परोपकार करने में उद्यत रहे । दूसरों की सेवा करने का अवसर आने पर पीछे न हटे ।
- (३४) काम-क्रोधादि आन्तरिक छह शत्रुओं को त्यागने में उद्यत हो ।
- (३५) इन्द्रियो को अपने वश में रखे ।^१

१ जँमे बीज बाने में पहले क्षेत्र-शुद्धि की जाती है । ऐसा न किया जाए तो यथेष्ट फल की प्राप्ति नहीं होती तथा दीवार खड़ी करने से पहले नीव मजबूत कर ली जाती है । नीव मजबूत न की जाय तो दीवार के किसी भी समय गिरजाने का खतरा रहता है । इसी प्रकार गृहस्थधर्म-ध्रावकत्रत को अंगीकार करने से पहले आवश्यक जीवन-शुद्धि कर लेना उचित है । यहाँ जो बातें बतलाई गई हैं, उन्हें गृहस्थ-धर्म की नीव या आधार-भूमि समझना चाहिए । इस आधार-भूमि पर गृहस्थधर्म का जो भव्यप्रामाद खड़ा होता है, वह स्थायी होता है । उसके गिरने का भय नहीं रहता ।

इन्हे मार्गनिुसारी के ३५ गुण कहते हैं । इनमें कई गुण ऐसे हैं, जो केवल लौकिकजीवन में सम्बन्ध रखते हैं । उन्हें गृहस्थ-धर्म का आधार बतलाने का अर्थ यह है कि वास्तव में जीवन एक

अखण्डवस्तु है। अतः लोक-व्यवहार में और धर्म के क्षेत्र में उसका विकास एक साथ होता है। जिसका व्यावहारिकजीवन पतित और गया-बीता होगा, उसका धार्मिकजीवन उच्चश्रेणी का नहीं हो सकता। अतः व्रतमय जीवनयापन करने के लिए व्यावहारिकजीवन को उच्च बनाना परमवश्यक है। जब व्यवहार में पवित्रता आती है, तभी जीवन धर्म-साधना के योग्य बन पाता है।

—योगशास्त्रकार श्री हेमचन्द्राचार्य के मन्तव्य से



२

श्रावक का स्वरूप

१. श्रद्धालुता श्रातिपदार्थचिन्तनाद्,
भनानि पात्रेषु वपत्यनारतम् ।
किरत्यपुण्यानि सुसाधुसेवना-
-दत्तोपि तं श्रावकमाहुस्तमा ॥

—श्राद्धविधि, पृष्ठ ७२, श्लोक ३

श्रा-वह तत्त्वार्थचिन्तन द्वारा श्रद्धालुता को मृद्व करता है ।

व-निरन्तर सत्पात्रों में धनरूप वीज बोता है ।

क-शुद्धसाधु की सेवा करके पापधृति को दूर फँकता रहता है अतः उसे उत्तमपुरुषों ने श्रावक कहा है ।

२. श्रा-श्रद्धावान हो, व-विवकी हों, क-क्रियावान हो, वह श्रावक है ।

—घासीरामजी स्वामी

३. उपासन्ते सेवन्ते साधून्, इति उपासका श्रावका ।

—उत्तराध्ययन २ टीका

साधुओं की उपासना-मेवा करते हैं अतः श्रावक उपामक कह-
लाते हैं ।

४. श्रमणानुपास्ते इति श्रमणोपासकः ।

—उपासकदशा १ टीका

श्रमणो-साधुओ की उपासना करने से श्रावक श्रमणोपासक कहलाते हैं ।

५ अपि दिव्वेसु कामेसु, रतिं सो नाधिगच्छति ।
तिण्हक्खयरतिं होति, सम्मा स बुद्धसावको ॥

—धम्मपद १६७

दिव्य काम-भोगो मे जिसे रति नहीं होती एव तृष्णा के क्षय होने से सुख होता है, वही बुद्ध का मच्चा श्रावक है ।

६ सागारा अनगारा च, उभो अञ्जोञ्ज निस्सिता ।
आराधयन्ति सद्धम्म, योगक्खेम अनुत्तर ॥

—इतिवृत्तक ४।८

गृहस्थ और प्रव्रजित (साधु) दोनो ही एक-दूमरे के सहयोग से कल्याणकारी सर्वोत्तम सद्धर्म का पालन करते हैं ।



१. कयवयंकम्मो तह सीलवं, गुणव च उज्जुववहारी ।
गुरु सुस्सूसो पवयण-कुसलो खलु सावगो भावे ॥

—धर्मरत्न प्रकरण ३३

(१) जो व्रतो का अनुष्ठान करनेवाला है, शीलवान है, (२) स्वाध्याय-तप-विनय आदि गुणयुक्त है, (३) सरल व्यवहार करनेवाला है, (४) सद्गुरु की सेवा करनेवाला है, (५) प्रवचनकुशल है, वह 'भावश्रावक' है ।

शील का स्वरूप इस प्रकार है—

- (१) धार्मिकजनो युक्त स्थान में रहना,
- (२) आवश्यक कार्य के बिना दूररे के घर न जाना,
- (३) भडकीली पोशाक नहीं पहनना,
- (४) विकार पैदा करनेवाले वचन न बोलना,
- (५) द्यूत आदि न खेलना,
- (६) मधुरनीति से कार्यमिद्धि करना ।

इन छ शीलो से युक्त श्रावक 'शीलवान' होता है ।

२. से जहानामए समणोवासगा भवंति । अभिगय-जीवाजीवा,
उवलद्ध-पुण्ण-पावा, आसव-संवर-वेयणा -णिज्जरा-किरिया-
हिगारण-बंध-मोक्ख-कुसला, असहेज्ज-देवासुर-नाग- सुवण्ण-
जक्ख-रक्खस-किन्नर किंपुरिस-गरुल-गधव्व-महोरगाइहि देव-
गरोहिं निग्गन्थाओ पावयणाओ अण्डक्कमणिज्जा, इण-

मेव निग्गथपावयणे निस्सकिया गिक्कस्सिया निव्विति-
 गिच्छा लद्धट्ठा गहियट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा
 अट्ठि-मिज्जपेमाणुरागरत्ता—“अयमाउसो । निग्गथे पाव-
 यणे अट्ठे, अय परमट्ठे, सेसे अणट्ठे- ।” उसिय-फलिहा,
 अवगुय-दुवारा, अचियत्ततेउर-परघर-पवेसा, चाउद्दसट्ठ-
 मुद्दिट्ठ-पुण्णिमासिणीसु पडिपुन्न पोसहसम्म अणपालेमाणा
 समणे निग्गथे फासु-एसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साड-
 मेण वत्थ-पडिग्गह-कम्बल-पायपुच्छणेण ओसह-भेसज्जेण
 पीढ-फलग-सेज्जा-सथारएण पडिलाभेमाणा, व्हूर्हि सील-
 व्वय-गुण-वरेमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहि अहापरिग्ग-
 हिएहि तवोकम्मेहि अप्पाणं भावेमाणा विहरति । ते
 णं एयारूवेण विहारेण व्हूड वासाड समणोवासग-
 परियाग पाउणति, पाउणित्ता आवाहसि, उप्पन्न सि वा
 अणुप्पन्न सि वा व्हूड भत्ताइं अणसणाए पच्चक्खायंति,
 व्हूड भत्ताड अणसणाए पच्चक्खाएत्ता, व्हूड भत्ताड अण-
 मणाए छेदं ति, व्हूड भत्ताइ अणसणाए छेइत्ता आलोडय-
 पडिक्कता ममाहिपत्ता कालमासे काल किच्चा अन्नयेरसु
 देवनोएमु देवत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—महड्ढिएसु
 महज्जुइएसु जाव महासुक्खेमु ।

—सूत्रकृताग श्रु० २।२।२४

जैसे कि कई श्रमणोपानक होते हैं। वे जीव-अजीव के ज्ञाता, पुण्य-
 पाप के रहस्य के जाननेवाले, आश्रय, चर, वेदना निर्जरा,
 क्रिया, अधिकरण, बंध और मोक्ष के ज्ञान में कुशल, किनी की
 नहायता से रहित, देश, जन्म, किन्नर, यक्ष आदि देवगणों के

द्वारा निर्ग्रन्थप्रवचन से हटने के लिए बाध्य किये जाने पर, निर्ग्रन्थप्रवचन में शङ्का, काङ्क्षा, विचिकित्सा से रहित, अर्थ-आशय को पाकर, ग्रहणकर, पूछकर निश्चय करनेवाले, जानने वाले, वे अस्थि-मज्जा में निर्ग्रन्थ-प्रवचन के प्रेम से रगे हुए, उनका कहना है कि—“आयुष्मन् ! यह निर्ग्रन्थप्रवचन ही अर्थ है, परमार्थ है, इसके सिवा शेष व्यर्थ है ।” उनके गृह-द्वारों की अर्गला खुली रहती है अर्थात् साधुओं के लिए उनके द्वार खुले रहते हैं । वे दूसरे के अंत पुर या घर में प्रवेश करने की लालसा नहीं रखते । वे चउदस, आठम, अमावस और पूनम के दिन प्रतिपूर्ण पौष का सम्यक् पालन करते हैं । श्रमण-निर्ग्रन्थ को मिरवद्य, एषणीय खान-पान, मेवा-मुखवास, वस्त्र पात्र, दवाई, पाट-पाटिए आदि देते हैं और बहुत से शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्या-स्यानव्रत, पौषव-उपवाम आदि ग्रहण किए हुए तप कर्मों के द्वारा आत्मा को भावित करते रहते हैं । इस प्रकार बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक-अवस्था का पालन करके, रोगादि बाधाएँ उत्पन्न होने या न होने पर, अनशन करके और आलाचना प्रति-क्रमण करके, शांति से मरकर देवलोक में महर्द्धिक, महा धुनिवाले एव महामुखी देवता होते हैं ।

३. घम्मरयणम्मजोगो, अक्कुद्दो रुवव पगइसोम्मो ।
 लोयप्पियो अक्कुरो, भीरु असठो सुदक्खिन्नो ।
 लज्जालुओ दयानु, मज्झत्थो सोम्मदिट्ठी गुणरागो ।
 सक्कह सपक्खजुत्तो, सुदीहदसी विमसन्नु ।
 बुद्धारणुगो विणीओ, कयन्नुओ पगहत्थकारी य ।
 तह चैव लट्ठलक्खो, एगवीसगुणो हवड सड्ढो ।

—प्रवचन सारोद्धार २३६ गाथा १३५६ से १३५८

सर्वज्ञभाषित धर्म के योग्य श्रावक के २१ गुण कहे हैं । यथा-

१ अक्षुद्र, २ रूपवान्, ३ प्रकृतिसौम्य, ४ लोकप्रिय, ५ अक्रूर
 ६ पापभीरु, ७ अशठ (छल नहीं करनेवाला), ८ सदाक्षिण्य
 (धर्मकार्य में दूसरो की सहायता करनेवाला), ९ लज्जावान्,
 १० दयालु, ११ रागद्वेषरहित (मध्यस्थभाव में रहनेवाला),
 १२ सौम्यदृष्टिवाला, १३ गुणरागी, १४ मत्यकथन में
 रुचि रखनेवाले - धार्मिकपरिवारयुक्त, १५ मुदीर्घदर्शी
 १६ विशेषज्ञ, १७ वृद्ध महापुरुषो के पीछे चलनेवाला,
 १८ निनीत, १९ कृतज्ञ (किए हुए उपकार को समझनेवाला),
 २० पराहिता करनेवाला, २१ लब्धलक्ष्य (जिसे लक्ष्य की प्राप्ति
 प्राय हो गई हो।)



१. पञ्चे व अणुव्वयाडं, गुणव्वयाड च हृति तिन्नेव ।

सिक्खावयाइ चउरो, सावगधम्मो दुवालसहा ।

—श्रावकधर्म प्रज्ञप्ति ६

पाच अणुव्वत, तीन गुणव्वत, और चार शिक्षाव्वत—इम प्रकार 'श्रावकधर्म' वारह प्रकार का है ।

२. अगारि सामाइयंगाइ, सड्ढी काएण फासए ।

पोसहं दुहओ पक्ख, एगराय ण हावए ॥

—उत्तराध्ययन ५।२३

श्रद्धानु-श्रावक को नि शङ्कित आदि सामायिक के आठो अंगो का पालन करना चाहिए । दोनो पक्षो मे अमावस्या-पूर्णिमा को पोषत्र करना चाहिए, कदाचित् दां न हो मर्के तो एक तो अवश्य करना ही चाहिए ।

श्रावक के प्रकार—

१. उवासगो दुविहो, पणणत्ते, तं जहा—वती, अवती वा ।

—निशोथ उ० ११ चूर्णि

उपामक-श्रावक दो प्रकार के होते हैं—

व्रती, और अव्रती—(सम्यग्दृष्टि ।)

४ नामादि चउभेओ, मड्ढो भावेण इत्थ अहिगारो,

तिविहो य भावमड्ढो, दसणव्वय-उत्तरगुणेहि ।

—श्राद्धविधि गाथा ४

१ नामश्रावक, २ स्थापनाश्रावक, ३ द्रव्यश्रावक, ४ भाव-श्रावक, इस प्रकार श्रावक के चार भेद हैं। यहा भावश्रावक का अधिकार है।

भाव श्रावक के तीन प्रकार—

- १ दर्शनश्रावक—कृष्ण-श्रेणिक आदिवत् अव्रतीसम्यग्दृष्टि,
- २ व्रती श्रावक—पाँच अणुव्रतधारी,
- ३ उत्तरगुणाश्रावक—सम्पूर्ण वारहव्रत धारण करनेवाला।

५ चवदै चूक्यो वारह भूल्यो, नही जाणै छ काया का नाम।
गाँव ढढेरो फेरियो, श्रावक म्हागे नाम।
—राजस्थानी दोहा

६ चतारि समणोवासगा पणत्ता, त जहा-
अम्मापिइसमाणे, भाइसमाणे, मित्तममाणे, सबत्तिसमाणे।
—स्यानाङ्ग ४।३।३२१

चार प्रकार के श्रावक कहे हैं—

- १ माता-पिताममान—एकान्त मे हितगिक्षा देकर साधुओ को मजग करनेवाले।
- २ भाईसमान—साधुओ को प्रमादी देखकर चाहे ऊपर से क्रोध भी करे, किन्तु हृदय मे हित की इच्छा करनेवाले।
- ३ मित्रममान—साधुओ के दोषो की उपेक्षा करके केवल गुण को लेनेवाले।
- ४ सपत्नीसमान—साधुओ के छिद्र देखनेवाले।

७ चतारि समणोवासगा पणत्ता, त जहा-
अद्दागसमाणे, पडागममाणे, खाणुसमाणे, न्वरकटममाणे।
—स्यानाङ्ग ४।३।३२१

श्रावक चार प्रकार के कहे हैं—

- १ दर्पण-समान-साधु के बताये हुए तत्व को यथावत् प्रति-पादन करनेवाले ।
- २ पताका-समान-ध्वजावत् हवा के साथ उधर-उधर लीचे जानेवाले-अग्निग्मस्तिष्क के ।
- ३ म्याणु-समान-सूखे लकड़े की तरह कठोर—अपना कदाग्रह नहीं छोड़नेवाले ।
- ४ कण्टक-समान-समझाने पर भी न भानकर कुवचनरूप-काँटा चुभानेवाले ।



श्रावक के चार विश्राम—

१. समणोवामगस्स चत्तारि आसासा पण्णात्ता, त जहा—जत्थ वि य ण सीलव्वय—गुणव्वय—वेरमण—पच्चक्खाण—पोमहोव—वासाइ पडिवज्जइ, तत्थ वि य मे एगे आमामे पन्नत्तं । जत्थ वि य ण मामाडय देसावगासिय सम्ममणुपालेड, तत्थ वि य मे एगे आसामे पन्नत्ते । जत्थ वि य ण चाउइमट्टुट्ठिट्ठि—पुण्णिमामिगीमु पडिपुण्ण पोमह सम्म अणुपालेड, तत्थ वि य मे एगेआसामे पन्नत्ते । जत्थ वि य ण अपच्छिम—मारणतियसंलेहणा—भूसणाभूमिए भत्तपाणुपडियाडक्खिए पाओवगए कालमणवकखमाणे विहरड, तत्थ वि य से एगे आमामे पन्नत्ते ।
—स्थानाङ्ग ४।३।३१४

भारवाहक की भाँति श्रावक के चार विश्राम हैं—

- १ जिन नमय श्रावक पाँच अंगुत्रत, तीन गुणव्रत, नवकार्मी आदि प्रत्याख्यान तथा अष्टमा-चतुर्दशी आदि के दिन उपवास व्रण करता है, उस नमय प्रथम विश्राम होता है ।
- २ जब श्रावक सामाजिक एवं देशावकाधिक व्रत का पालन करता है, तब दूसरा विश्राम होता है ।
- ३ चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा आदि पर्व-तिथियो

दसवीं प्रतिमा मे श्रावक अपने लिए बनाया हुआ भोजन नहीं करता । कोई हजामत करवाता है एव कोई शिखा भी रखता है । घरमन्वन्धी कार्यों के विषय मे पूछने पर मैं जानता हूँ या नहीं जानता इन दो वाक्यों से ज्यादा नहीं बोल सकता ।

ग्यारहवीं प्रतिमा मे श्रावक साधु के समान वेप धारण करता है एव प्रतिलेखन आदि क्रियाएँ करता है, लेकिन सामारिक प्रेम व अपमान के भय से अपने स्वजन-सम्बन्धियों के घरों से ही भिक्षा लेता है तथा क्षुर मे हजामत करता है और कोई-कोई साधु की तरह लोच भी करता है ।

४. श्रावक श्री रूपचन्दजी—

जन्म १६२३ जेठ मुदी १०, स्वर्गवास १६८३ फाल्गुन सुदी ७, एक घटा पाँच मिनट का संथारा । स्नान मे पाँच सेर जल, घटाते-घटाते अन्त मे ४५ तोला रखा । रेल मे जलपान भी नहीं, वि. स १६७२ के बाद रेल का त्याग । छत्ता नहीं, शयन मे तकिया नहीं । जवान के पावन्द, स्पष्टवक्ता, कपडा ५६ हाथ, सामायिक-पीपव मे प्रायः फिरते नहीं, सहारा लेते नहीं । सामायिक अन्तिम दिन तक, आचार्य डालगणी की विशेष कृपा ।

—‘श्रावक रूपचन्दजी’ पुस्तक से



६

सामायिक

१. समानि ज्ञान-दर्शन-चारित्र्याणि, तेषु अयन-गमनं समायं,
स एव सामायिकम् ।
मोक्षमार्गं के माधन ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यं समं कहलाते हैं, उनमें
अयन यानी प्रवृत्ति करना सामायिक है ।
२. समभावो सामाद्य, तण-कचण-सत्तु-मित्तं विमउत्ति ।
शिरभिस्सगं चित्तं, उच्चियपवित्तिप्पहाणं च ।
—पचाशक
चाहे तिनका हो, चाहे सोना, चाहे शत्रु हो, चाहे मित्र, सर्वत्र
अपने मन को राग-द्वेष की आसक्ति से रहित रखना तथा पाप-
रहित उचित धार्मिकप्रवृत्ति करना, 'सामायिक' है, समभाव ही
सामायिक है ।
३. समता सर्वभूतेषु, समयं शुभ-कामना ।
आर्त-रीद्र-परित्याग-स्तद्धि सामायिकं व्रतम् ॥
मनो जीवो पर समता-समभाव रखना, पाँच इन्द्रियों का संयम-
नियंत्रण करना, अन्तर्हृदय में शुभभावना शुभसंकल्प रखना,
आर्त-रीद्र दुर्ध्यानो का त्याग करके धर्मध्यान का चिन्तन करना
'सामायिक' है ।
४. त्यक्तार्त-रीद्र ध्यानस्य, त्यक्तसावद्यकर्मणः ।
मुहुत्तं समता या ता, विदुः सामायिकं व्रतम् ॥
—योगशास्त्र ३।८२

आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान का त्याग करके तथा पापमय कर्मों का त्याग करके मुहूर्त-पर्यन्त ममभाव में रहना 'सामायिकव्रत' है ।

५. सामाडय नाम सावञ्जजोगपरिवञ्जण निरवञ्जर्जाग-पडिमेवण च ।
—आवश्यक-अवचूरि

सावद्य अर्थात् पापजनक कर्मों का त्याग करना और निरवद्य अर्थात् पापरहित कार्यों को स्वीकार करना 'सामायिक' है ।

६ आया सामाडए, आया सापाडयन्स अट्ठे ।

—भगवती १।६

हे आर्य ! आत्मा ही सामायिक है और आत्मा ही सामायिक का अर्थ-फल है ।

सामायिक का महत्त्व—

७ सामाडयम्मि उ कए, समणो इव सावओ हवड जम्हा ।

एएण कारणेण, बहुसो सामाडय कुञ्जा ॥

—विशेषावश्यक-भाष्य २६६०

—तथा आवश्यक-निर्युक्ति ८००।१

सामायिकव्रत भलीभांति ग्रहण करने पर श्रावक भी माधु जैसा हो जाता है, आध्यात्मिक-उच्चदशा को पहुँच जाता है, अतः श्रावक का कर्त्तव्य है कि वह अधिक से अधिक सामायिक करे ।

८ सामाडय-वय-जुत्तो, जाव मणो होड नियममंजुत्तो ।

छिन्नड असुहं कम्मं, सामाडय जत्तिया वारा ॥

—आवश्यकनिर्युक्ति ८००।२

चंचल मन को नियंत्रण में रखने हुए जब तक सामायिक व्रत की अग्रगण्य चान्द्र रहती है तब तक अशुभकर्म बराबर क्षीण होने रहते हैं ।

६. जे के वि गया मोक्ख, जेवि य गच्छति जे गमिस्सति ।
 ते सव्वे सानाइय- पभावेण मुण्येयव्व ॥
 जो भी साधक अतीतकाल मे मोक्ष गये है, वर्तमान मे जा रहे
 हैं और भविष्य मे जायेंगे, यह सब सामायिक का प्रभाव है ।
- १० किं तिव्वेण तवेण, किं जवेण किं चरित्तेण ।
 समयाइ विण मुक्खो, न हु हूओ क्हवि न हु होइ ॥

—सामायिकप्रवचन, पृष्ठ ७८

चाहे कोई कितना ही तीव्र तप तपे, जप-जपे अथवा मुनि-वेप
 धारण कर स्थूल क्रियाकाण्डरूप चारित्र पाले, परन्तु समताभाव
 रूप सामायिक के बिना न किसी को मोक्ष हुआ है और न होगा ।



७

सामायिक के विषय में विविध

१. सामायिक के अधिकारी—

जो समो सव्वभूएसु, तसेसु थावरेमु य ।

तस्स सामाडय होइ, इइ केवलि-भासिय ॥

जस्स सामाणिओ अप्पा सजमे णियमे तवे ।

तस्स सामाडय होइ, इइ केवलि - भासिय ॥

जो साधक त्रस-स्थावररूप सभी जीवो पर समभाव रखता है, उसी का सामायिक शुद्ध होता है—ऐसा केवली-भगवान् ने कहा है ।

जिसकी आत्मा मयम, तप और नियम में सलग्न हो जाती है, उसी का सामायिक शुद्ध होता है—ऐसा केवली-भगवान् ने कहा है ।

२. सामायिक के भेद—

दुविहे सामाडए पणत्ते, त जहा—आगारसामाडए चेव,
अगगारसामाडए चेव ।

—स्थानाङ्ग २।३

सामायिक दो प्रकार का कहा है—

(१) आगारसामायिक और (२) अनगार सामायिक ।

३. सामायिक के अतिचार—

एयम्म नवमम्म सामाडयवयस्स, पच अड्वारा जाणियव्वा,
न ममार्याग्यव्वा, त जहा—मण-दुप्पणिहाणे, वय-दुप्प

रिगहारो, काय-दुष्परिगहारो, समाइयस्स सइ-अकरणाया,
सामाइयस्स अणावट्टियस्स करणाया, तस्स मिच्छामिदुक्कडं ।

—श्रावक-आवश्यक

इस नौवें सामायिकप्रत के पांच अतिचार जानने योग्य हैं, लेकिन श्रावक के लिए वे आचरने योग्य नहीं । यथा—

१ मन की दुष्प्रवृत्ति, २ वचन की दुष्प्रवृत्ति, ३ काया की दुष्प्रवृत्ति, ४ सामायिक की स्मृति न रखना, ५ सामायिक को अव्यावस्थित करना ।

४. सामायिक के ३२ दोष—

१ मन के दस दोष—

अविवेक जसो-कित्ती, लाभत्थी गव्व-भय नियाणात्थी ।
ससय-रोस अविणालो, अवहुमाणए दोसा भाणियवा ॥

१ अविवेक, २ यश-कीर्ति, ३ लाभार्थ ४ गर्व ५ भय
६ निदान ७ संग्रह ८ रोष ९ अविनय १० अवहृमान ।

२ वचन के दस दोष—

कुत्रयण-महसाकारि, मच्छन्द-सखेव कलह च ।
विगहा विहासोऽसुद्ध, निरवेक्खो मुणाग्गणा दस दोसा ॥

१ कुवचन २ महनाकार, ३ मच्छन्द, ४ महोप,
५ कलह, ६ विकथा, ७ हान्य, ८ असुद्ध, ९ निरपेक्ष,
१० मुम्भन ।

३. काय के बारह दोष—

कुभासण चलासण चलादिट्ठी ,
 सावज्जकिरिया-लंवणा-कुंचण-पसारण च ।
 आलस-मोडन-मल-विमासण ,
 निद्रा वेयावच्चत्ति, वारस कायदोसा ॥

—सामायिकप्रवचन, पृष्ठ १२

१ कुआमन, २ चलामन, ३ चलदृष्टि, ४ सावद्य क्रिया,
 ५ आलवन, ६ आकुञ्चन-प्रसारण, ७ आलस्य, ८ मोडन
 ९ मल, १० विमासन, ११ निद्रा, १२ वेयावृत्य ।

(इनका विवेचन देखो श्रावक धर्मप्रकाश पुज ६ मे)



८

सामायिक का प्रभाव

- १ गीदड़वाहा का एक जैनश्रावक मानसामडी से १८ हजार रुपये लेकर वस में जा रहा था। डाकू मिले और बोले दिव्वाओ सब अपना-अपना सामान। श्रावक ने मुहपत्ति पूजनी एव माला दिखाकर कहा—मेरे सामायिक का नियम है। डाकू बोले—मुहपट्टिए का चेला है। ये साधु अच्छे होते हैं, यो कहकर श्रावक को छोड़ दिया—अन्य सभी को लूट कर धन-माल ले गये।
- २ उदयचन्द सुराना का पन्ने का कटा एक आदमी ले गया। समझता रखी। फिर सामायिक करते समय एक दिन वापस पहना गया।
- ३ डाकू आनेवाले थे, घर के सब द्वार खोलकर मेठ ने रापग्द्वार सामायिक ले लिया। साधु समझकर डाकू वापस लौट गये।



नाम की सामायिक

१. सामायिक मे समता भाव, गुड की भेली कुत्ता खाय ।

—राजस्थानी कहावत

● सास घर में सामायिक कर रही थी । इतने मे एक कुत्ता आया । वहू ने ध्यान नहीं दिया । सास से रहा नहीं गया और नवकार-मंत्र का जाप करती हुई कहने लगी—

लंबड़ पुंछो लंका पेटो घर मे पेठीजी ! णसो अरिहंताणं ।

वहू समझ तो गई, लेकिन कुत्ते को न निकाल कर अपना काम करती रही । कुत्ता रसोई मे घुसने लगा । तब सास ने कहा—

उज्जलदन्तो काबरचित्तो रसोई को किंवाड़ खोल्यो जी !
णमो सिद्धाणं ।

फिर भी वहू ने गौर नहीं किया ।

सास पुन बोली—

दूध-दही रा चाडा फोड्या घी कै चाडै दूक्योजी !
णमो आयरिआण ।

इतने पर भी वहू नहीं आई, तब भुभलाकर सास ने फिर कहा—

उजाड़ तो इण बहुलो कीघो बहुवर भेद न पायोजी !
णमो उवज्भायाणं ।

आखिर हस कर वहू ने इस प्रकार मत्र की पूर्ति की—
सामायिक तो मारे पिहरे भी करता पण आ किरिया
नहीं देखीजी ! णमो लोए सब्बसाहूणं ।

३. सेठ सामायिक कर रहे थे । बहू घर मे काम कर रही थी ।
बाहर मे सेठ को पूछता हुआ एक आदमी आया । बहू ने
कहा—सेठजी मोची की दुकान पर जूते खरीद रहे है ।
जाकर देखा तो वहां न मिले । वापिस आकर पूछा ।
उत्तर मिला कि अब कपडे की दुकान पर कपडा देख रहे
हैं । वहा जाकर भी खाली आया । बहू बोली—वे तो इन्कम-
टेक्स के दपतर मे गये है । इस प्रकार आगन्तुक को कई
जगह घुमाकर अत मे कहने लगी अब मेठजी सामायिक
कर रहे है । इतने मे सेठ सामायिक करके बाहर आये ।
और बहू पर क्रुद्ध होने लगे । बहू ने विनम्र शब्दो मे कहा-
पिताजी ! केवल मुंह वाधने से सामायिक नही होती,
वतलाए आप सामायिक करते समय मन से मोची आदि
जुं यहा गये थे या नही ! सेठजी चुप रहे क्यो कि वास्तव
मे बहू की बात सत्य थी ।



१ पोष धर्मस्य घत्ते यत्, तद्भूवेत् पौषधव्रतम् ।

—उपदेशप्रासाद

जो व्रत धर्म को पुष्ट बनाता है, उसे पौषधव्रत कहते हैं ।

२. आहार-तनुसत्कारा-ऽब्रह्म-सावद्यकर्मणाम् ,
त्यागः पर्वचतुष्टय्या, तद्विदु पौषधव्रतम् ।

—धर्मसंग्रह १।३७

आहार, शरीर का सत्कार, अब्रह्मचर्य, और सावद्यकार्य-चारो पर्व तिथियो (अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्य और पूर्णिमा) में इन सबका त्याग करना पौषधव्रत है ।

३ बौद्ध परम्परा में पौषध की भाँति उपोसथ का विधान है । बुद्ध के अनेक भक्त (उपासक) अष्टमी चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णिमा को उपोसथ किया करते थे । (देखें-पेटावत्थु अट्टकथा गाथा २०६ तथा विनयपिटक महावग्ग) उपोसथ में उपासक निम्न आठ शीलका पालन करता है—
(१) प्राणातिपात-विरति, (२) अदत्तादान-विरति, (३) काय भावना-विरति, (४) मृपावाद-विरति, (५) मादक द्रव्यो का सेवन नहीं करना, (६) विकाल भोजन नहीं करना, (७) नृप, गीत, शरीर की विमूपा आदि नहीं करना, (८) उच्चांगन तथा मर्जा-घगी शयना का त्याग करना ।

—आगम और त्रिण्टिक . एक अनुशीलन पृष्ठ ६५

१. तापयति अष्टप्रकार कर्म इति तप ।
—आवश्यक नलयगिरि खण्ड २ अ १
जो आठ प्रकार के कर्मों को तपाता है, उसका नाम 'तप' है ।
२. इन्द्रियमनमोर्नियमानुष्ठान तप ।
—नीतिवाक्यामृत १।२२
पाँच इन्द्रिय (स्पर्शन-रसना-घ्राण-चक्षु-श्रोत्र) और मन को बश में करना या बढती हुई लालसाओं को रोकना तप है ।
३. वेदस्योपनिषत् सत्य, सत्यस्योपनिषद् दम ।
दमस्योपनिषद् दानं, दानस्योपनिषद् तप ॥
—महाभारत शान्ति पर्व अ० २५१।११
वेद का सार है नत्यवचन, नत्य का सार है इन्द्रियो का संयम, संयम का सार है दान और दान का सार है 'तपस्या' ।
४. तपो हि परम श्रेयं, समोहमितरत्मुखम् ।
—वाल्मीकिरामायण ७।८४।६
तप ही परम कल्याणकारी है । तप में भिन्न मुख तो मात्र वृद्धि के नम्मोह को उत्पन्न करनेवाला है ।
५. तपस्या जीवन की सब से बड़ी कला है । —गाथी
६. परवकमिज्जा तत्रमंजममि । —दशवंकालिका ८।४१
तप-गम्य में पराक्रम करना चाहिए ।



१. तवेण परिमुज्झइ । —उत्तराध्ययन २८।३५
तपस्या मे आत्मा पवित्र होती है ।
२. तवेण बोदाण जणयइ । —उत्तराध्ययन २६।२७
तपस्या से व्यवदान अर्थात् कर्मों की शुद्धि होती है ।
३. भवकोडीसच्चिय कम्म, तवसा निज्जरिज्जइ ।
—उत्तराध्ययन २०।६
करोडो भवों के रचित कर्म तपस्या से जीर्ण होकर झड़ जाते हैं ।
४. तपसा प्राप्यते सत्त्व सत्त्वात् सप्राप्यते मन ।
मनसा प्राप्यते त्वात्मा, ह्यात्मापत्या निवर्त्तते ॥
—मंत्रायणी आरण्यक १।४
तप द्वारा सत्त्व (ज्ञान) प्राप्त होता है, सत्त्व में मन वश में आता है, मन वश में आने में आत्मा की प्राप्ति होती है और आत्मा की प्राप्ति हो जाने पर समार से छुटकारा मिल जाता है ।
५. तपसैव महोग्रेण, यद्दुराप तदाप्यते ।
—योगवाशिष्ठ ३।६८।१४
जो दुःप्राप्य वस्तुएँ हैं, वे उग्रतपस्या में ही प्राप्त होती हैं ।
६. यद्दुस्तर यद्दुराप, यद्दुर्गं यच्च दुष्करम् ।
सर्वं तु तपसा साध्य, तपो हि दुरतिक्रमम् ॥
—मनुस्मृति ११।२३८

जो दुस्तर है, दुष्प्राप्य है, दुर्गम है, और दुष्कर है—वह सब तप द्वारा मिद्ध किया जा सकता है, क्योंकि तप दुरतिक्रम है। इसके आगे कठिनता जैसी कोई चीज नहीं है।

७. तपसा च कृत शुद्धो, देहो न स्यान्मलीमस ।

—हिगुलप्रकरण

तपस्या से शुद्ध किया हुआ शरीर फिर मैला नहीं होता।

८. तपसा अवहट्टलेस्सस्स, दंसणा परिसुज्झइ ।

—दशाश्रुत स्कन्ध ५।६

तपस्या से लेश्याओ को सवृत करनेवाले व्यक्ति का दर्शन-सम्यवत्त्व परिशोधित होता है।



१२

तप से लाभ

१. तवेण परिसुज्झड । —उत्तराध्ययन २८।३५
तपस्या से आत्मा पवित्र होती है ।
२. तवेण वोदाण जणयइ । —उत्तराध्ययन २९।२७
तपस्या से व्यवधान अर्थात् कर्मों की शुद्धि होती है ।
३. भवकोडीसच्चिय कम्म, तवमा निज्जरिज्जइ ।
—उत्तराध्ययन २०।६
कगेडो भवो के रचित कर्म तपस्या से जीर्ण होकर झड़ जाते हैं ।
४. तपसा प्राप्यते सत्त्व सत्त्वात् संप्राप्यते मन ।
मनसा प्राप्यते त्वात्मा, ह्यात्मापत्या निवर्त्तने ॥
—मंत्रायणी आरण्यक १।४
तप द्वारा सत्त्व (ज्ञान) प्राप्त होता है, सत्त्व में मन वश में आता है, मन वश में आने में आत्मा की प्राप्ति होती है और आत्मा की प्राप्ति हो जाने पर ममार से द्युटकारा मिल जाता है ।
५. तपसैव महोग्रेण, यद्दुरापं तदाप्यते ।
—योगवासिष्ठ ३।६८।१४
जो दुःप्राप्य वस्तुएँ हैं, वे उग्रतपस्या में ही प्राप्त होती हैं ।
६. यद्दस्तर यद्दुराप, यद्दुर्गं यच्च दुष्करम् ।
सर्वं तु तपसा साध्य, तपो हि दुरतिक्रमम् ॥
—मनुस्मृति १।१२

जो दुस्तर है, दुष्प्राप्य है, दुर्गम है, और दुष्कर है—वह सब तप द्वारा मिद्ध किया जा सकता है, क्योंकि तप दुरतिक्रम है। इसके आगे कठिनता जैसी कोई चीज नहीं है।

७. तपसा च कृत शुद्धो, देहो न स्यान्मलीमस ।

—हिगुलप्रकरण

तपस्या से शुद्ध किया हुआ शरीर फिर मैला नहीं होता ।

८. तपसा अवहट्टलेस्सस्स, दसणां परिसुज्झड ।

—दशाश्रुत स्कन्ध ५।६

तपस्या में लेश्याओं को सवृत करनेवाले व्यक्ति का दर्शन-सम्यक्त्व परिशोधित होता है ।



१. वता थाम च पेहाए, सद्धामारोग्गमप्पणां ।

वेत्ता काला च विन्नाय तहप्पाण निजुजए ॥

—दशवैकालिक ८।३५

अपना बल, दृढता, श्रद्धा आरोग्य तथा क्षेत्र-काल को देखकर आत्मा को तपश्चर्या में लगाना चाहिए ।

२. तदेव हि तप कायं, दृध्यानि यत्र नो भवेत् ।

ये न योगा न हीयन्ते, क्षीयन्ते नेन्द्रियाणि च ।

—तपोपटक (यशोविजयकृत)

तप वैसे ही करना चाहिए, जिसमें दृध्यानि न हों, योगों में हानि न हो और इन्द्रियाँ क्षीण न हो ।

३. नन्नत्थ निज्जरट्ठयाए तवमहिट्ठेज्जा ।

—दशवैकालिक ९।४

केवल कर्म-निर्जरा के लिए तपस्या करना चाहिए । इहलोक-परलोक व यश कीर्ति के लिए नहीं ।

४. एणो पुयण तवसा मावहेज्जा ।

—सूत्रकृताग ७।२७

तपस्या द्वारा पूजा की उच्छा न करनी चाहिए ।

५. तेसि पि न तवो सुद्धो ।

—सूत्रकृतांग ८।२४

जो कीर्ति आदि की कामना से तप करते हैं, उनका तप पुद्गल नहीं है ।

६. न हु बालतवेण मुक्खुत्ति ।

—आचारांग नियुक्ति २१४

अज्ञान-तप से कभी मुक्ति नहीं मिलती ।



१. सो तवो दुविहो वुत्तो, वाहिरब्भितरो तहा ।
वाहिरो छ्विविहो वुत्तो, एवमब्भितरो तवो ॥

—उत्तराध्ययन ३०।८

तप दो प्रकार का है—वाह्य और आभ्यन्तर । वाह्यतप अनशन आदि छ' प्रकार का है एव आभ्यन्तर तप के प्रायश्चित्त आदि छ' भेद हैं ।

२. अणसणमूणोयरिया, भिक्खायरिया य रसपरिच्चाओ ।
कायकिलेमो सलीणया य, वज्झो तवो होड ।
पायच्छित्त विणओ, वेयावच्च तहेव मज्झाओ ।
भाण च विउस्सग्गो, एस अब्भितरो तवो ।

—उत्तराध्ययन ३०

वाह्य तप के छ' भेद हैं— १ अनशन, २ ऊनोदरी, ३ भिक्षाचरी, ४ रसपरित्याग, ५ कायव्लेश, ६ प्रातिसली-
नता ।

आभ्यन्तरतप के छ' भेद हैं— १ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्त्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, ६ कायोत्तमर्ग ।

३. देव-द्विज-गुरु-प्राज्ञ-पूजन शौचमार्जवम् ।
ब्रह्मचर्यमहिंसा च, शारीर तप उच्यते ॥ १४ ॥
अनुद्वेगकरं वाक्यं, सत्य प्रियहितं च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यसनं चैव, वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १५ ॥

मन प्रमाद सौम्यत्व , मौनमात्मविनिग्रह ।
 भावसगुद्विरित्येतन्, तपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥
 श्रद्धया परया तप्त, तपस्तत्त्रिविध नरे ।
 अफलाकाङ्क्षिभिर्युक्तं, सात्त्विकपरिचक्षते ॥ १७ ॥
 मत्कारमानपूजार्थं, तपो दम्भेन चैव यत् ।
 क्रियते तदिह प्रोक्तं, राजस चलगध्रुवम् ॥ १८ ॥
 मूढाग्रहेणात्मनो यत्, पीडया क्रियते तप ।
 परम्योत्सादनार्थं वा, तत्तामसमुदाहृतम् ॥ १९ ॥

—गीता १७।

देवता ब्राह्मण, गुरु एव ज्ञानीजनो का पूजन, पवित्रता, सरलता, ब्रह्मचर्य और अहिंसा—ये शारीरिक तप है ।

दूसरो को उद्विग्न न करनेवाले मत्स्य, प्रिय हितकारी वचन और मत्-शास्त्रो का अध्ययन-वाचिक(-वाणी का) तप कहलाता है ।

मन की प्रसन्नता, शानभाव, मौन, आत्मसयम और भावो की पवित्रता मानसिक(-मन का) तप कहा जाता है ।

पूर्वोक्त तीनों प्रकार का तप यदि फल की आकांक्षा किए विना परम श्रद्धापूर्वक किया जाए तो वह सात्त्विक कहलाता है, यदि वह तप मत्कार, मान एव पूजा-प्राप्ति के लिए दम्भपूर्वक किया जाए तो वह राजस कहा गया है, उसके फलस्वरूप धाणिक-भौतिक गुण मिल जाता है । अविवेकियो द्वारा दुराग्रहवग जो शरीर को पीडित किया जाता है अथवा दूसरो का नाश करने के लिए जो तप किया जाता है वह तामस कहा गया है ।



१. तपोनानशनात् परम् ।

यद्धि पर तपस्तद् दुर्धर्षम् तद् दुराधर्षम् ॥

—संत्रायणी आरण्यक १०।६२

अनशन से बढकर कोई तप नहीं है, साधारण सावक के लिए यह परम तप दुर्धर्ष है अर्थात् सहन करना बडा ही कठिन है ।

२ आहार पचचक्खाणेण जीवियाससप्पओगं वोच्छिड्ढइ ।

—उत्तराध्ययन २६।३५

आहार प्रत्यास्यान अर्थात् अनशन से जीव आशा का व्यवच्छेद करता है यानी जीवन की लालसा से छूट जाता है ।

३. विपया विनिवर्तन्ते, निराहारस्य देहिन ।

—गीता २।५६

आहार का त्याग करनेवाले व्यक्ति से शब्दादि इन्द्रियो के विषय निवृत्त हो जाते हैं ।

४. अणसणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—इत्तरिए य, आवकहिए य
इत्तरिए अणेगविहे पण्णत्ते, त जहा—वउत्थे भत्ते,
छट्ठे भत्ते जाव छम्मासिए भत्ते ।

आवकहिए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—

पाओवगमणे य, भत्तापचचक्खाणे य । —सगवती २५-७

अनशन—आहार त्याग दो प्रकार का कहा है—

(१) इत्वरिक (२) यावत्कथिक ।

इत्वरिक के अनेक भेद हैं—चतुर्थभक्त—उपवास, षष्ठभक्त—
वेला . यावत् पाण्डामिकभक्त (छ महिनो का तप) ।

यावत्कथिक—यावज्जीवन आहारत्याग दो प्रकार का कहा है—

(१) पादपोषणमन (२) भक्तप्रत्यास्थान ।

५ जो सो इत्तरिओ तवो, सो समासेण छव्विहो ।

सेद्धितवो पयरतवो, घणो य तह होइ वग्गो य ॥ १० ॥

तत्तो य वग्गवग्गो, पचम छट्ठओ पइराणतवो ।

मणइच्छियच्चित्तात्थो, नायव्वो होइ इत्तरिओ ॥ ११ ॥

—उत्तराध्ययन अ० ३०

इत्वरिक तप सधित्तरूप मे छ. प्रकार का है—

(१) श्रौणतप, (२) प्रतन्तप, (३) घनतप, (४) वर्गतप, (५)
वर्ग-वर्गतप, (६) प्रकीर्णतप—यह इत्वरिक तप मन-इच्छित फल
देनेवाला है ।

६ सवच्छरं तु पढम, मज्झिमगाणट्ठमासिय होई ।

छम्मासं पच्छिमस्स उ, माण भणिय तवुक्कोस ॥

—व्यवहारभाष्य उ० १

प्रथमतीर्थं चर वा एकवर्ष, मध्यतीर्थं चरो का अष्टमान एव
चरमतीर्थं चर का उत्कृष्ट तप पट्मान धा ।



१ चतुर्विधाशनत्याग उपवासो मतो जिने ।

—मुभाषितरत्न-सदोह

अशन आदि चारो प्रकार के आहार का त्याग करना भगवान के द्वारा उपवास माना गया है ।

२. उपवास स विज्ञेयः, सर्वभोगविवर्जित ।

—मार्गशीर्ष-एकादशी

सभी भोगों का त्याग करना उपवास नामक व्रत है ।

३ आरोग्य रक्षा का मुख्य उपाय है उपवास ।

४ मर्यादा में रहकर उपवास करने से बहुत लाभ होता है ।

५. साधु एक उपवास में जितने कर्म खपाता है, उतने कर्म हजारों वर्ष में भी नरक के जीव नहीं खपा सकते । बेलें में साधु जितने कर्मों का नाश करता है, नारक-जीव लाखों वर्षों में उतने कर्म नहीं खपा सकते । साधु तैल में जितनी कर्म-निर्जरा करता है, नारक-जीव उतनी कर्म-निर्जरा बरौटों वर्षों में भी नहीं कर सकते । साधु चोलें में जितने कर्म नष्ट करता है, नारक-जीव कोटि-कोटि वर्षों में भी उतने कर्म नष्ट नहीं कर सकते ।

—भगवती १६।४

६. (क) उपवास से पहले तीन बातें मत करो—

(१) गरिष्ठ भोजन, (२) अधिक भोजन, (३) चटपटा सुस्वादु भोजन ।

(ख) उपवास में तीन बातें मत करो ।

(१) क्रोध, (२) अहंकार, (३) निन्दा ।

(ग) उपवास में तीन बातें अवश्य करो !

१ ब्रह्मचर्य का पालन, २ शास्त्र का पठन,

३ आत्म-स्वरूप का चिन्तन ।

(घ) तीन को उपवास नहीं करना चाहिए—

१ गर्भवती स्त्री को, २ दूध पीते बच्चे की माता

को, ३ दुर्बल-अजीर्ण के रोगी को ।

—‘तीन बातें’ नामक पुस्तक से



१. प्रायः पाप विनिर्दिष्टं, चित्त तस्य विगोधनम् ।

—धर्मसंग्रह ३ अधिकार

प्राय का अर्थ पाप है और चित्त का अर्थ उस पाप का शोधन करना है अर्थात् पाप को शुद्ध करनेवाली क्रिया का नाम प्रायश्चित्त है ।

२. अपराधो वा प्रायश्चित्त-शुद्धिः प्रायसश्चित्तं प्रायश्चित्तम्—
अपराध-विशुद्धिः । —राजवातिक ६।२२।१

अपराध का नाम प्रायश्चित्त है और चित्त का अर्थ शोधन है । प्रायश्चित्त अर्थात् अपराध की शुद्धि ।

३. पावं छिदद् जम्हा, प्रायश्चित्तं तं भण्ड तेषां ॥

—पचाशक सटीक विवरण १६।३

पाप का छेदन करता है अतः प्राकृत भाषा में इसे 'प्रायश्चित्त' कहते हैं ।

४. प्रायश्चित्तमुच्यते लोक-स्तम्य चित्त मनो भवेत् ।

तच्चित्त-ग्राहकं कर्म, प्रायश्चित्तमिति स्मृतम् ॥

—प्रायश्चित्तसमुच्चयवृत्ति

प्रायः का अर्थ लोक-जनता है एवं चित्त का अर्थ मन है । जिस क्रिया के द्वारा जनता के मन में आदर हो, उस क्रिया का नाम प्रायश्चित्त है ।

५. पाप को शुद्धहृदय से मान लेना भी प्रायश्चित्त है ।
गांधी जी ने कर्जदार से तग आकर एक बार घर से एक तोला सोना चुराकर कर्ज तो चुका दिया, किंतु चोरी के अपराध से हृदय भूलसने लगा । लज्जावश सामने कहने का साहस न होने से पिता को एक पत्र लिखा एव भविष्य में ऐसा काम न करने का दृढसंकल्प किया । पिता ने माफी दे दी ।

६ प्रायश्चित्त की तीन सीढ़ियाँ होती हैं—

१ आत्मग्लानि, २ पाप न करने का निश्चय,

३ आत्मशुद्धि ।

—जुन्नेद बगदादी

प्रायश्चित्त से लाभ—

१ पायच्छिन्नकरणेण पावकम्मविसोहिं जण्यइ, निरइयारे यावि भवइ । सम्म च ण पायच्छिन्न पडिवज्जमाणे मग्गं च मग्गफलं च विसोहेइ, आयारं च आयारफलं च आराहेइ ।

—उत्तराध्ययन २६।१६

प्रायश्चित्त करने से जीव पापों की विशुद्धि करता है एव निर-
तिचार-निर्दोष बनता है । सम्यक् प्रायश्चित्त अगोकार करने में जीव सम्यक्त्व एवं सम्यक्त्व के ज्ञान को निर्मल करता है तथा चारित्र्य एव चारित्र्यफल-मोक्ष की आराधना करता है ।



१. पायच्छित्ते दसविहे पण्णत्ते, त जहा—आलोयणारिहे
पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउसगारिहे,
तवारिहे, छेदारिहे, मूलारिहे, अणवट्टुप्पारिहे, पारचियारिहे।

—स्थानाङ्ग १०।७३० तथा भगवती २५।७।७६६

प्रायश्चित्त के दस भेद कहे हैं—

- १ आलोचनाहं, २ प्रतिक्रमणहं, ३ तदुभयहं, ४ विवेकाहं,
५ व्युत्सर्गाहं, ६ तपाहं, ७ छेदाहं, ८ मूलाहं, ९ अनवस्थाप्याहं,
१० पाराञ्चिकाहं ।

(१) आलोचनाहं—

नयम मे लगे हुए दोष को गुह के समक्ष स्पष्ट वचनो से सरलतापूर्वक प्रकट करना आलोचना है। आलोचना मात्र मे जिम दोष की शुद्धि हो जाए, उसे आलोचनाहं-दोष कहते हैं। ऐसे दोष की आलोचना करना आलोचनाहं-प्रायश्चित्त है। गोचरी—पञ्चमी आदि में लगे हुए अति-चारो की जो गुह के पाम आलोचना की जाती है, वह उमी प्रायश्चित्त का रूप है।

(२) प्रतिक्रमणहं—

विम ह्म दोष मे पीछे हटना अर्थात् उनके पश्चानाप न्वन्मप मिच्छामिदुवकड "मेरे पाप-मिथ्या (निष्पल) हों" ऐसी

भावना प्रकट करना प्रतिक्रमण है। हा तो जिस दोष की मात्र प्रतिक्रमण से (मिच्छामिदुक्कडं कहने से) शुद्धि हो जाए, वह प्रतिक्रमणार्ह-दोष एव उसके लिए प्रतिक्रमण करना प्रतिक्रमणार्ह-प्रायश्चित्त है। ममिति-गुप्ति मे अकस्मात् दोष लग जाने पर 'मिच्छामिदुक्कड' कह कर उक्त प्रायश्चित्त लिया जाता है। फिर गुरु के पास आलोचना करने की आवश्यकता नहीं रहती।

(३) तदुभयाह—

आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों करने से जिन दोष की शुद्धि हा उनके लिए आलोचना-प्रतिक्रमण करना तदुभयाह-प्रायश्चित्त है। एकेन्द्रियादि जीवों का सघटा होने पर साधु द्वारा उक्त प्रायश्चित्त लिया जाता है, अर्थात् मिच्छा-मिदुक्कड बोला जाता है एव बाद मे गुरु के पास इस दोष की आलोचना भी की जाती है।

(४) विवेकार्ह—

किसी वस्तु के विवेक-त्याग में दोष की शुद्धि हो तो उनका त्याग करना विवेकार्ह-प्रायश्चित्त है। जैसे—आध्यात्म आदि आहार आ जाता है तो उनको अवश्य परठना पडता है, ऐसा करने में ही दोष की शुद्धि होती है।

(५) व्युत्सर्गार्ह—

व्युत्सर्ग करने मे जिस दोष की शुद्धि हो, उसके लिए व्युत्सर्ग करना (शरीर के व्यापार को रोककर ध्येयमन्त्रु मे उपयोग लगाना) व्युत्सर्गार्ह-प्रायश्चित्त है। नदी आदि पार करने के बाद यह प्रायश्चित्त लिया जाता है अर्थात् पायोत्सर्ग किया जाता है।

(६) तगार्ह—

तप करने में जिस दोष की शुद्धि हो, उसके लिए तप करना

तपाहं-प्रायश्चित्त कहलाता है। इस प्रायश्चित्त में निर्विकृति-आयम्बिल-उपवास-बेला-पाचदिन दस-दिन-पन्द्रहदिन मास-चार मास एवं छ मास तक का तप किया जाता है।

(७) छेदारह—

दीक्षापर्याय का छेद करने से जिस दोष की शुद्धि होती है, उसके लिये दीक्षापर्याय का छेदन करना छेदारह-प्रायश्चित्त है। इसके भी मासिक, चातुर्मासिक आदि भेद हैं। तपरूप प्रायश्चित्त से इसका काम बहुत कठिन है, क्योंकि छोटे साधु सदा के लिए बड़े बन जाते हैं। जैसे—किसी ने छेदरूप चातुर्मासिक प्रायश्चित्त लिया तो उसकी दीक्षा के बाद चार महीनों में जितने भी व्ययक्त दीक्षित हुए हैं, वे सब मदा के लिए उससे बड़े हो जायेंगे, क्योंकि उसका चार मास का माधुपना काट लिया गया।

(८) मूलारह—

जिस दोष की शुद्धि चारित्र्यपर्याय को सर्वथा छेदकर पुनः महाव्रतों के आरोपण से होता है, उसके लिए वंसा करना अर्थात् द्वारा दीक्षा देना मूलारह-प्रायश्चित्त है [मनुष्य-गाय-भैम आदि की हत्या, हो जाए ऐसा भूठ, शिष्यादि की चोरी एवं ब्रह्मचर्य-भङ्ग जैसे महान् दोषों का संवन करने में उक्त प्रायश्चित्त आता है]

(९) अनवस्थाप्यारह—

जिस दोष की शुद्धि मंत्रों में अनवस्थापित-अनग होकर विशेषतः एक गृहस्थका वेप धारण कर फिर नई दीक्षा देने पर होती है, उसके लिए पूर्वोक्त वार्य करना-अनवस्थाप्यारह-प्रायश्चित्त है।

(१०) पाराञ्चिकार्ह—

जिम महादोष की शुद्धि पाराञ्चिक अर्थात् वेप और क्षेत्र का त्यागकर महातप करने मे होती है, उसके लिए वैसा करना पाराञ्चिकार्ह-प्रायश्चित्त है।

स्थानाङ्ग ५।१।३६८ मे पाराञ्चिक-प्रायश्चित्त के पाँच कारण कहे गए हैं, यथा—

(१) गण मे फूट डालना, (२) फूट डालने के लिए तत्पर रहना, (३) साधु आदि को मारने की भावना रखना, (४) मारने के लिए छिद्र देखते रहना, (५) बार-बार असयम के स्थानरूप मावद्य अनुष्ठान की पूछताछ करते रहना अर्थात् अद्गुष्ठ-कुड्य आदि प्रश्नो का प्रयोग करना, (इन प्रश्नो मे दीवार या अगूठे मे देवता बुलाया जा सकता है।) इन पाँच कारणो के मिवा माघवी या राजरानी का शीलभङ्ग करने पर भी यह प्रायश्चित्त दिया जाता है। इनकी शुद्धि के लिए छ मास मे लेकर बारह वर्ष तक गण, साधुवेप एवं अपने क्षेत्र को छोड कर जिनकल्पिक-साधु की तरह कठोर तपन्या करनी पड़ती है एव उक्त कार्य सम्पन्न होने के बाद नई दीक्षा दी जाती है।

टीकाकार कहता है कि यह महापराक्रमवाले आचार्य को ही दिया जाता है। उपाध्याय के लिए नौवें प्रायश्चित्त तक और सामान्य साधु के लिए आठवें प्रायश्चित्त तक का विधान है।

यह भी कहा गया है कि जब तक चीदह-पूर्वधारी एवं वज्र-ऋषभ-नागचनहननवाले साधु होते हैं, तभी तक ये दनो प्रायश्चित्त रहते हैं। उनका विच्छेद होने के बाद केवल आठ प्रायश्चित्त रहते हैं, अन्तु !



१. आ अभिविधिना सकलदोषाणा, लोचना-गुरुपुरत प्रका-
शना आलोचना । —भगवती २५।७ टीका

मर्यादा में रहकर निष्कपटभाव में अपने सभी दोषों को गुरु के
आगे प्रकट कर देने का नाम आलोचना है ।

२ छत्तीसगुण-समन्नागएण, तेणवि अवरसकायव्वा ।
परसक्खिया विसोहि, सुट्ठु वि ववहारकुमलेण ॥
जह मुकुमलो वि विज्जां, अन्नस्स क इ अत्तणो वाहि ।
विज्जुवएस सुच्चा, पच्छा सो कम्ममायरइ ।

—गच्छाचार प्रकीर्णक १२-१३

आचार्य के छत्तीसगुणयुक्त एवं ज्ञान-क्रिया-व्यवहार में विशेष-
निपुण मुनि को भी पाप की शुद्धि परमाक्षी में करनी चाहिए ।
अपने-आप नहीं । जैसे—परमनिपुण वैद्य भी अपनी बीमारी दूसरे
वैद्य में कहता है एवं उसके कथानुसार कार्य करता है ।

३. आलोयणयाएणं माया - नियाण - मिच्छादमणमल्लारणं
मोक्खमग्ग-विग्घारणं अणतमंसारवड्ढणारणं उद्धरण करेड,
उज्जुभावं च जणयइ । उज्जुभावरपडिबन्ने वि य ण जीवे ।
अमाई इत्योवेय नपुसगवेय च न वघड, पुव्ववट्ठं च
निज्जरेड । —उत्तराध्ययन २६।४

आलोचना से जीव मोक्षमार्ग-विधातक, अनन्तममार-वर्धक—ऐसे माया, निदान एव मिथ्यादर्शन शल्य को दूर करता है और ऋजु-भाव को प्राप्त करता है। ऋजुभाव में मायारहित होता हुआ स्त्रीवेद और नपुंसकवेद का बन्ध नहीं करता। पूर्वबन्ध की निर्जरा कर देता है।

- ४ उद्धरियसन्वसल्लो, आलोडय-निदिओ गुरुसगामे ।
होइ अतिरेगलहुओ, ओहरियभारोव्व भारवहो ॥

—ओघनियुक्ति ८०६

जो माघक गुरुजनो के ममक्ष मन के ममस्त शल्यो (काँटो) को निकाल कर आलोचना, निन्दा (आत्मनिन्दा) करता है, उसकी आत्मा उसी प्रकार हल्की हो जाती है, जैसे—गिर का भार उतार देने पर भारवाहक।

- ५ जह बालो जपतो, कज्जमकज्ज च उज्जय भवई ।
त तह आलोएज्जा, माया-मर्यावप्पमुक्वो उ ॥

—ओघनियुक्ति ८०१

बालक जो भी उचित या अनुचित कार्य कर लेता है, वह मव मरलभाव में वह देता है। इसीप्रकार माघक को भी गुरुजनो के ममक्ष दम और अभिमान से रहित होकर यथार्थ-आत्मालोचना करनी चाहिये।

६. आलोयणापग्गिणाओ, मम्मं सपट्टिओ गुन्मगाग ।
जइ अतरो उ नाल, करेज्ज आगहुओ तह वि ॥

—आचक्षयफनियुक्ति ४

वृत्तपापी को आलोचना करने की भावना में जाता हुआ ध्ययित यदि बीच में मर जाए तो भी वह आचार्य है।

७. लज्जाए गारवेण य, जे नालोयति गुरु-सगासमि ।
घतपि सुय-समिद्धा, न हु ने आराहगा हृति ॥

—मरणसमाधिप्रकीर्णक १०३

लज्जा या गर्व के वश जो गुरु के समीप आलोचना नहीं करते वे श्रुत से अत्यन्त समृद्ध होते हुए भी आराधक नहीं होते ।

८. जो साधु आलोचना किए बिना काल कर जाता है, वह आराधक नहीं होता एवं जो साधु कृतपापो की आलोचना करके काल करता है, वह समय का आराधक होता है ।

—भगवती १०१२



१. आलोचना करने न करने के कारण—

तीन कारणों से व्यक्ति कृतपापों की आलोचना करता है । वह सोचता है कि आलोचना नहीं करने से इहलोक परलोक एवं आत्मा निन्दित होते हैं तथा सोचता है कि आलोचना करने से ज्ञान-दर्शन-चरित्र की शुद्धि होती है । तीन कारणों से मायी-पुरुष कृतपापों की आलोचना नहीं करता । वह सोचता है कि मैंने भूतकाल में दोष-सेवन किया है, वर्तमान में कर रहा हूँ और भविष्य में भी किए बिना नहीं रह सकता तथा यह सोचता है कि आलोचना आदि करने से मेरे कीर्ति, यश, एवं पूजा-सत्कार नष्ट हो जायेंगे ।

—स्यानाङ्ग ३।३

२. आलोचना कौन करता है ?

दसहिं ठाणोहि सम्पन्ने अणगारे अरिहउ अत्तदोसे आलो-
इत्तए, तजहा—१ जाइसपन्ने, २ कुलमपन्ने ३ विणायसपन्ने
४ णाणमपन्ने, ५ दंसणमपन्ने, ६ चरित्तमपन्ने,
७ र्वत्ते, ८ दंते, ९ अमाई, १० अपच्छाणुतावी ।

—भगवती २५।७।७६६ तथा म्वाणाङ्ग १०।७४३

दस गुणो से युक्त अनगार अपने दोषो की आलोचना करने योग्य होता है, वे इस प्रकार हैं—

- १ जातिसम्पन्न— उच्चजातिवाला, यह व्यक्ति, प्रथम तो ऐसा बुरा काम करता ही नहीं, भूल से कर लेने पर वह शुद्धमन से आलोचना कर लेता है ।
- २ कुलसम्पन्न— उत्तमकुलवाला, यह व्यक्ति अपने द्वारा लिए गए प्रायश्चित्त को नियमपूर्वक अच्छी तरह से पूरा करता है ।
- ३ विनयसम्पन्न— विनयवान्, यह बड़ो की बात मानकर हृदय में आलोचना कर लेता है ।
- ४ ज्ञानसम्पन्न— ज्ञानवान्, यह मोक्षमार्ग की आराधना के लिए क्या करना चाहिए और क्या नहीं, इस बात को भलीप्रकार समझकर आलोचना कर लेता है ।
- ५ दर्शनसम्पन्न— श्रद्धावान्, यह भगवान् के वचनों पर श्रद्धा होने के कारण यह शास्त्रो में बताई हुई प्रायश्चित्त में होने-वाली शुद्धि को मानता है एवं आलोचना कर लेता है ।
- ६ चारित्रसम्पन्न— उत्तमचरित्रवाला, यह अपने चारित्र्य की शुद्ध करने के लिए दोषो की आलोचना करता है ।
- ७ धान्त— क्षमावान्, यह किसी दोष के कारण गुरु में भ्रमना या फटकार मिलने पर क्रोध नहीं करता, किन्तु अपना दोष स्वीकार करके आलोचना कर लेता है ।
- ८ दान्त— इन्द्रियो को बग में रखनेवाला, यह इन्द्रियों के विषयो में अनामयन होने के कारण कठोर में कठोर प्रायश्चित्त को भी क्षीघ्र स्वीकार कर लेता है एवं पापों की आलोचना भी शुद्धहृदय में करता है ।

- ६ अमायी- माया-कपटरहित, यह अपने पापों को विना छिपाये खुले दिल में आलोचना करता है ।
- १० अपश्चात्तापी- आलोचना कर लेने के बाद पश्चात्ताप न करनेवाला, यह आलोचना करके अपने आपको धन्य एवं कृतपुण्य मानता है ।



- १ दस आलोचनादोष पण्यत्ता, त जहा—
 आकंपयित्ता-अणुमाणइत्ता, ज दिट्ठं वायर च सुहुम वा ।
 छन्त सदाउलयं, बहुजण अब्वत्त तस्सेवी ।

—भगवती २५।७।७६५ तथा स्थानाङ्ग १०।७३३

जानते या अजानते लगे हुए दोष को आचार्य या बड़े साधु के सामने निवेदन करके उसके लिए उचित प्रायश्चित्त लेना 'आलोचना' है। आलोचना का शब्दार्थ है, अपने दोषों को अच्छी तरह देखना। आलोचना के दस दोष हैं अर्थात् आलोचना करते समय दस प्रकार का दोष लगता है यथा—

- १ आकंपयित्ता—प्रसन्न होने पर गुरु थोड़ा प्रायश्चित्त देंगे, यह मोचकर उन्हें मेवा आदि से प्रसन्न करके फिर उनके पास दोषों की आलोचना करना।
- २ अणुमाणइत्ता—पहले छोटे से दोष की आलोचना करके, आचार्य कितना-क दण्ड देते हैं, यह अनुमान लगाकर फिर आलोचना करना अथवा प्रायश्चित्त के भेदों को पूछकर दण्ड का अनुमान लगा लेना एवं फिर आलोचना करना।
- ३ दिट्ठं (दृष्ट) —जिन दोषों को आचार्य आदि ने देखा लिया हो, उन्हीं की आलोचना करना।
- ४ वायरं (स्पूल) —मिर्क बड़े बड़े दोषों की आलोचना करना।
- ५ सुहुमं (सूक्ष्म) —जो अपने छोटे-छोटे अपराधों की भी आलो-

चनाकरता है, वह बड़े दोषोंको कैसे छिपासकता है—यह विश्वास उत्पन्न करने के लिए केवल छोटे-छोटे दोषों की आलोचना करना ।

- ६ छन्न (प्रच्छन्न)—सज्जालुता का प्रदर्शन करते हुए प्रच्छन्नस्थान में आचार्य भी न नुन मके—ऐसी आवाज से आलोचना करना ।
- ७ सद्वाउलय (शब्दाकुल)—दूसरों को गुनाने के लिए जोर-जोर से बोलकर आलोचना करना ।
- ८ बहुजण (बहुजन)—एक ही दोष की बहुत से गुरुओं के पास आलोचना करना, प्रायः प्रशंसार्थी होकर ऐसा किया जाता है ।
- ९ अव्यक्त (अव्यक्त)—किस अतिचार का क्या प्रायश्चित्त दिया जाता है, इस बात का जिसे ज्ञान नहीं हो, ऐसे अगोप्य साधु के पास आलोचना करना ।
- १० तत्सेवी (तत्सेवी)—जिस दोष की आलोचना करनी हो, उसी दोष को सेवन करनेवाले आचार्यादि के पास, यह मोचते हुए आलोचना करना कि स्वयं दोषी होने के कारण उन्हाहना न देगा और प्रायश्चित्त भी कम देगा ।

२. प्रतिसेवना के दस प्रकार हैं—

दसविहा प्रतिसेवणा पण्णात्ता, त जहा—

दण्ण-दण्णभाद-उणाभोगे, आउरे आवतीति य,

मकिन्ने सहनक्कारे, भय-दण्णओसा य वीमसा ।

—भगवती २५।७ तथा स्थानाद्ग ०।७२३

पाप या दोषों के सेवन में होनेवाली गंधम की विगमना की प्रतिसेवना कहने में, यह दर्प आदि दण्डकारणों से होती है अतः दण्ड प्रकार भी कही गई है ।

१. दर्पप्रतिसेवना—अहंकार से होने वाली गंधम की

विराधना ।

२. प्रमादप्रतिसेवना—मद्यपान, विषय, कसाय, निद्रा और विकथा—इन पाँच प्रकार के प्रमाद के सेवन से होनेवाली संयम की विराधना ।
- (३) अनाभोगप्रतिसेवना— अज्ञान के वश होनेवाली संयम की विराधना ।
- (४) आतुरप्रतिसेवना— भूख, प्यास आदि किसी पीडा में व्याकुल होकर की गई संयम की विराधना ।
- (५) आपत्प्रतिसेवना— किसी आपत्ति के आने पर संयम की विराधना करना । आपत्ति चार प्रकार की होती है —
 - (क) द्रव्यापत्ति— प्राणिक आहारदि न मिलना ।
 - (ख) क्षेत्रापत्ति— अद्वी आदि भयकरजगल में रहना पड़े ।
 - (ग) कालापत्ति— दुर्भिक्ष आदि पड़ जाए ।
 - (घ) भावापत्ति— बीमार हो जाना, शरीर का अस्वस्थ होना ।
- (६) संकीर्णप्रतिसेवना— स्वपक्ष एव परपक्ष में होनेवाली जगह की तर्की के कारण समय का उल्लघन करना अथवा सङ्कित-प्रतिसेवना ग्रहण करने योग्य आहार आदि में किसी दोष की शङ्का होजाने पर भी उसे ले लेना ।
- (७) सहसाकारप्रतिसेवना— अकस्मान् अर्थात् बिना सोचे-समझे किसी अनचित्त काम को कर लेना ।
- (८) नद्यप्रतिसेवना— भय में संयम की विराधना करना, जैसे-

लोकनिन्दा एव अपमान से डरकर भूठ बोल जाना, संयम को छोड़ कर भाग जाना और आत्महत्या आदि कर लेना ।

(६) प्रद्वेषप्रतिसेवना- किमी के प्रद्वेष या ईर्ष्या से (भूठा कलङ्क आदि लगाकर) संयम की विराधना करना । यहाँ प्रद्वेष से क्रोधादि चारो कपायो का ग्रहण किया गया है ।

(१०) विमर्शप्रतिसेवना- जिष्यादि की परीक्षा के लिए (उसे धमकाकर या उस पर भूठा आरोप लगाकर) की गई विराधना ।

इस प्रकार दस कारणों में चारित्र्य में दोष लगता है । इनमें से दर्प, प्रमाद और द्वेष के कारण जो दोष लगाए जाते हैं, उनमें चारित्र्य के प्रति उपेक्षा का भाव और विषय-कपाय की परिणति मुख्य है । भय, आपत्ति और सकीर्णता में चारित्र्य के प्रति उपेक्षा तो नहीं, किन्तु परिस्थित की विषयता-नावटकालीन अवस्था को पाश्वर्य उत्सर्ग की निम्ति पर पहुँचने की भावना है । अनाभोग और अकम्पात् में तो अनजानेपन से दोष का नेवन हो जाता है और विमर्श में चाहकर दोष लगाया जाता है । यह भावी जितान्ति को समझने के लिए है । इनमें भी चारित्र्य की उपेक्षा नहीं होती ।

(३) आलोचनादाता के आठ गुण—

अदृष्टि ठागोति नम्पन्ने अग्नाने अग्निहः आलोयणं पठिन्द्र-

त्ताए, तजहा-आयारवं, आहारवं, ववहारव, उव्वीलए, पकुव्वए, अपरिस्सावी निज्जवए अवायदंसी ।

—भगवती २५।७ तथा स्थानाङ्ग ८।६०४
आठ गुणों से युक्त साधु आलोचना सुनने के योग्य होता है—

- (१) आचारवान्—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्र्याचार, तप-आचार, एवं वीर्याचार, जो इन पाँचों आचारों से सम्पन्न हो ।
- (२) आधारवान्—(अवधारणावान्) -आलोचक के वतलाए हुए दोषों को बराबर याद रख सकनेवाला हो, क्योंकि गम्भीर अतिचारों को दो या तीन बार मुना जाता है एव आग-मानुसार उनका प्रायश्चित्त दिया जाता है । प्रायश्चित्त देते समय आलोचनादाता को आलोचक के दोषों का स्मरण बराबर रहना चाहिए ताकि प्रायश्चित्त कम-ज्यादा न दिया जाए ।
- (३) व्यवहारवान्—आगम आदि पाँचों व्यवहारों का ज्ञाता एव उचित विधि में प्रवर्तनकर्ता हो । मोक्षाभिलाषी आत्माओं की प्रवृत्ति-निवृत्ति को एवं तत्कारणभूत ज्ञान-विशेष को व्यवहार करते हैं ।

—स्थानाङ्ग ५।३।४२१ में व्यवहार के पाँच भेद किए गए हैं—(१) आगम-व्यवहार, (२) श्रुत-व्यवहार, (३) आज्ञा-व्यवहार, (४) धारणा-व्यवहार, (५) जीत-व्यवहार ।^१

१. लेखक द्वारा निम्नी पुस्तक 'मोक्ष प्रकाश' पृष्ठ १० प्रश्न ६ में इसका विस्तृत विवेचन देखाए ।

- (४) अप्रवीडक- लज्जावश अपने दोषो को छिपानेवाले शिष्य की मधुर वचनो से लज्जा दूर करके अच्छी तरह आलोचना करानेवाला हो ।
- (५) प्रकुर्वक- आलोचित अपराध का तत्काल प्रायश्चित्त देकर अतिचारो की शुद्धि कराने मे समर्थ हो । तत्त्व यह है कि प्रायश्चित्तदाता को प्रायश्चित्तविधि पूरी तरह याद होनी चाहिए । अपराधी के मागने के बाद प्रायश्चित्त देने मे विलम्ब करना निषिद्ध है ।
- (६) अपरित्हावी—आलोचना करनेवाले के दोषो का दूसरे के सामने प्रकट नहीं करनेवाला हो । शास्त्रीय विधान है कि यदि आलोचनादाता आलोचना के दोषो को दूसरो के सामने कह देता है तो उसे उतना ही प्रायश्चित्त आता है, जितना उमने आलोचनाकर्ता को दिया था ।
- (७) निर्यापक—अशक्त या और किसी कारणवश एक साथ पूरा प्रायश्चित्त लेने में असमर्थ साधु को थोड़ा-थोड़ा प्रायश्चित्त देकर उसका निर्वाह करनेवाला हो ।
- (८) अपायदर्शी- आलोचना करने में सकोच करनेवाले व्यक्ति को आगमनूसार परलोक का भय एवं अन्य दोष दिखाने पर उसे आलोचना लेने का इच्छुक बनाने मे निपुण हो ।
४. आलोचना किसके पास ?

आलोचना सर्वप्रथम अपने आचार्य-उपाध्याय के पास

करनी चाहिए, वे न हो तो अपने साभोगिक बहुश्रुतसाधु के पास, उनके अभाव में समानरूपवाले बहुश्रुतसाधु के पास, उनके अभाव में पच्छाकडा (जो संयम से गिरकर श्रावकव्रत पाल रहा है, किन्तु पूर्वकाल में समय पाला हुआ होने से उसे प्रायश्चित्तविधि का ज्ञान है—ऐसे) श्रावक के पास एवं उनके अभाव में जिनभक्त बहुश्रुत यक्षादि देवों के पास अपने दोषों की आलोचना करनी चाहिए। भावी-वश इनमें से कोई भी न मिले तो ग्राम या नगर के बाहर जाकर पूर्व-उत्तरदिशा (ईशानकोण) में मुख करके विनम्र-भाव से अपने अपराधों को स्पष्टरूप से बोलते हुए अग्नि-हन्त-सिद्ध भगवान की साक्षी से अपने आप प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हो जाना चाहिए।

—व्यवहार उ० १ बोल ३४ से ३६

५. आलोचना के भेद—

(क) एककेवका चउकत्रा दुवग्ग-सिद्धावसाणा ।

—ओघनियुक्ति गाय्या १२

आलोचना के अनेक भेद हैं—जैसे चनुष्कर्णा, पट्कर्णा एवं अष्टकर्णा ।

यदि माधु-माधु में या साध्वी-साध्वी में आलोचना करे तो वह आलोचना चनुष्कर्णा चार कानोंवाली होती है, क्योंकि तीसरा व्यक्ति उनके पास नहीं होता ।

यदि साध्वी अथवा माधु के पास आलोचना करे तो उस साध्वी के साथ ज्ञानदर्शन-गम्पन्न एवं प्रौढवयवालों एक

साध्वी अवश्य रहती है, अत तीन व्यक्ति होने से यह आलोचना पट्कर्णा । छः कानोवाली कहलाती है । यदि आलोचना करानेवाला साधु युवा-जवान हो तो उसके निकट प्रौढवयवाला एक साधु भी अवश्य रहता है । अतः दो साधु और दो साध्वियो के समक्ष होने से यह आलोचना अष्टकर्णा आठ कानोवाली मानी जाती है । [यह विवेचन गम्भीर दोषो की अपेक्षा से समझना चाहिए]

(यह विवेचन बृहत्कल्पभाष्य गाथा ३६५, ३६६ के आधार पर किया गया है ।)

[ख] धेयणमचित्तं दन्व, जणवय मट्टाणे होइ वेत्त मि ।
दिण-निमि मुभिवत्त-दुभिवत्त, काले भावमि हेट्ठियरे ॥
द्रव्यादि की अपेक्षा से आलोचना के चार प्रकार हैं —

द्रव्य से—अकल्पनीयद्रव्य का भेदन किया हो—फिर वह चाहे अनित्त हो, गन्तित्त हो या मिश्र हो ।

क्षेत्र से—ग्राम, नगर, जनपद व मार्ग में दोषभेदन किया हो ।

काल से—दिन - रात में या दुर्भिक्ष - सुभिक्ष में दोषभेदन किया हो ।

सत्त से—प्रसन्न-अप्रसन्न, अहंकार एवं ग्लानि आदि विभी भी परिनिर्गति में दोषभेदन किया हो । सभी प्रकार के दोषों की आलोचना करने शूद्र बन जाना चाहिए ।

६ मिच्छासि दण्णकण्ठं—

'मि' नि मिइ - महगन्ने

'इ' नि दोमाग्गच्छादग्गे होइ ।

‘मि’ त्ति य मेराइठिओ ,

‘डु’ त्ति दुगछामि अप्पाण ॥६८६॥

‘क’ त्ति कडं मे पाव ,

‘ड’ त्ति डेवेमि त उवसमेणं ।

एसो ‘मिच्छामिदुक्कड’-

पयक्खरत्थो समासेण ॥६८७॥

—आवश्यकनिर्युक्ति

‘नामकदेशे नामग्रहणम्’, इस न्याय के अनुसार ‘मि’ कार मृदुता-कोमलता तथा अहंकार रहित होने के लिए है। ‘छ’ कार दोषों को त्यागने के लिए है। ‘डु’ कार पापकर्म करनेवाली अपनी आत्मा की निन्दा के लिए है। ‘क’ कार कृत-पापों की स्वीकृति के लिए है। और ‘ड’ कार उन पापों का उपशमन करने के लिए है—यह ‘मिच्छामिदुक्कड’ पद के अक्षरों का अर्थ है।



आवश्यक

२२

१. समणोण सावएण य, अवस्स कायव्व ह्वइ जम्हा ।
अतो अहोतिसस्स य, तम्हा आवस्सयं नाम ॥
—अनुयोगद्वार आवश्यकधिकार

दिन-रात की संवि के समय माधु-श्रावक को यह अवश्य करना होता है । इसलिए इसका नाम आवश्यक है ।

२. जे भिक्खू कालाइक्कमेण वेलाइक्कमेण समयाइक्कमेण
आलसायमाणो आणोवओगे पमत्तो अविहीए अन्नेसि व
असड्ढ उप्पायमाणो अन्नयरमावस्सग पमाइयम ..
सेणगोयमा । महापायच्छिन्ती भवेज्जा ।
—महानिणीयव्व अ. ७

जो भिक्षु आवश्यक-गम्बधी काल, वेला एवं समय का अनिक्रमण करके आलस्य, उपयोगशून्यता, प्रमाद और अविधि के भेदन द्वारा अन्य माधु-साधु-श्रावक-श्राविकाओं से अश्रद्धा उत्पन्न करता हुआ अन्न-आवश्यकों में से किसी एक आवश्यक को भी यदि प्रमाद-वदन नहीं करता तो है गौतम । यह महाप्रायश्चित्त का भागी होता है ।

३. आवस्समय चउच्चिह पणुत्त, तं जहा—
नामावस्समय, ठव्वणावस्सय, दव्वावस्समय, भावावस्सयं ।
—अनुयोगद्वार आवश्यकधिकार

आवश्यक चार प्रकार का कहा है—

- १ नाम-आवश्यक, २ स्थापना-आवश्यक, ३ द्रव्य-आवश्यक
४ भाव-आवश्यक ।

प्रतिक्रमण—

- ४ स्वस्थानाद् यत् पर स्थान, प्रमादस्य वशाद् गत ।
तत्रैव क्रमण भूय, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥
क्षायोपशमिकाद् भावा-दौदयिकस्य वश गत ।
तत्रापि च स एवार्थं प्रतिकूलगमात् स्मृत ॥

—आवश्यक. ४

प्रमादवश अपने स्थान को छोड़कर दूसरे म्यान—हिमा आदि में गये हुए आत्मा का लौटकर अपने स्थान—आत्मगुणों में आ जाना प्रतिक्रमण है तथा क्षायोपशमिकभाव में औदयिकभाव में गये हुये आत्मा का पुनः मूलभाव में आजाना प्रतिक्रमण है ।

५. पचविधे पडिक्कमणो, पण्णात्तो, त जहा—आसवदार-
पडिक्कमणो, मिच्छत्तापटिक्कमणो, कमायपडिक्कमणो,
जोगपडिक्कमणो, भावपटिक्कमणो ।

—स्थानाद्ग ५।३।४६७

तथा आवश्यक हरिभद्रोय अ ४

पाँच प्रकार का प्रतिक्रमण कहा है—

- १ आसवद्वार—हिमाआदि का प्रतिक्रमण २ मिथ्यात्व—प्रति-
क्रमण ३ कषाय—त्रोषादिका प्रतिक्रमण ४ योग—अद्वययोगों का
प्रतिक्रमण ५. भाव—प्रतिक्रमण ("मिच्छामि दुःखदं" बोलकर
पुन बड़ी दृष्टकृत्य करने रहना द्रव्य—प्रतिक्रमण है और दुःखाग
लगका नेवन न रहना भाव—प्रतिक्रमण है ।)

६ पडिसिद्वाण करणे, किच्चारामकरणे पडिक्कमण,
असद्दहणे य तथा, विवरीय परूवणाए य ।

—आवश्यक नियुक्ति १२६८

हिमादि निषिद्ध कार्य करने का, म्वाव्याय प्रतिरोधनादि कार्य न करने का, तत्त्वो मे अश्रद्धा उत्पन्न होने का एव शास्त्र-विरुद्ध प्ररूपणा करने का प्रतिक्रमण किया जान चाहिए ।

७ पडिक्कमणंणं वयच्छिद्दाणि पीहेइ । —उत्तराध्ययन २६।१

प्रतिक्रमण करने से जीव त्रतो के छिद्रो को ढक देता है ।

८. सपडिक्कमणो धम्मो, पुरिमस्स पच्छिमस्स य जिणास्स ।

मज्झिमयाण जिणाण , कारणजाए पडिक्कमण ॥३४७॥

गमणागमण-वियारे, सायं पाओ य पुरिम-चरिमाण ।

नियमेण पडिक्कमणं, अइयारो होइ वा मा वा ॥३४८॥

—बृहत्कल्पभाष्य-६

प्रथम और अन्तिम तीर्थ करो का सप्रतिक्रमण धर्म है । मध्यम-वाङ्म तीर्थ करो के समय स्वतन्त्रता होने पर प्रतिक्रमण करने का विधान है । प्रथम अन्तिम तीर्थ करो के माधुओं के गमन-आगमन से एव उच्चार आदि परठने से चाहे स्पलना हो या न हो, उन्हें गुवह-शाम पहावन्वयकल्प प्रतिक्रमण अवश्य करना ही चाहिए ।

वैदिक सध्या—

६ ओउम् सूर्यं च मा मन्युं च मन्युपतयं च मन्युकृतेभ्यः
पापेभ्यो गन्ताम् । यद्वात्रा [यदह्ना] पापमकार्य मनना
वाचा हस्ताभ्या पदन्यामुदरेण शिष्टा रात्रिन्तदवन्मुम्यन्
यन् त्रिञ्चिद् द्वाग्नि मयि इदमह्नापोऽमृतयोनी नूर्वे
ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ॥ —नित्यधर्म विधि पृष्ठ ३२

हे सूर्यनारायण ! यक्षपति और देवताओ मेरी प्रार्थना है कि यक्ष विषयक तथा क्रोध मे किए हुए पापो मे मेरी रक्षा करे ! दिन-रात्रि मे मन, वाणी, हाथ, पैर, उदर और शिश्न-लिङ्ग मे जो पाप हुए हो, उन पापो को मैं अमृतयोनि सूर्य मे होम करता हूँ । इसलिए उन पापो को नष्ट करें !

संध्या के तीन अर्थ हैं—

- १ उत्तम प्रकार से परमेश्वर का ध्यान करना ।
- २ परमेश्वर से मेल करना ।
- ३ दिन-रात की मधि मे किया जानेवाला कर्म ।



वैयावृत्य

२३

१. वैयावृत्यसु-भक्तादिभिर्घर्मोपग्रहकारिवस्तुभिरुपग्रह-करणो
—स्थानाग ५।१ टीका

धर्म में सहारा देनेवाली आहार आदि वस्तुओं द्वारा उपग्रह-महा-
यता करने के अर्थ में वैयावृत्य शब्द आता है ।
(वैयावृत्य अर्थात् सेवा)

२. दसविधे वैयवच्चे षण्णत्ते, न जहा-- १ आयरिमवैयावच्चे,
२ उवजभायवैयावच्चे, ३ थेरवैयावच्चे, ४ तत्रन्सिवैयावच्चे,
५ गिलाणवैयावच्चे ६ मेहवैयावच्चे ७ कुलवैयावच्चे
८ गणवैयावच्चे ९ मघवैयावच्चे १० साहम्मियवैयावच्चे ।
—स्थानाग १०।४४६

दस प्रकार की वैयावृत्य कही है— १ आचार्य की वैयावृत्य,
२ उपाध्याय की वैयावृत्य, ३ स्थविर की वैयावृत्य, ४ नपथ्यी
की वैयावृत्य, ५ न्नानमुनि की वैयावृत्य, ६ नवदीक्षित मुनि की
वैयावृत्य, ७ कुल [एक आचार्य की सतति या चन्द्र आदि साधु
समुदाय] की वैयावृत्य, ८ मंष [गणों का समूह] की वैयावृत्य,
९ नारमिक-गाधु की वैयावृत्य ।

३ भन्ने पाणो नयगणानणो (य), पट्टिनेह-गायमन्त्रि मद्धारो ।
राना तेणो दउ-गाहे नेलन्नमन्ने व ।
—स्पष्टांतरभाष्य ३। १० गा० १२

आचार्य आदि को—१ आहार देना, २ पानी देना, ३ शय्या देना, ४ आसन देना, ६ उनका पडिलेहण करना, ५ पाव पूंछना, ७ नेत्ररोगी हो तो औषध-भेषज लाकर देना, ८ मार्ग में (विहार-आदि के समय) महारा देना, ९ राजा के क्रुद्ध होने पर उनकी रक्षा करना, १० चोर आदि से उन्हें बचाना, ११ अनिचाह-भेदन कर के आएँ हो तो उन्हें दण्ड देकर शुद्ध करना, १२ रोगी हो तो उनके लिए आवश्यक वस्तुओं का मपादन करना, १३ लघुशुद्धा-निवाणार्थ पात्र उपस्थित करना ।

उपर्युक्त १३ प्रकार से आचार्य आदि की वैयावृत्य की जाती है ।

(४) वेयावच्चेण तित्थयरनाम गोय कम्मं निवंधेड ।

—उत्तराध्ययन २६। ३

आचार्यादि की वैयावृत्य करने में जीव तीर्थंकर नाम-गोत्रकर्म का उपार्जन करता है ।

(५) जे भिक्खू गिलाणं सोच्चा णच्चा न गवेसडं,

न गवेसंतं वा साडज्जइ आवज्जइ

चउम्मासिय परिहारठाण अणुग्घाइय ।

—निशोयभाष्य १०।३७

यदि कोई समर्थ साधु किसी साधु को बीमार मुनकर एव जानकर वेपरवाही से उमकी नार-मभाल न करे तथा न करनेवाले की अनुमोदना करे तो उसे गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।



दूसरा कोष्ठक

१

ध्यान

१ ध्यान तु विषये तन्मि-न्नेकप्रत्ययसततिः ।

—अभिधानचिन्तामणि १।८४

ध्यान में एकाग्रता का हो जाना ध्यान है ।

२ चित्तमेगमया हवड भाण । —आचदयकनिर्घुक्ति १४५६

किसी एक विषय पर चित्त को एकाग्र-स्थिर करना ध्यान है ।

३ एकाग्रचिन्ता योगनिरोधो वा ध्यानम् ।

—जैनसिद्धान्तदीपिका ५।२८

एकाग्रचिन्तन एवं मन-वचन-वाया की प्रवृत्तिरूप योगों को रोकना ध्यान है ।

४. उपयोगे विजानीय-प्रत्ययाव्यवधानभाक् ।

शुभ्रैकप्रत्ययो ध्यानं, सूक्ष्माभोगममन्वितम् ।

—द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशका १८।११

स्थिर शेषक की नी के समान मात्र शुभ्रव्यय में हीन और विरामी सध्य के श्वयगत-रहित ज्ञान, जो सूक्ष्म विषयों के ज्ञानोपनमन्ति हैं, उन्हें ध्यान रहते हैं ।

५. मुहूर्तान्तिर्मनः स्वर्यं, ध्यानं छद्मस्य-योगिनाम् ।

—योगशास्त्र ४।११५

अन्तर्मुहूर्त तक मन को स्थिर रचना छद्ममथयोगियो का ध्यान है ।

६. स्वात्मान स्वात्मनि स्वेन, ध्याते स्वस्मै स्वतो यत' ।
षट्कारकमयस्तस्माद्, ध्यानमात्मैव निश्चयात् ।

—तत्त्वानुशासन ७४

आत्मा का आत्मा में, आत्मा द्वारा, आत्मा के लिए, आत्मा में ही ध्यान करना चाहिए । निश्चयनय में षट्कारकमय-यह आत्मा ही ध्यान है ।

७. निश्चयाद् व्यवहाराच्च, ध्यान द्विविधमागमे ।
स्वरूपालम्बन पूर्व, परालम्बनमुत्तरम् ।

—तत्त्वानुशासन ६६

निश्चयदृष्टि से और व्यवहारदृष्टि से ध्यान दो प्रकार का है । प्रथम में स्वरूप का आलम्बन है एवं दूसरे में परबस्तु का आलम्बन है ।

८. ध्यानमुद्रा—

अन्तर्चेतो ब्रह्मिष्ठक्षु-रध.मथाप्य मुग्धासनम् ।

समत्व च शरीरस्य, ध्यानमुद्रेति कथ्यते ।

—गौरक्षाशतक-६५

चित्त को अन्तर्मुखी बनाकर, दृष्टि को नीचे की ओर नासाय परम्यापित करके मुग्धासन में बैठना तथा शरीर को नीचा रखना ध्यानमुद्रा कहलाती है ।

९. लेचरीमुद्रा:—

कपालकुहरे जिह्वा, प्रविष्टा विपरीतगा ।

अक्षोरन्तर्गता दृष्टि-मुद्रा भवति लेचरी ।

न रोगो मरण तस्य, न निद्रा न क्षुधा तृषा ।

न च मूर्च्छा भवेत्तस्य, मुद्रा यो वेत्ति खेचरीम् ।

—गोरक्षाशतक ६६-६७

जीभ को उलटकर कपालकुहर-नालु में लगाना और दृष्टि को दोनों भीतों के बीच में स्थापित करना खेचरीमुद्रा होती है। जो खेचरीमुद्रा को जानता है, वह न बीमार होता, न मरता, न सोता, न उसे भूत-प्यास लगती और न ही मूर्च्छा उत्पन्न होती।

१० ध्यान के आलम्बन भूत सात कमल-चक्र --

चतुर्दल म्यादाधार, स्वाधिष्ठान च पद्दलम्,

नाभौ दशदल पद्म, मूर्यसाध्यादलं हृदि ।

कण्ठे स्यात् षोडशदल, भ्रूमध्ये द्विदल तथा ।

सहस्रदलमास्थान, ब्रह्मरन्ध्रे महापथे ।

ध्यान करने के लिए मान कमन्धप चक्रों की कल्पना भी की गई है। उनका गहन्य समझने के लिए पृष्ठ ७० के चार्ट को देखें।



सात कमल रूप चक्र—

नाम	स्थान	वर्ण	पंखुडियाँ	अक्षर (पंखुडियो पर अक्षरो की स्थापना)
मूलाधारचक्र	गुदा	अग्निवर्ण	४	व श. प स.
स्वर्णिष्ठानचक्र	निगमूल	सूयवर्ण	६	व क्ष म य. र. ल
मणिपूरुचक्र	नाभि	रत्नवर्ण	१०	ड द ण त थ. द घ न प. फं.
अनाहतचक्र	हृदय	सुवर्णवर्ण	१२	कं ल ग घ ड च. छ ज. झं ट ठ
विशुद्धिचक्र	कांठ	चन्द्रवर्ण	१६	अ. आ इ ई उ. ऊ ऋ ॠ. लृ. ल ए ऐ ओ भी अ अं:
आज्ञाचक्र	भ्रूमध्य	लालवर्ण	२	लृ क्ष
ताराचक्र	दशमद्वार	स्फटिकवर्ण	१०००	निरंतर मन्त्रिदानन्द ज्योतिस्वरूप

निरीष्ट म्यानों में कमल-चक्रों की अग्नि आदि वर्णमय कल्पना करके उपरोक्त पंखुडियाँ बनानी चाहिए एवं उनपर निरीष्ट अक्षरों का ध्यान करना चाहिए ।

आष्ट— १ अर्धवृत्त १०/२/३१ में आठचक्रों का कथन है, वहाँ जिज्ञासुन में एक ललनाचक्र अधिक कहा गया है ।

२ ध्यान मन्वन्ती विधेय जानकारों के लिए लेखक द्वारा लिखी पुस्तक मनोनिग्रह के दो मार्ग देविए ।

११. ध्यान के आलम्बनरूप चार ध्येय—

[क] पिण्डस्थ च पदस्थ च, रूपस्थं रूपवर्जितम् ।

चतुर्धा ध्येयमाम्नात, ध्यानस्यालम्बनं बुधैः ।

—योगशास्त्र ७।८

जानी-पुरुषो ने ध्यान के आलम्बनरूप ध्येय को चार प्रकार का माना है—१ पिण्डस्थ, २ पदस्थ, ३. रूपस्थ, ४ रूपातीत ।

[ख] पार्थिवी स्यादथाम्नेर्या, मारुती वारणी तथा ।

तत्त्वभू पञ्चमी चेत्ति, पिण्डस्थं पञ्चधारणा ।

—योगशास्त्र ७।९

पिण्डस्थ अर्थात् शरीर में विद्यमान आत्मा । उसके आलम्बन में जो ध्यान किया जाता है, वह पिण्डस्थध्यान है । उसकी पाँच धारणाएँ हैं— १ पार्थिवी, २ आग्नेयी, ३ मारुती, ४. वारणी, ५ तत्त्वभू^१ ।

[ग] यत्पदानि पवित्राणि, समालम्ब्य विधीयते ।

तत्पदस्थं समालम्ब्य, ध्यानं सिद्धान्तपारणं ।

—योगशास्त्र ८।१

ध्येय में चित्त को स्मिररूप में बाँध लेने का नाम धारणा है । पवित्रपञ्चाक्षर आदि पदों पर अवलम्बन करने जो ध्यान किया जाता है, उसे सिद्धान्त के पारणामी पुरुष पदस्थध्यान कहते हैं ।

[घ] अर्हतो रूपमालम्ब्य, ध्यानं रूपस्थमुच्यते ।

—योगशास्त्र ९।७

१ भार्गवा नृ पञ्चविद् ध्येयैः, निगन्तु स्थान्यन्तम्

—अभिधानचिन्तामणि १।८५

अरिहत भगवान के रूप का सहारा लेकर जो ध्यान किया जाता है। उसे रूपस्यध्यान कहते हैं।

[ड] निरञ्जनस्य सिद्धस्य, ध्यान स्याद्रूपवर्जितम् ।

—योगशास्त्र १०१

निरञ्जन सिद्ध भगवान का ध्यान रूपातीतध्यान है।

१२. ध्यान की सामग्री—

सगत्याग कषायाणा, निग्रहो व्रतधारणम् ।

मनोऽक्षाणा जयश्चेति, सामग्री ध्यानजन्मनि ।

—तत्त्वानुशासन ७५

परिग्रह का त्याग, कषाय का निग्रह, व्रतधारण करना तथा मन और इन्द्रियो को जीतना—ये सब कार्य ध्यान की उत्पत्ति में सहायता करनेवाली सामग्री है।

१३. ध्यान के हेतु—

वैराग्य तत्त्वविज्ञान, निर्गन्थ्य समचित्ता ।

परिग्रह जयश्चेति, पञ्चैते ध्यानहेतव ॥

बृहद्द्रव्यसग्रह सरकृतटीका, पृ० २८१

१ वैराग्य, २ तत्त्वविज्ञान, ३ निर्गन्थ्यता, ४ समचित्ताता, ५. परिग्रहजय—ये पाँच ध्यान के हेतु हैं।

१४. चार ध्यान एवं घर्म ध्यान के भेद-प्रभेद—

चत्वारि भागा पणत्ता, त जहा—अट्टे भाणे, रोहे भाणे
घम्मे भाणे मुक्के भाणे ।

घम्मे भाणे चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—आग्गाविजए
आवायविजए विवागविजए मंठाणविजए ।

घम्मेस्त ण भागम्म चत्तानि आत्तदग्गा पणत्ता त जहा—

वायणा, पडिपुच्छणा, परियट्टणा, अणुप्पेहा, धम्मकहा
धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, त जहा—
आणारुई, गिसग्गुरुई, सुत्तरुई ओगाढरुई ।

धम्मस्स णे भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ-
पणत्ताओ त जहा—

एगाणुप्पेहा, अणिच्चाणुप्पेहा, असरणाणुप्पेहा
ससाराणुप्पेहा ।

—स्वानाङ्ग ४।१।२४७

चार ध्यान कहे हैं— १ आर्तध्यान, २ गौद्रध्यान, ३ धर्मध्यान,
४. शुक्लध्यान ।

धर्मध्यान के चार प्रकार हैं— १ आज्ञाविचय, २ अपाठविचय,
३ विपाकविचय, ४ संभ्यानविचय

धर्मध्यान के चार आलम्बन कहे हैं— १ वाचन, २ प्रतिपृच्छा,
३ अनुप्रेक्षा, ४ धर्मकथा ।

धर्मध्यान के चार लक्षण हैं— १ आज्ञारुचि, २ निमगंरुचि,
३ सूत्ररुचि, ४ जवगाटरुचि ।

धर्मध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं— १ एकत्वानुप्रेक्षा, २ अनित्या-
नुप्रेक्षा, ३ अनगणानुप्रेक्षा, ४, समानानुप्रेक्षा ।



१. मोक्ष कर्मक्षयादेव स, चात्मज्ञानतो भवेत् ।

ध्यानसाध्यं मतं तच्च, तद्ध्यान हितमात्मनः ।

—योगशास्त्र ४।११३

कर्म के क्षय से मोक्ष होता है, आत्मज्ञान से कर्म का क्षय होता है और ध्यान में आत्मज्ञान प्राप्त होता है। अतः ध्यान आत्मा के लिए हितकारी माना गया है।

२. भागणिलीणो साहू, परिचाग कुण्ड सव्वदोसाण ।

तस्मा दुष्काणमेव हि, सव्वदिचारस्स पडिक्कमण ॥

—नियमसूत्र ६३

ध्यान में लीन हुआ मायक सब दोषों का निवारण कर सकता है। इसलिए ध्यान ही मनुष्य अनिवारो (दोषों) का प्रतिक्रमण है।

३. ध्यानयोगरतो भिक्षु प्राप्नोति परमा गतिम् ।

—शङ्खस्मृति

ध्यान-योग में लीन मुनि मोक्षपद को प्राप्त करना है।

४. वीतरागो विमुच्येत, वीतराग विचिन्तयन् ।

—योगशास्त्र ६।१३

ध्यान करता हुआ योगी स्वयं वीतराग होकर कर्मों में या चामनाओं से मुक्त हो जाता है।

५. ध्यानाग्नि-दग्धकर्मा नु, मिद्धात्मा म्यान्निरञ्जनः ।

—योगशास्त्र

- . शुक्लध्यानरूप अग्नि में कर्मों को जला देनेवाला व्यक्ति मिट्ट भगवान् बन जाना है ।
६. काउत्ससंगेण तीयपद्दुप्पन्नपायच्छित्त विमोहेड विसुद्धपाय-
च्छित्तो य जीवे निव्वुयहियए ओहृगियभारुच्च भारवाहि
पसत्थज्झाणोवगए मुहु सुत्तेण विहरड ।

—उत्तराध्ययन २६।१२

कायोत्सर्ग (ध्यान अवस्था में ममत्त चेष्टाओं का परित्याग) करने में जीव अतीत एवं वर्तमान के दोषों की विनुद्धि करत है और विदुद्ध-प्रायश्चित्त होकर मिर पर ने भार के उत्तर जाने में एक भारवाहक वत हत्का होकर सद्-ध्यान में रमण करता हुआ मुक्त-पूर्वक विचरता है ।



३

ध्याता (ध्यान करनेवाला)

१. यस्य चित्त स्थिरीभूत, स हि ध्याता प्रशस्यते ।

—ज्ञानार्णव पृ० ८४

जिसका चित्त स्थिर हो, वही ध्यान करनेवाला प्रशसा के योग्य है ।

२. जितेन्द्रियस्य धीरस्य, प्रशान्तस्य स्थिरात्मनः ।

सुखासनस्य नाशाग्रन्यस्तनेत्रस्य योगिनः ॥

—ध्यानाष्टक ६

जो योगी जितेन्द्रिय है, धीर है, शान्त है, स्थिरआत्मावाला है, वह ध्यान करने के योग्य होता है ।

३. ध्याता ध्यान फल व्येद्य, यस्य यत्र यदा यथा ।

इत्येतदत्र बोद्धव्य, ध्यातु कामेन योगिना ॥

—तत्त्वानुशासन ३७

ध्यान के इच्छुक योगी को योग के आठ अंगों को अवश्य जानना चाहिए, यथा—

१ ध्याता—इन्द्रिय और मन का निग्रह करने वाला ।

२ ध्यान—इष्टविषय में लीनता ।

३ फल—शवर-निर्जगत्त्व ।

४ व्येद्य—इष्टदेवादि ।

५ यम्य—ध्यान का स्वामी ।

६ यत्र—यान का क्षेत्र ।

७ यदा—ध्यान का समय ।

८ यथा—ध्यान की विधि ।

- ४ मा मुञ्जह ! मा रज्जह ! मा दुम्भह ! इट्ठ निट्ठभट्ठेनु ।
थिरमिच्छह जड चित्त, विचित्तझाणा-वमिद्धीए ।
मा चिट्ठह ! मा जपह ! मा चित्तह ! किं वि जेए होइ थिरो ।
अप्पा अप्पमि रलो इणमेव पर हवे भाएण !

—द्रव्यसंग्रह

हे माधक ! विचित्र ध्यान की मिद्धि में यदि निज को स्थिर करना चाहना है, तो इष्ट-अनिष्ट पदार्थों में मोह, राग और द्वेष मतकर !

किसी भी प्रकार की चेष्टा, जल्पन व चिन्तन मत कर, जिसने मन स्थिर हो जाये । आत्मा का आत्मा में रक्त हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान है ।

- ५ ध्यानभेदाकिना द्वाभ्या, पठन गायन त्रिभिः ।

चतुर्भिर्गमन क्षेत्र पञ्चभिर्द्वैतुभी रणम् ॥

—पाण्डुर्यनीति ५।१२

ध्यान अनेने का, पठना दो का, गाना तीनों का, चतुस चारों का, गेती करना पाँचों का और युद्ध चतुत व्याप्तियों का अन्ध्रा माना गया है ।



१. स्वाध्यायाद् ध्यानमध्यास्ता, ध्यानात् स्वाध्यायमामनेत् ।
 ध्यान स्वाध्यायसपत्त्या, परमात्मा प्रकाशने ॥८१॥
 यथाभ्यासेन शास्त्राणि, स्थिराणि मुमहान्त्यपि ।
 तथाध्यानपिस्थैर्य, लभतेऽभ्यासवर्तिनाम् ॥८२॥

—तत्त्वानुशासन

स्वाध्याय से ध्यान का अभ्यास करना चाहिए और ध्यान से स्वाध्याय को चरितार्थ करना चाहिए। स्वाध्याय एव ध्यान की संप्राप्ति में परमात्मा प्रकाशित होता है—अर्थात् अपने अनुभव में लाया जाता है। अभ्यास में जैसे महान् शास्त्र स्थिर हो जाते हैं, उसी प्रकार अभ्यास करने वालों का ध्यान स्थिर हो जाता है।

२. जपश्रान्तो विशेष् ध्यान, ध्यानश्रान्तो विशेष् जपम् ।
 द्वाभ्या श्रान्त पठत् स्तोत्रमित्येव गुरुभिः स्मृतम् ॥

—श्राद्धविधि, पृ०७६, श्लोक-३

जाप में श्रान्त होने पर ध्यान एव ध्यान में श्रान्त होने पर जाप करना चाहिए तथा दोनों में श्रान्त हो जाने पर स्तोत्र पढ़ना चाहिए। ऐसे ही गुरुदेव ने कहा है।

३. ओमित्येव ध्यायथ । आत्मानं स्वप्ति व ,

पाराय तमसः परास्तात् ।

मुण्डकोपनिषद् २।२।६

जिस आत्मा का ध्यान ओ३म् के रूप में करो। तुम्हारा मन्याण

चत्वा भाग दूमरा कोष्ठक

होगा अन्वकार दूर करने का यह एक ही साधन है ।

- ४ अकारो वामुदेव स्यादुकारस्तु महेश्वर ।
मकार प्रजापति स्यात्, त्रिदेवो ॐ प्रयुज्यते ॥
'अ' का अर्थ विष्णु है, 'उ' का अर्थ महेश है और 'म' का अर्थ ब्रह्मा है अतः तीनों देवों के अर्थ में ॐ का प्रयोग किया जाता है ।
- ५ अग्निहन्ता अमरीरा, अयरिय-उवज्झाय-मुग्गिणो ।
पढमक्खरनिप्फलो, ॐकारो पञ्चपग्गिमिद्वी ॥
—बृहद्ब्रह्मसंहिता, पृष्ठ १८२

जैनाचार्यों के मतानुसार 'ॐ' का अर्थ इस प्रकार है—

अग्निहन्ता या 'अ' मित्रो का दूमरा नाम अमरीरा भी है । अतः अमरीरा का भी 'अ' आचार्यों का 'आ' उपाध्याय वा 'उ' और नापु का दूमरा नाम गुनि भी है, इतीनिग मुनि का 'म' लिया । फिर उन नरकी मन्त्र करने में ओम् बन गया । जैसे—
अ + अ = आ, आ + आ = आ, आ + उ = ओ, ओ + म = ओम् ।

- ६ ब्रह्मा जन्मते नमय आ-आ-आ, कुछ बड़ा होने पर उ-उ-उ अधिक बटने पर म-म-म, करने लगता है ।

—स्वामी रामतीर्थ
स्वामीजी का कहना है कि ॐ व्याभारिक शब्द है । अतएव ब्रह्मे के मुंह में भी इसके अर्थ (अ. उ. म) स्वनाय में ही निकलने हैं ।

- ७ नागर च त्कार च चोपयित्वा प्रयुज्यते ।
मोह में 'म' और 'न' का मेल करने में ॐ बन जाता है, इन प्रकार मोह में भी ॐ का प्रयोग किया जाता है ।



१. समाधिर्नाम राग-द्वेषपरित्यागः । -सूत्रकृताग चूणि १।२।२
राग द्वेष का त्याग ही समाधि है ।
२. कुशलचित्तकगता समाधि । -विमुद्धिमग्न ३।२
कुशल (पवित्र) चित्त की एकाग्रता ही समाधि है ।
३. मुखिनो चित्त समाधीयति । -विमुद्धिमग्न ३।४
सुखी का चित्त एकाग्र होना है ।
४. समाहित वा चित्त थिरतर होति । -विमुद्धिमग्न ४।३६
समाहित (एकाग्र हुआ) चित्त ही पूर्ण स्थिरता को प्राप्त करता है ।
५. समाहियन्सऽग्निमिहा व तैयसा,
तत्रो य पन्ना य जमो पवड्ढड । -आचागङ्ग श्रु० २।१६।५
अग्नि-शिखा के गमान प्रदीप्त एव प्रकाशमान रहनेवाले समाधि-युक्त साधक के तप प्रज्ञा और योग निरन्तर बढ़ते रहते हैं ।
६. नाभालाभेन मथिता, समाधि नाधिगच्छन्ति ।
-चेरगाथा १।१०२
जो लाभ या अलाभ से विचलित हो जाते हैं, वे समाधि को प्राप्त नहीं कर सकते ।
७. समाहिकारण तमेव समाहि पडिलवभड । -भगवतो ७।१
समाधि देनेवाला समाधि पाता है ।

अन्न—

१ अन्न वे विशः । —शतपथब्राह्मण ६।७।३।७

अन्न ही प्रजा का आधार है ।

२ अन्न हि प्राणा । —ऐतिसीय-ब्राह्मण-३२।१०

अन्न ही प्राण है ।

३ अन्नेन वाव सर्वे प्राणा महीयन्ते ।

—तैत्तिरीयउपनिषद् १।४।१

अन्न में ही सब प्राणों की महिमा बनी रहती है ।

४ अन्न ब्रह्मैति व्यजानान् । —तैत्तिरीयआरण्यक ६।२

यह अच्छी तरह जान लीजिए कि अन्न ही ब्रह्म है ।

५ अन्नमम रत्न न भूत न भविष्यति । —यैश्वर्यसंग्रह-नमुच्चय

अन्न के समान रत्न न तो हुआ और न फली होगा ।

६ नान्ति भेषजम तोय, नान्ति चात्मनम वनम् ।

नान्ति चक्षुः, नम तेषां, नान्ति नान्नमम प्रियम् ।

—साण्डक्योक्ति ५।१७

भेषज के समान पान नहीं, आत्मन के समान वन नहीं, ध्यान के समान चक्षु नहीं और इन के समान कोई प्रिय वस्तु नहीं ।

७. अन्न न निन्द्यात् । —तैत्तिरीयउपनिषद् ३।७
अन्न की निन्दा मत करो ।
८. अन्नेन हीद सर्वं गृहीतम्, तस्मात् यावन्तो नोऽशनमघ्नन्ति
तेन सर्वे गृहीता भवन्ति । —शतपथब्राह्मण ४।६।५।४
अन्न ने सब को पकड रखा है अन जो भी हमारा भोजन करता
है, वही हमारा हो जाता है ।
९. अन्नं हि भूताना ज्येष्ठम् । तस्मात् सर्वोपधमुच्यते ।
अन्नाद् भूतानि जायन्ते । जातान्यन्नेन वर्धन्ते ।
—तैत्तिरीयउपनिषद् ८।२
प्राणि जगत मे अन्न ही मुख्य है । अन्न को समग्र रोगो की
औपध कहा है, (क्योंकि सब औपधियो का नार अन्न मे है) अन्न
मे ही प्राणी पैदा होते हैं और अन्न से ही बढ़ते हैं ।
१०. अन्नं बहु कुर्वीत तद व्रतम् । —तैत्तिरीयउपनिषद् ३।९
अन्न अधिकाधिक उपजाना-बढाना चाहिए, यह एक व्रत (राष्ट्रीय-
घ्रण) है ।
११. सर्वसग्रहेषु धान्यसग्रहो महान्, यतस्त्रिबन्धनम्,
जीवित सकलप्रयामघ्न ।
—नीतियाक्यामून ८।१८
सभी मंग्रहो मे धान्य का मंग्रह बढा है, क्योंकि जीवन तथा
नारे प्रयामों का कारण धान्य ही है ।
१२. अन्नं मुक्ता र घी जुवता । —गजस्थानी ब्रह्मसूत्र
१३. हमारे बड़े-बूढ़े कहा करते थे कि अनाज महंगा और कपया
सस्ता ही, वह जमाना 'घराब' और अनाज मन्ता और

रूपया महंगा हो, वह जमाना 'अच्छा', कारण अन्न से ही प्राण टिकते हैं ।

१४ एक मेठ किन्नी कारणावध मकान में रह गया । बाहर में बन्द करके आरक्षक दूसरे गाँव चले गए । ब्रह्मा हीरे, पत्ते, माणिक्य-मोती आदि जव.हरात काफी पडा था, लेकिन गायबस्नु वित्कुल नहीं थी । भूखा-प्यासा मेठ आखिर मर गया । प्राण निकलने समय उसने एक कागज पर लिखा कि "जवाहर में ज्वार का दाना बेहतर है ।" तुलसीदासजी ने भी कहा है—

तुलनी तब ही जानिए, राम गरीब निवाज ।

मोती-कण महंगा किया, मस्ता किया अनाज ।



- १ शतं विहाय भोक्तव्य, सहस्रं स्नानमाचरेत् ।
सौ काम छोड़कर खाना चाहिए और हजार काम छोड़कर नहाना चाहिए ।
२. चढी हाडी ने ठोकर नहो मारणी ।
- ३ और बात खोटी, सिरै दाल-रोटी । —राजस्थानी कहावतें
- ४ यदि भोजन मिलता रहे तो सब दुःख सहे जा सकते हैं ।
५. चारु कदेईं हारु को हुवैनी । —राजस्थानी कहावत
- ६ तीन महीनो में मनुष्य अपने शरीर के वजन जितना भोजन कर लेता है । —एक अनुभवी

७. भोजन का पाचनकाल :-

पदार्थ	घंटे	पदार्थ	घंटे
उबले चावल	१	कच्चा-दूध	२
जौ	२	मक्खन	३
माबूदाना	१।।।	आलू	३।।
दूध	२	गोभी	४
		गाजर, मूली, मटर	३

८ आहारो, मंथुन, निद्रा, मेवनात् तु विवर्धने ।

आहार, मंथन और निद्रा, मेहनत करने से उन तीनों में वृद्धि होती है ।

८

भोजन की विधि

- १ पूजयेदशन नित्य-मद्याच्चैतदकृतस्यम् ।
दृष्ट्वा हृष्येत्प्रसीदेच्च, प्रतिनन्देच्च सर्वश ॥१८॥
पूजित एशनं नित्य, बलमूर्जं च यच्छ्रुति ।
अपूजितं तु तद्भुवन-मुभय नाशयेद्विदम् ॥१९॥
नोच्छिद्यन्तकल्पयन्निदद्यान्नाद्याच्चैव तथान्तरा ।
न नैयाध्यशनं कुर्याद्, न चोच्छिद्यन् वसुधैव कुटुम्बकम् ॥२०॥

—मनुस्मृति २

जो कुछ भोजनपदार्थ भङ्ग हो या प्राप्त हो, वह उसे सदा आदर की दृष्टि से द्यो । शयन न निकलना हुआ उसे साए । उसे दन्-शन शर्म, प्रनयना एव उनग वा अनुभव करे ॥ १४ ॥

नानाकार विधा हुआ जय बल और शक्ति को देना है एव निम्नकार की भावना से साया हुआ यव उन दोनों का नाश कर देता है ॥ १५ ॥

इहा नाशन नित्यी हो न हं । प्रातः भोजन करने के बाद मायं-तय तदपते योर मे कृत न वाए । अतिर न एव्य और इह मर कती न जाये ॥ १६ ॥

२. अपरिपोऽपि गार्ग्येन, न भुञ्जीत विचक्षणः ।
तस्मान्निःशित्वा नोपैतान्-दृष्ट्वा वा तर्जनीम् ।

—विश्वेश-प्रियाम

१. गनं विहाय भोक्तव्य, सहस्रंस्नानमाचरेत् ।
सौ काम छोड़कर खाना चाहिए और हजार काम छोड़कर नहाना चाहिए ।
२. चढी हाडी ने ठोकर नहो मारणी ।
३. और बात खोटी, सिरै दाल-रोटी । —राजस्थानी कहावनें
४. यदि भोजन मिलता रहे तो सब दुःख सहे जा सकते है । .
५. चारु कदेई हारू को हुवैनी । —राजस्थानी कहावत
६. तीन महीनो मे मनुष्य अपने शरीर के वजन जितना भोजन कर लेता है । —एक अनुभवी
७. भोजन का पाचनकाल :-

पदार्थ	घंटे	पदार्थ	घंटे
उबले चावल	१	कच्चा-दूध	२।
जौ	२	मक्खन	३
मावूदाना	१।।।	आलू	३।।
दूध	२	गोभी	४
		गाजर, मूली, मटर	३

८. आहारो, मंथुन, निद्रा, मेवनान् तु विवर्धने ।

आहार, मंथुन और निद्रा, मेवन करने से उन तीनों में वृद्धि होती है ।



१. पूजयेदशन नित्य-मद्याच्चैतदकुत्सयन् ।
 दृष्ट्वा हृष्येत्प्रमीदेच्च, प्रतिनन्दच्च सर्वश ॥१४॥
 पूजित ह्यशनं नित्यं, वनभूर्जं च यच्छति ।
 अपूजितं तु तद्भुक्त-मुभयं नाशयेद्विदम् ॥१५॥
 नोच्छिष्टकन्यविद्दद्यान्नाद्याच्चैव तथान्तरा ।
 न चैवाध्यगन कुर्याद्, न चोच्छिष्टं क्वचिद्व्रजेत् ॥१६॥

—मनुस्मृति २

जो कुछ भोज्यपदार्थ मनुष्य को प्राप्त हो, वह उसे नदा आदर की दृष्टि से दगे । साथ न निकालना हुआ उसे ग्राह । उसे देन-शन एवं, प्रशयता एवं उमंग का अनुभव करे ॥ १४ ॥

गन्तार निया हुआ अन्न वन जी शक्ति को देता है एवं निष्कार को भाषना से ग्राह्य हुआ अन्न उन दोनों का नाश कर देता है ॥ १५ ॥

इस भोजन दिनी को न दें । प्रातः भोजन करने से बाद माय-काल से पहले शीत से शृङ्ग न खाएं । क्षयिक न खाएँ और हूडे हुए भी न खाएँ ॥ १६ ॥

२. त्प्राशयेदतिगायन्त्रि, न भुञ्जीत विचक्षणः ।
 तदाश्विनि दासनीग-दूर्ध्वाश्रयं च तर्जनीम् ।

—विषेय-विज्ञान

विचक्षण पुरुष अपवित्रता की अवस्था में भोजन न करे । अति-लोलुपता से न खाए तथा तर्जनी (अगूठे के पासवाली अंगुली को ऊँचा करके भी न खाए ।

३. उष्णं स्निग्ध मात्रावत् जीर्णं वीर्याविरुद्ध इष्टे देशे, इष्टसर्वोपकरणे नातिद्रुत नातिविलम्बित अजत्पन् अहसन् तन्मना भुञ्जीत । आत्मानमभिममीक्ष्य सम्यक् ।

—चरकसहिता, विमानस्थान १।२४

उष्ण, स्निग्ध, मात्रापूर्वक पिछला भोजन पच जाने पर, वीर्य के अविरुद्ध, मनोनुकूल स्थान पर, अनुकूलसामगियों में युक्त, न अतिशीघ्रता में, न अतिविलम्ब में, न ही बोलते हुए, न ही हसते हुए, आत्मा की शक्ति का विचार करके एवं आहार-द्रव्य में मन लगाकर भोजन करना चाहिए ।

४. ईर्ष्या-भय-क्रोधपरिक्षतेन, लुब्धेन रुग्दैन्यनिपीडितेन । प्रद्वेषयुक्तेन च मेव्यमान-मन्नं न सम्यक् परिणाममेति ।

—सुश्रुत

ईर्ष्या, भय, क्रोध, लोभ, गेह, दीनता, एवं द्वेष-इन मन्त्रगुण मनुष्य द्वारा जो भोजन किया जाता है, उसका परिणाम अच्छा नहीं होता ।

५. विरोधी-आहार का सेवन नहीं करना चाहिए, उसके दंश-विरुद्ध, कालविरुद्ध, अग्निविरुद्ध, मात्राविरुद्ध, कोष्ठविरुद्ध, अवस्थाविरुद्ध एवं विधिविरुद्ध आदि अनेक भेद हैं ।

—चरकसहिता-सूत्रस्थान २७

६. साथ न खाने के खाद्य पदार्थ—

(१) गर्म चोटी आदि के साथ दही ।

(२) पानी । ।ला दूध और घी ।

- (३) बराबर-बराबर घी-मधु (शहद) ।
- (४) चाय के पीछे ठण्डा पानी-ककड़ी-तरबूज आदि ।
- (५) खरबूजा और दही ।
- (६) मूनी और खरबूजे के साथ मधु ।

—फविराज हरनामदाम

७ स्नान कृत्वा जले शीते-मृण भोजन न युज्यते ।

—विश्वकवितास

ठण्डे जल से स्नान करने गरम-द्रव्य न खाए ।

८ ठट्टो न्हावे तातो पावे, त्यारे वेद कदे नही आवे ।

९ ऊभां मूतं मूता पावे, तिगुणे दलदर कदे न जावे ।

—राजस्थानी गद्यायन



भोजन कैसा हो ?

१. स भार सौम्य ! भर्तव्यो, यो नरं नावसादयेत् ।
तदन्नमपि भोक्तव्य. जीर्यते यदनामयम् ।

—वाल्मीकिरामायण ३।५०।१८

हे सौम्य ! उसी भार को उठाना चाहिए, जिससे मनुष्य को कष्ट न हो । उसी अन्न को खाना चाहिए जो रोग पैदा किए बिना पच जाए ।

२. हित मित सदाश्नोयाद्, यन् मुषेनेत्र जीर्यते ।
धातु प्रकूप्यते येन, तदन्न वर्जयेद्यति ।

—अग्निस्मृति

सदा हितकारी एवं परमित भोजन करना चाहिए, जो मुत्रपूर्वक हजम हो जाए ।

३. पट् त्रिंशत् सहस्राणि, रात्रीणां हितभोजन ।
जीवत्यन्तानुरो जन्नु-र्जितात्मा समत मताम् ॥

—चरकसहिता, सूत्रस्थान २।३।४८

हितकारी भोजन करनेवाला प्राणी छत्तीस हजार रात्रि पर्यन्त अर्थात् १०० वर्ष तक जीवित रहता है तथा वह आत्मव्रिजयो, नीरोग एवं नस्तुरण्यो द्वारा सम्मानित होता है ।

४. पचे मोई स्वाइत्रो, रुचे सोई वोलित्रो । —प्रगना वहायन

पाचन शक्ति के अनुसार गाना गाना चाहिए और रुचि के अनुसार खोलना चाहिए ।

५. मुजीर्णमन्न मुविचक्षणं मुत,
मुथासिता स्त्री नृपति मुमेवित् ।
मुचिन्त्य चोक्त मुविचार्यं यत्कृत,
मुर्दीर्घकालेऽपि न यानि विक्रियाम् ।

—द्वितीयवेद १।२२

पचा हुआ भोजन, विचक्षण पुत्र, आज्ञा में रहनेवाली स्त्री, मुग्धरित राजा, मोचार्थ कहा हुआ धन और विनाऽपूर्वक विद्या हुआ काम—ये लम्बे समय तक विकार को प्राप्त नहीं होते ।

- ६ अजीर्णं भोजन विषम् ।

—चाणक्यनीति ४।१५

अजीर्ण के समय विना हुआ भोजन विष के समान काम करता है ।

- ७ तस्मान्न तस्य भोजनम् ।

—मुभाषितरत्नगण्डमञ्जरी

जावन के अनाम तस्य (छाल) पीती चाहिए ।

- ८ पृष्टं गुणकं विना नारी, वसता मेज्जं दिनाम् ।
तत्र तीरं यन्ती विना, वसं जलं विनाम् ?

—दोहा-मंदोहा ८३

- ९ तत्र मार्गं स्वामं गतं किम् ।

—तत्रादि १५५

१०. मथुरा का पेडा अरु जयपुर की कलाकन्द,
 वूदी का लड्डू सब लड्डू से सवाया है ।
 उज्जैन की माजम, अजमेर की रेवडी रु,
 काबुल सा मेवा और काहू न दिखाया है ।
 बनारस की शक्कर टक्कर सभी से लेत,
 सिंघ सा मिंघाडा स्वाद और न बनाया है ।
 कहत सजान वीकानेर की अधिकताई,
 मिसरी, मतीरा, भुजिया तीनू ही सराया है ॥



हृदय को पुष्ट बनानेवाले भोज्यपदार्थ सात्त्विक-प्रकृतिवाले मनुष्यों को प्रिय होते हैं अतः ये सात्त्विक कहलाते हैं ।

अतिकडुवे, अतिखट्टे, अतिनमकीन, अतिउष्ण, तीसे, सूखे, जलन पैदा करनेवाले दुःख-शोक एव रोग उत्पन्न करनेवाले भोज्यपदार्थ राजस-प्रकृतिवाले मनुष्यों को प्रिय होते हैं अतः ये राजस कहलाते हैं ।

बहुत देर का रखा हुआ, रमहीन, दुर्गन्धित, वासी, जूठा, अमेध्य-अपवित्र भोजन तामस-प्रकृतिवाले मनुष्यों को प्रिय होता है अतः यह तामस कहलाता है ।

४. नाम उवणा दविए, खेत्ते भावे य होति बोधव्वो ।
 एसो खलु आहारो, निक्खेवो होड पंचविहो ॥
 दव्वे सच्चित्तादि, खेत्ते नगरस्स जणवओ होड ।
 भावाहारो तिविहो, ओए लोमे य पक्खेव ॥

—सूत्रकृताग श्रु० २ अ० ३ नियुक्ति

आहार का नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, और भाव—ऐसे पांच प्रकार से निक्षेप होता है ।

किमी वस्तु का नाम आहार रखना नामआहार है एवं आहार की स्थापना करना स्थापनाआहार है ।

द्रव्यआहार तीन प्रकार का है—१ सचित्त २ अचित्त ३ मिश्र ।
 जिस क्षेत्र में आहार किया जाता है, उत्पन्न होता है अथवा आहार का व्याख्यान होता है, उस क्षेत्र को क्षेत्रआहार कहते हैं अथवा नगर का जो देण, धन-दान्यादि द्वारा उपभोग में आता है, वह क्षेत्रआहार है ।

क्षुधाविदनीयवर्म के उदय में भोजनरूप में जो वस्तु ली जाती है, उसे भावआहार कहते हैं । वह तीन प्रकार का है—

१ ओजआहार-जन्म के प्रारम्भ में लिया जानेवाला, २ मोम-
आहार-स्वचा या रोम द्वारा दिया जानेवाला, ३ प्रक्षिप्तआहार-
मुत्र अथवा रज्जेवदन आदि द्वारा दिया जानेवाला ।

५ गोरइयाण चउव्विहे आहारं पण्णत्ते, त जहा-इग लोवमे,
मुम्मुरोवमे, मीयले, हिममीयले ।

तिरित्तजोगियाण चउव्विहे आहारं पण्णत्ते, त जहा-
ककोवमे, विलोवमे, पाणमसोवमे पुत्तमनोवमे ।

मणुस्माण चउव्विहे आहारं पण्णत्ते, त जहा-अण्णे, पाणे,
खाऽमे, नाऽमे ।

देवाण चउव्विहे आहारं पण्णत्ते, तजहा-वण्णमत्ते, गघमत्ते
रसमत्ते फानमत्ते ।

—इधानाम ८।८।३४०

नेरपिणो का आहार चार प्रकार का कहा है—

- (१) अणो के समान-धोरो देव वा जन्मानेवाला ।
- (२) मुमुर के समान-अपिण समान रूप दाह उत्पन्न करनेवाला ।
- (३) मीयल-गर्दी उ फल करनेवाला ।
- (४) हिममीयल-हिम के समान उत्पन्न मीयल ।

विघड्ढो का आहार चार प्रकार का कहा है—

- (१) ख के समान-उत्पन्न जोर मुक्करी परिवर्तमानवाला ।
- (२) विल के समान-विल में पणु की तरह (या वा म्माद विने
विना) मीयल का म परिवर्तन ।
- (३) पाणमसोवमे के समान-पाणमसोवमे द्वारा मीयल उत्पन्नवाला ।
- (४) पुत्तमन के समान-पुत्तमन द्वारा उत्पन्न मीयल ।

मनुष्यो का आहार चार प्रकार का कहा है—

- (१) असन—दाल-रोटी-भान आदि ।
- (२) पान—पानी आदि पेय पदार्थ ।
- (३) खादिम—फल-मेवा आदि ।
- (४) स्वादिम—पान-सुपारी आदि मुंह माफ करने की चीजें ।

देवताओ का आहार चार प्रकार का कहा है—

- (१) अच्छे वर्णवाला, (२) अच्छी गन्धवाला, (३) अच्छे रसवाला, (४) अच्छे स्पर्शवाला ।

६ नव विगईओ पण्णत्ताओ, त जहा—स्वीर, दहि, गुवणीय, सर्पि, तिल्ल, गुलो, महु, मज्ज, मस । —स्यानांग ६।६७४

नव विकृत्तिया-विगय कही हैं—१ खीर-(दूध), २ दही ३ मत्स्य, ४ घी, ५ तेल, ६ गुड, ७ मधु-शहद ८ मद्य, ९ मांस । मत्स्यन मद्य, मांस, मधु—इन चारो को महाविगय भी कहा है ।



- [१] प्रोटीन—मांस जानीय-पौष्टिकपदार्थ ।
- [२] फेट्स—वर्मीले पदार्थ घी-नेल आदि ।
- [३] एनिज—लवण सहज पदार्थ ।
- [४] कार्बोहाइड्रेट्स—शर्कराजानीय-चीनी आदि पदार्थ ।
- [५] कैल्शियम—चूना-फासफोरस आदि ।
- [६] लोहा—लोहयुक्त पदार्थ ।
- [७] पानी—पेय पदार्थ ।
- [८] कैलोरी—शरीर को गर्मी और शक्ति देनेवाले तत्व ।

किस ग्राह्य में प्रोटीन आदि प्रतिशत कितनी हैं एवं कैलोरीयुक्त प्रतिशत कितनी है—यह निम्नलिखित चार्ट में समझना योग्य है ।

रासायनिक तुलनात्मक चाट

१२

शाकाहारी-खाद्य

पदार्थ	प्रोटीन %	फैट्स %	मजिज नवण %	कार्बोहाइड्रेट्स %	कैल्शियम %	लोहा %	पानी %	कैलोरी %Grs
गेहूँ का आटा	१२.१	१.७	१.८	७२.२	०.०४	७.३	१२.२	३५२
मकई	११.१	३.६	१.५	६६.२	०.०१	०.१	१४.८	३४३
जायन	८.५	०.६	०.८	७७.४	०.०१	२.८	१२.६	३४८
मूँग	२१.०	१.३	३.६	५६.६	०.१४	८.४	१०.४	३३४
उड़द	२४.०	१.४	३.४	६०.३	०.२०	८.८	१०.८	३५०
बज्रहर	२०.३	१.७	३.६	५७.२	०.१४	८.८	१५.२	३३३
मग	२५.१	०.७	२.१	५६.७	०.१३	२.०	१२.४	३४६
गुना मटर	२०.६	१.५	२.३	६३.५	०.०३	५.०	८.६	३१८
गुना पना	२०.५	५.२	२.२	५८.६	०.०७	८.६	११.२	३१२
बोभिया यडा	२४.३	०.७	३.२	५५.७	०.०७	३.८	१२.०	३२७

मांसाहारी-खाद्य

पदार्थ	प्रोटीन %	फैट्स %	मनिज लवण %	कार्बोहाइड्रेट्स %	कैल्शियम् %	लोहा %	पानी %	कैलोरी %Grs
—	—	—	—	—	—	—	—	—
मुर्गी का अंडा	१३.३	१३.३	१.०	—	०.०६	२.१	७३.७	१७३
बत्ताका अंडा	१३.५	१३.७	१.०	०.७	०.०७	३.०	७१.०	१६०
सूखे जी (मिठ)	१६.३	७.५	१.५	१.४	०.०१	६.३	७०.४	१५०
बकरी का गोम्ल	१६.५	१३.३	१.३	—	०.१५	२.५	७१.५	१६४
गुरुरा का गोम्ल	१६.७	४.४	१.०	—	०.०३	२.३	७७.४	११४
गायना गोम्ल	२२.६	२.६	१.०	—	०.०१	०.६	७३.४	११४
मटरी	२२.६	०.६	०.६	—	०.०२	०.६	७६.४	६१

- १ भागत गरार राग प्रकाशित हेल्थ-बुलेटिन न०-२३ मे माभाग ।
- प्रकाशक—श्री केवनचन्द्र शर्मा, जनकल्याण मणिक, १४६३, मालीबाग-दिल्ली ।
- (मागदावार-ग्याय मे शाहदायी-नाथ को धेयता दिन गाने के निमित्त ।

८ विटामिन-

विटामिन वे पदार्थ हैं, जिनकी मानवजरीर को कम मात्रा में आवश्यकता होती है, किन्तु ये अत्यावश्यक होते हैं। इनके बिना मानवजरीर मृत्युसम्पन्न में काम नहीं कर सकता।

विटामिन के प्रकार—विटामिन 'ए' आंशों के लिए बहुत जरूरी होता है।

विटामिन 'बी' कम्प्लेक्स मानपेपिदा, तगो, भूम तथा पानन शक्ति पर नियंत्रण रगता है।

विटामिन 'सी' दून के रोगों का नामना करने की शक्ति देता है।

विटामिन 'डी' शंको और हृदियों को मजबूत बनाने में सहायक होता है।

विटामिन 'ए' आदि विशेषरूप से धारण करनेवाले पदार्थ—
विटामिन 'ए'—दूध और दूध में दही चीजें, पानक, गाजर, आन, पपीता, टमाटर, मछली का तेल, अण्डे, कनेजी आदि।

विटामिन 'बी' कम्प्लेक्स—गिरियां, हरी फलियां (मटर), मेम आलू, उबनशेटी, हरी मूंग, बाजरा, मेदा नारन, राय, मान रीन मछली।

विटामिन 'सी'—आम्र और मछली, 'बीटर', भोजनमी, (बीज और मन्ना) पनीपानी नटियां, (दूधमोनी।

वन्दगोभी, मूली के पत्ते), टमाटर, सहिजन की पत्तियाँ।
 विटामिन 'डी'—सूरज की किरणों, दूध और दूध की बनी
 चीजें, मन्गली का तेल तथा अण्डे।^१

—हिन्दुस्तान, १२ अप्रैल, १९७१

प्रोटीन आदि तत्त्व तथा विटामिन के लोभ में गास मछली
 और अण्डों का सेवन करनेवाले व्यक्तियों को पुस्तक पृष्ठ
 ६६ से १०० तक का चार्ट और विटामिन का विवेचन
 ध्यान से पढ़कर मासाहार परित्याग कर देना चाहिए।
 —धनमुनि



१ भारत सरकार की नज़र में जनता के हित में पोस्टल और
 स्नाटिस्ट मार्केटिंग के निर्माता मार्केट डेवलपर्स की ओर से

१. चुराक स्वाद के लिए नहीं परन्तु शरीर को दाम की तरह पालने के लिए है । —पाषी
२. जीने के लिए गाना किभी एक दृष्टि से जहरी है, किन्तु गाने के लिए जीना (गन्तानुप होना) सभी प्रकार से मूर्खता है ।
३. स्वाद के लिए गाना अज्ञान जीने के लिए गाना आवश्य-
कता और समय की रक्षा के लिए गाना साधना है ।
४. उन द्या घाटी, हुआ माटी । —राजस्थानी ब्रह्मण्ड
५. प्रतिदिन दश गन्ध रक्त के नालपरमाणु नष्ट होते हैं ।
नन्दी प्रति आहार से ही की जा सकती है ।



१. आहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धि, सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा स्मृति,
स्मृतिलम्भे सर्वग्रन्थीना विप्रमोक्ष. ।
—छान्दोग्योपनिषद् ७।२६३
आहार की (इन्द्रियो द्वारा गृहण किये गये विषयो की) शुद्धि होने से मत्त्व-अन्तःकरण की शुद्धि होती है। उनसे म्यायी स्मृति का लाभ होता है। स्मृति के लाभ से अर्थात् जागृक असूदनान की प्राप्ति से मनुष्य की सब ग्रन्थियाँ खुल जाती हैं।
२. आहार सुधारिये। स्वास्थ्य अपने-आप नुबर जायेगा।
—गाधीजी
३. कुभोज्येन दिन नष्टम्। —सुभाषितरत्नसङ्घ मञ्जूषा
कुभोजन करने से दिन को नष्ट हुआ समझो।
४. जिसो अन्न खावे, विनी ही डकार आवे।
—राजस्थानी कहावत
५. जैसा खावे अन्न, वैसा होवे मत्र।
जैसा पीवे पानी, वंसी बोले बानी ॥ —हिंदी कहावत
६. दीपो हि भक्षयेद् ध्वान्त, कज्जल च प्रमूयते।
यदन्न भक्ष्यते नित्य, जायते तादृशी प्रजाः ॥
—माण्डव्यनीति ८।३
जो जैसा अन्न खाता है उमके वंसी ही मगान पैदा होती है। दीपक बाने अन्तेरे का भक्षण करना है तो उमकी मगान भी कानी (नज्जल) होती है।



१ वृभुक्षाकालो भोजनकाल ।

—नीतियाश्वमृत २५।२६

भूमि लगे, वहाँ भोजन का समय है ।

२ अक्षधनेनामृतमप्सुभुक्तं भवति विषम् ।

—नीतियाश्वमृत

भूत के जिला पाया गया अमृत भी जहर ही जाता है ।

३ नास्ती तान् नाध्वे तासा, नगच्छेत्प्राणि मविजेत् ।

—मनुस्मृति ८।५५

मातापिता भोजन, ममन और ध्यान नहीं करना चाहिए ।

४ फीन बब आहार के दुष्प्रकार ?

मनुष्य के जीव असंख्यसमयदाने अन्तर्भूतों में आत्मरक्षा (आहार करने के दुष्कार) होते हैं ।

जिन जिनो में पृथ्वी आदि अनाज-जीव प्रतिममय, हीन्द्रिय-पीन्द्रिय, तर्कार्थद्वय आदि असंख्य दाने अन्तर्भूतों में वे सब विभिन्न-विभिन्न जीव अन्तर्भूतों में एक दुसरे के लिए में आत्मरक्षा होते हैं ।

मनुष्यो का अन्तर्भूतों में एक दुष्प्रकार जीव दान के अन्तर्भूतों में अन्तर्भूतों के लिए होते हैं ।

४
 (अवसर्पिणीकाल में पहले आरे के मनुष्य तीन दिन से, दूसरे आरे के दो दिन से, तीसरे आरे के एक दिन से, चौथे आरे के दिन में एक बार और पाँचवें आरे के दिन में दो बार भोजन किया करते हैं, किन्तु छठे आरेवाले मनुष्य आहार के विषय में मर्यादाहीन है अर्थात् उन्हें भूख बहुत लगती है ।)

देवों के आहार के विषय में ऐसा माना गया है कि दस हजार वर्ष की आयुवाले देवता एक दिन में, पत्योपम की आयुवाले दो दिन में यावत् नौ दिन से, एक सागर की आयुवाले एक हजार वर्ष से एव तैतीससागर की आयुवाले देवता तैतीस हजार वर्ष में, भोजन के इच्छुक होते हैं ।
 (प्रज्ञापनापद २८ के आधार से)



१. त्यक्तेन भुञ्जीथा ।

—यजुर्वेद ४०।१

मुझ त्याग करके खाओ ।

२. केवलाघो भवति केवलादी ।

—ऋग्वेद १०।१७।६

अतिथि आदि को दिये बिना अकेला भोजन करनेवाला केवल पाप का भागी होता है ।

३. एका ग्वादु न भुञ्जीत, एकश्चाथन्नि चिन्तयेत् ।

एकौ न गच्छेद्दध्वान, नैक सुप्तेषु जाग्रयान् ॥

—विदुरनीति ६।५।१

मनुष्य को चाहिए कि वही भी अकेला खाए बिना भोजन न करे, जवला तिली तिल्य का निश्चय न करे, शन्नं के कभी अकेला न खले जोर न मन को मयके मो जागे बाद अकेला जागता ही रहे ।

४. अशितयन्मतिघावन्नीयान् ।

—पथर्ववेद ६।७।७

अतिथि के जाने के बाद ही खाता खाएगा ।

५. यो ज्ञानो यमं चित्ते, शिवमद्रु नाममद्रिषो ।

सो नैव गाम्यत दृष्ट्वा, सारु दूरवसि शर्मिणी ॥८५॥

नामं मे तो निश्चयेन, निर्भतिम्न उदयम्न ।

सुदु कथं यत् उदयम्नो नोति, नोति न भवत् ॥८५॥

शिवमं यमं चित्ते, शिवमं (मार्गशी) शिव इव, शिवमं यमं

का चिन्तन करे—यदि आचार्य और माधु मुज पर अनुग्रह करे (मेरे द्वारा लाया हुआ आहार लें) तो मैं निहाल हो जाऊँ—मानूँ कि उन्होंने मुझे भवसागर से तार दिया।
इस प्रकार विचारकर मुनि प्रेमपूर्वक माधुओ को यथाक्रम निमन्त्रण दे। उन निमन्त्रित साधुओ में से यदि कोई माधु भोजन करना चाहे तो उनके साथ भोजन करे।

६. खानेवाले दो प्रकार के होते हैं—

कुत्तो की तरह छीना-भपटी करके खानेवाले,
कौवे की तरह सभी साथ बैठकर खानेवाले।

—श्रीरामकृष्ण

भोजन के समय मौन—

१. भोजन करने समय खाद्यपदार्थों की निन्दा या प्रशंसा करने से कर्मों का बन्ध होता है अतः उस समय प्रायः
मौन कर लेना चाहिए।
—धनमुनि

२. ये तु संवत्सर पूर्ण, नित्यं मौनेन भुञ्जते ।
युगकोटिसहस्रं तै, स्वर्गलोके महीयते ॥

—चाणक्यनीति १११६

जो भोजन करते समय एक वर्ष तक पूर्ण मौन रखते हैं,
हजार-कोटि युग तक स्वर्ग में पूजे जाते हैं।

१. भुक्त्वा राजत्रदासीत, यावदन्नफलमो गतः,
तत पादशतं गत्वा, वामपाद्वेन नदिशेत् । —सुश्रुत
खाने के बाद जब तक शरीर में अन्न की वदाम्ति रहे, तब तक
रजा की तरह प्रमल्लमुग्न में बैठना चाहिए। फिर नीचे तक
हट कर कुछ समय लेट जाना चाहिए।
२. ऑप्टर टिनर रेस्ट ए व्हाइल, ऑप्टर सपर वाकम् मात्न ।
—प्रशेजी श्रावत
मग्यान्न भोजन के बाद कुछ आराम करना चाहिए पर सांभलान
भोजन के बाद कुछ समय लेटना चाहिए।
३. राय-धीयं कं सो ज्ञाणा, मार-भूटं कर भानं ज्ञाणा ।
—राजग्यानी श्रावत
राय-धीयं कं सो ज्ञाणा, मार-भूटं कर भानं ज्ञाणा ।
४. भुक्त्या व्यायाम-व्यवायी नशी व्यापत्तिकारणम् ।
—श्रीविद्यावदहृत २५३०
भावे ही व्यायाम करना तब भी भुक्त्या व्यापत्तिकारणम् ।



का चिन्तन करे—यदि आचार्य और मावु मुझ पर अनुग्रह करे (मेरे द्वारा लाया हुआ आहार लें) तो मैं निहाल हो जाऊँ—मानू कि उन्होंने मुझे भवसागर में तार दिया ।

इस प्रकार विचारकर मुनि प्रेमपूर्वक साधुओं को यथाक्रम निमन्त्रण दे । उन निमन्त्रित साधुओं में से यदि कोई साधु भोजन करना चाहे तो उनके साथ भोजन करे ।

६. खानेवाले दो प्रकार के होते हैं—

कुत्तो की तरह छीना-भूषटी करके खानेवाले,
कौवे की तरह सभी साथ बैठकर खानेवाले ।

—श्रीरामकृष्ण

भोजन के समय मौन—

१. भोजन करने समय खाद्यपदार्थों की निन्दा या प्रशंसा करने में कर्मों का बन्ध होता है अतः उस समय प्रायः मौन कर लेना चाहिए ।

—श्वनमुनि

२. ये तु सवत्सरं पूर्णं, नित्य मीनेन भुञ्जते ।
युगकोटिसहस्र तैः, स्वर्गलोके महीयते ॥

—चाणक्यनीति ११।६

जो भोजन करते समय एक वर्ष तक पूर्ण मौन रख लेते हैं, वे हजार-कोटि युग तक स्वर्ग में पूजे जाते हैं ।



पचनवा नाग दूसरा कोष्ठक

अधिक होने पर हानि करता है और कम होने पर पुष्टि नहीं करता।

७ कैलोरी—हम जो भोजन करते हैं, वह ईंधन का काम करता है। वह धीरे-धीरे जलता रहता है और हमारे जीवित रहने के लिये आवश्यक गर्मी और शक्ति प्रदान करता है। कौनसा भोजन शरीर को कितनी गर्मी प्रदान करता है, इसे कैलोरियो में गिना जाता है। जैसे एक औंस लोकी में ८ कैलोरियाँ और एक औंस बादाम में ८० कैलोरियाँ होती हैं। बच्चों को अधिक कैलोरीयुक्त भोजन का जन्मन होती है। अगर उनकी अवस्था ६ से १० वर्ष तक की है तो उन्हें प्रतिदिन २५०० कैलोरियो की आवश्यकता पड़ेगी।

८. भोजन में नाल्य पदार्थों के प्रति व्यक्ति उपभोग की कालगी प्रतिदिन १७५१ में घटकर २१८५ हो गई। अनाज की प्रति व्यक्ति मज्जाई ६२८ औंस में घटकर १५४ औंस प्रतिदिन हो गई।

—हिन्दुस्तान ३१ अगस्त १९६६



१. यो मितं भुङ्क्ते, स बहु भुङ्क्ते ।

—नीतिवाक्यामृत २५।३८

जो परिमित खाता है, वह बहुत खाता है ।

२. गुणाश्च पद्मितभुज भजन्ते, आरोग्यमायुश्च बलं मुखं च
अनाविलं चास्य भवत्यपत्यं, न चैनमाद्युःम इति क्षिपन्ति ।

—विदुरनीति ५।३४

परिमित भोजन करनेवाले को ये छ गुण प्राप्त होते हैं—अरोग्य, आयु, बल और मुख तो मिलते ही हैं । उनकी मत्तान गुन्दर होती हैं तथा यह बहुत मानेवाला है, ऐसे कहकर लोग उसपर आक्षेप नहीं करते ।

३. हियाहारा मियाहारा, अणाहारा य जे नरा ।

न ते विज्जा चिगिच्छन्ति, अप्पाण ते निगिच्छन्ता ॥

—ओषनिर्मुक्ति ५७८

जो मनुष्य हितभोजी, मितभोजी एवं अल्पभोजी है, उसको वैद्य की चिकित्सा की आवश्यकता नहीं होती । वे अपने-आप ही चिकित्सक (वैद्य) होते हैं ।

४. कालं क्षेत्रं मात्रा स्वान्म्य द्रव्य-गुरुत्वाच्च स्वबलम् ।

ज्ञात्वा योऽन्यवहार्य, नुक्ते किं भोजनतम्य ॥

—प्रसामर्ति १३७

जा काद, क्षेय, माया आत्मा का हित, द्रव्य की गुणा-लघुता एवं अपने वल को विचार कर भोजन करना है, उसे दवा की जम्हा नहीं रहती ।

- ५ व्रीमारियो की अधिकता पर यदि आपको आश्चर्य हीं तो
 अपनी थाली गिनिये ।

—सिनेका



अतिभोजन

२०

१. अनारोग्यमनायुष्य-मन्वर्ग्यं चातिभोजनम् ।
—मनुस्मृति २।५७
अधिक भोजन करना अस्वास्थ्यकर है। आयु को कम करने-
वाला और परलोक को बिगाड़नेवाला है।
२. मधुरमपि बहुखादितमजीर्णं भवति ।
अधिक मात्रा में खाया हुआ मधुर पदार्थ की बढहजमी पैदा कर
देता है।
३. अतिमात्रभोजी देहमग्निं विवुरयति ।
—नीतिवाक्यामृत १६।१२
मात्रा से अधिक खानेवाला जठरमग्नि को मराने लगता है।
४. बहुभोजी एवं बहुभोगी बहुरोगी होता है ।
—उद्योजिनिस
५. भूखो मर जाना विवशता है और खाकर मरना मर्त्यता ।
—आचार्य तुलसी
६. आहार मारै या भाग मारै ।
—राजस्थानी षट्शत
७. मनमां आवे तेम वोनव् नहि नें भावे नेटव् लाव् नहि ।
अन्न पारकुं छे पण पेद कट्टे पाणक् नयी ।
—गुजरानी षट्शत
८. एकवार खानेवाला महान्मा, दो बार नभनकर खानेवाला

पौनःपुन्य नाग इगुरा कोष्टक

बुद्धिमान और दिन भर बिना विवेक जानेवाला पशु ।

६ बार-बार जानेवालो की अपेक्षा कम बार जानेवाले विशेष मुग्धी होते हैं ।

१० पाचवें आखिरी मनुष्यों की अपेक्षा ४-३-२-१ आखिरी मनुष्य एवं देवता क्रमशः अधिक मुग्धी हैं, क्योंकि वे कम जाते हैं ।

११. थोड़ा-थोड़ा थोड़ा-थोड़ा य, जो होइ थोड़ा-थोड़ा य ।

धोवोवहि-उवगरणो, तस्मै देवायि पण्मति ॥

—आवश्यकनियुक्ति १२६५

जो माथक थोड़ा जाना है, नोटा बोलता है, 'थोड़ी नोटा नेता है' और थोड़ी ही धर्मोपपादन की मामली जाना है, उसे शक्यता भी नमनार करते हैं ।

१२. कम जाना और कम जाना बकलमंदी है ।

—हिन्दी बहापत



१. बालोत्तरा (गारवाड) में एक मन घी को तेरह आदमी खा जाते थे एव वे मण के तेरिये कहलाते थे। नये हाकिम ने उनको देखना चाहा। लोगो ने कहा—हजूर घटती का जमाना है। अत अब तो नही रह गये अर्थात् नही आदमी ही मन घी खा जाते हैं।
२. बीकानेर मे एक मेठानी ने खीर-पूडे का श्राद्ध किया, सूंसा, तेजा एव उनकी बहन लाज तीनों भाई-बहन सवा मन दूध की खीर खा गये।
३. कलकत्ते मे एक राजस्थानी ब्राह्मण ने खाना याकर ठाकुर मे दो पापड मागे। ठाकुर ने कहा—फुलके चाहें जितने ले लो, पापड दो नही मिल सकते। विवाद बढा ब्राह्मण ने ५६ फुलके ग्याए। ठाकुर ने माफी मांगी एवं दूसरा पापड देकर पल्ला छुडाया।
४. हगियाणा के एक चिन्ताड़ी ने परस्पर विवाद करके ६० रोटियां गार्ड। विन्मित लोगो के पृच्छने पर कहा—ये मोटे रोटिया थोटी ही हैं, ये तो बुरकियां हैं।

—हिन्दुस्तान, ३० मार्च, १९७१

- ५ गंगासहर के जगन्नाथ देव विवाह के प्रसंग पर स्तनगद में पीने दो धामा बादाम का नारा गा गए। (एक धामे में लगभग ३-४ नेर मीरा समाना है।)
६. दृग्गद-निधानी द्योगमन्दी-मूलचन्द्रजी भादानी ५-५ नेर बादाम की कतलियां गा जाने थे। हन्वचन्द्रजी भादानी ५-५ नेर आमरस पी जाने थे।
- ७ गधवागमी पायली पधारे। दीक्षार्थी भानजी का परदा पानी और शन-वाटियां अधिक धेगकर स्तनगद के श्रावक कुछ पका-शील हुए। दीक्षार्थी २४ वाटियां खाकर एक घण पानी एक माथ पी गए। श्रावकों की शंका दूर हुई।
- ८ सैनजी-सिमनजी श्यामी ने नुरु में गुरुमुनगायत्री गीठानी के यहाँ में दूध, दही, मालत, ठंडी वाटियां आदि ६८ नेर उरीय प्रजन की मोचरी की एवं दिवार करके पदर पर बाहर जाकर नाप्ला कर लिया। गीठानीजी ने पूजा इसी की ली रही? मुनि शीदे-नादण दृष्टा है, मोचरी ना अंगे जान र गये।
९. सैनजी श्यामी पर नान आहार करने के बाद नया नेर पी (नीयत न गया था) १६ नेर चीनी में मिलाकर खा गए। गुरुगयाधम ने इन्होंने शर्त लगाकर भोज के ली हुई माथी की लपटी दीठ पर उखाकर खाने भोज के लिए थे।
१०. सैनजी श्यामी (गुरुगद-निधानी) इन्होंने शीतल में खाने करके पी लीं का जाने थे। इन्होंने शीतल की ली थी.

तब जयाचार्य ने कहा, वर्षी कहां से मिलेगी ? छाट्टजी बोले, वर्षी न सही, दो रोटीं तो मिलेगी ।

११. बेंगकाक के सीमावर्ती नगर लोब्रपुर से आया हुआ एक ४२ वर्षीय ग्रामीण सामान्यतया खानेवाले ३० मनुष्य के बराबर भोजन खा जाता है । एक वार में तीन गैलन पानी या सोडा-लैमन जैसे मधुरपेय की तीन-तीन पेटियाँ पी जाता है । —नयभारत टाइम्स, २४ मई, सन् १९६५
१२. विश्व में अधिक गेहूँ खानेवाला देश फ्रांस है और अधिक चीनी खानेवाला पंजाब है ।



१ अगाटे से किगकांग के नाम से मशहूर "स्मार्टन गजाया" नामक व्यक्ति जिसे लोग दान्याकार होने से इन्तानी-पहाड़ भी कहा करते थे। १५ मई को सिगापुर के अस्पताल में दो लगभगग्याओ पर मरा।

उन किगकांग का वजन था १०० पीट। यह दुनिया का सबसे धानदार कुशीया था। दान्ये है कि वह मान्ने में तीन दर्जन दान्ये एवं और रात के भोजन में ६ मृगें खाता था। उसका रोज १०-१५ पीट फल, पर पीट पत्तीर और दो दर्जन पाण्डे दूध भी भोजन में देता था।

२. गन्धेबसा नामा का हीनिय गजान या-दरने की १० हाथी का जोरवा, तीन मेर गोएन, २५ मेर दूध, एक मेर दासम, तथा मेर पी दान्ये ३० पीट फल।

३. २१२ पीट वजनी गन्धेबसा दारासिह जिन्ने, सिग-ताण पी मई पर। यह हीनिय कुशी में जगल भा रानि, का अने के खार १० पीट चार तन्निसे का जोरवा तथा पि १. दासम, पाए सिन्ने पी चार सिन्ने दूध और दान्ये सिन्ने फल मरा है।

४. एक डाक्टर ने मुआयना करके बताया कि फ्रांस के एम० डिलेयर का पेट गाय के जैसा था । वह दो घण्टो मे ४२० पिन्ट जल पी जाता था । दस मिनटो मे सौ गिलास वीयर पी जाता था । उसने दो दिनो मे पावरोंटी के २१० टु डे खा लिये थे । अपना आहार बदल-बदल कर लेने के शौक मे वह जिन्दा मछलिया, कछुए तथा मेढक खा जाता था ।

-हिन्दुस्तान, ११ जुलाई, १९७०



१. कॉकन मेक फ्री आफ हार्नेम कार्न । —अंग्रेजी बहावत
 गार के र्पमे दीगली ।
२. भरने पेटा जारे दिवना । —मराठी बहावत
 नया या गान दिन गटनेयानो रे गिने ।
३. परघर चौटा नीगटा, घर न घर दे आटा ।
 परघर व्याह मद्यो कातानी, करो नीचडी मे ग्याटा ।
४. भाटे कोमे चापनी, नीण् कोमे नीरा ,
 मिनिगा न् छोटे नही, नगदवाडे रे बीने ।
 —मराठीको दोंटे
५. दीगल पीने टावरुयो, एमा नुयो पीदी ।
 एग वजन मे लोहे मे नामु तो भोजन का निमनगल
 दिवा । मातु ने पर को मारी गायमननी या जाली
 तय गहन मे कही—
 पीरली पोयो मगनो ग्याथा । अत्र तो बाक्य पीदी ।
 मातु ने इतर दिवा—
 हरे का नाम समानन्दी दीत नीच मे पीया,
 धा गार ने पीयो न नुयो, एग्या नुया रे अला ।
 —मराठीको दोंटे

६. भोजनं कुरु दुर्वुद्धे ! मा शरीरे दयां कुरु !

परात्रे दुर्लभ लोके, शरीराणि पुन-पुन. ॥

अरे मूर्ख ! भोजन करले, शरीर पर दया मत कर, क्योंकि मसार मे पराया अन्न दुर्लभ है, शरीर तो फिर-फिर के भिनता ही रहता है ।

माले मुफ्त दिले बेरहम ।

—उर्दू कहावत

मुफ्त री मुर्गी काजीजी ने हलाल ।

—राजस्थानी कहावत

मुफ्त का चन्दन घस बे लाला ।

तू भी घस, तेरे वाप को बुलाला ।

—हिन्दी कहावत



- १ घोरान्धकार स्दाक्षः, पतन्तो यत्र जन्तवः ।
नैव भोज्ये निरीक्ष्यन्ते, तत्र भुञ्जीत को निशि ॥

—योगशास्त्र ३।४६

रात्रि में घोर अन्धकार के कारण भोजन में गिरते हुए जीव आँसु में दिखाई नहीं देने, उस समय कौन सम्भवतः व्यक्ति भोजन करेगा ।

- २ नैवाहुतिर्न च स्नान, न श्राद्ध देवतार्चनम् ।
दान वा विहितं रात्रौ, भोजनं तु विशेषतः ॥

—योगशास्त्र ३।५६

अन्यमत में कहा है कि रात्रि में होम, स्नान, श्राद्ध देवपूजन या दान करना भी उचित नहीं है, किन्तु भोजन तो विशेषतः में निषिद्ध है ।

३. देवैस्तु भुक्तं पूर्वाह्ने, मध्याह्ने ऋषिभिन्तथा ।
अपराह्णे च पितृभिः सायाह्ने दैत्य-दानदैः ॥
सध्याया यक्ष-न्दोभिः, सदा भुक्तं कुलोद्ग्रह !
सर्ववेला व्यतिव्रम्य रात्रौ भुक्तं न भोजनम् ॥

—योगशास्त्र ३।५७-५८

है सुधितः दिन के पूर्वभाग में देवों ने, मध्याह्न में ऋषियों ने

अपराह्न में पितरो ने, सायकाल में दैत्यो-दानवो ने, तथा मध्या-दिन रात की मघि के समय यक्षो-राक्षसो ने भोजन किया है। इन सब भोजनवेलाओ का उल्लघन करके रात्रि में भोजन करना अभक्ष्य-भोजन है।

४. हृन्नाभिपद्मसकोच-ञ्चण्डरोचिरवायत ।

अतो नक्तं न भोक्तव्यं, सूक्ष्मजीवादनादपि ।

—योगशास्त्र ३।६०

आयुर्वेद का अभिमत है कि शरीर में दो कमल होने हैं—हृदय-कमल और नाभिकमल। सूर्यास्त हो जाने पर ये दोनों कमल सकुचित हो जाते हैं अतः रात्रि-भोजन निषिद्ध है। इस निषेध का दून्तरा कारण यह भी है कि रात्रि में पर्याप्त प्रकाश न होने से छोटे-छोटे जीव भी स्थान में आ जाते हैं। इसलिए रात्रि में भोजन नहीं करना चाहिए।

५. अत्यंगयम्मि आटच्च, पुरत्या य अणुभाण ।

आहारमाद्य सव्व, मणसा वि न पत्थण ।

—दशदीशतिक ८।२८

सूर्य के अस्त हो जाने पर और प्रातःकाल सूर्य के उदय न होने तक सब प्रकार के वातावरण की साधु मन में भी शंका न रहे।

६. रात्रि के समय यदि भोजन का उद्गार गुचनशी) आ जाए तो थूक देना चाहिए। न वृक्षर वापिग-निगल जानैवाने नाधु-साध्वी को गुरु-नागुनांसिक धारणित्त दाता है।

—निशीथ १०।३५

७. सूर्य उदय हुआ जान कर नाधु कदाच आहार को नाचकर माने नगे, फिर यदि पता लग जाए कि सूर्य उदय नहीं हुआ

तो आहार को परठ देना चाहिए । चाहे मुह में हो, हाथों में हो या पात्र में हो । न परठनेवाले साधु-साध्वी को गुरु-चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है ।

—निशीय १०।३१-३२

८ जे भिक्षू राइ भोयणस्स वन्न वदई वदतं वा साइज्जई !

—निशीय ११।७६

जो माघ रात्रिभोजन की प्रशंसा करे एव प्रशंसा करते हुए का अनुमोदन करे तो उसे मासिक-प्रायश्चित्त आता है ।

९ किं जैनै रजनीभोजनं भजनीयम् ।

क्या जैनलोगों को रात्रिभोजन करना चाहिए ? नहीं-नहीं, कदापि नहीं ।

१० नोदकमपि पातव्यं, रात्रौ नित्यं युधिष्ठिर ।

तपस्त्रिणा विशेषेण, गृहिणा च विवेकिनाम् ॥

हैं युधिष्ठिर ? रात के समय पानी भी नहीं पीना चाहिए, फिर भोजन का तो कहना ही क्या ? यह बात नाधुलो को और विवेकी गृहस्थों को विशेष ध्यान देने योग्य है ।

११ मृते स्वजनमात्रेऽपि, सूतक जायते किल ।

अम्न गते दिवानाये, भोजनं क्रियते कथम् ?

अस्त गते दिवानाये, आपो रुधिरमुच्यते ।

अन्नं मांसमम प्रांक्ता, मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥

रक्तीभवन्ति तोयानि, अन्नानि पिशितानि च ।

रात्रौ भोजनसक्तस्य, ग्रासे तन्मांसनक्षरणात् ॥

स्वजन के मरने पर भी नूतक होता है तो फिर सूर्य के अस्त होने पर (मर जानेपर) भोजन कैसे किया जाए ?
 सूर्य अस्त होने के बाद मार्कण्डेय ऋषि ने पानी तो रून एव अन्न को मास के समान कहा है , क्योंकि रात्रिभोजन में आम- वत व्यक्ति के मास में किनी जीव का मास खाया जाने में पानी रून एव अन्न मासवत् हो जाता है ।



- १ मेघा पिपीलिका हन्ति, यूका कुर्याज्जलोदरम् ।
 कुरुते मक्षिका वान्ति, कुष्ठरोग च कोलिक ॥५०॥
 कण्टको दारुखण्ड च, वितनोति गलव्यथाम् ।
 व्यञ्जमान्तर्निपतित-स्तालु विद्ध्यति वृश्चिक ॥५१॥
 विलग्नश्च गले बाल, स्वरभङ्गाय जायते ।
 इत्यादयो दृष्टदोषा, सर्वेषा निशि भोजने ॥५२॥

—योगशास्त्र ३

भोजन के साथ चिउटी खाने में आ जाय तो वह बुद्धि का नाश करती है, जू जलोदर रोग उत्पन्न करती है, मक्खी से वमन हो जाता है और कोलिक-छिपकली से कोढ़ उत्पन्न होता है ॥५०॥ कांटे और लकड़ी के टुकड़े से गले में पीड़ा उत्पन्न होती है, शाक आदि व्यंजनो में विच्छू गिर जाए तो वह तालु को वेध देता है ॥५१॥

गले में बाल फस जाए तो स्वर भंग हो जाता है । रात्रि भोजन में पूर्वोक्त अनेक दोष प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं ॥५२॥

२. उलूक-काक-मार्जार-गृध्र-शम्बर-शूकरा ।
 अहि-वृश्चिक-भोधाश्च, जायन्ते रात्रिभोजनात् ॥

—योगशास्त्र ३।६७

रात्रिभोजन करने से मनुष्य मरकर उल्लू, काक, चिल्ली,

गीध, सम्बर, शूकर, मर्प, विच्छू और गोह आदि अथम गिने जानेवाले तिर्यञ्चो के रूप में उत्पन्न होने हैं।

३. इन्दौर में पुजारी का दूध साँप ऐठ गया, रात को उसे पीने में पुजारी मर गया।
४. उत्तरप्रदेश में राघते समय खीर में साँप गिर जाने में काफी बराती मर गए।
५. मुजफ्फरनगर के गाँव में रात को पानी पीते समय विच्छू आ गया एवं गले में डंक मारने में, पानी पीनेवाला व्यक्ति मर गया।
६. गोगुदा (उदयपुर) में रात को खाते समय एक भाई के मुँह में आम के आचार की जगह मरी हुई चुहिया आ गई।



१ ये रात्री सर्वदाहार, वर्जयन्ति सुमेघस ।

तेषा पक्षोपवासस्य, फल मासेन जायते ।

जो रात्रि भोजन का मदा त्याग कर देते हैं, उनको महीने में पन्द्रह दिनों के उपवाम का फल यही मिल जाता है ।

२. एक भक्ताशनान्नित्य-मग्निहोत्रफला भवेत् ।

अनस्तभोजनो नित्य, तीर्थयात्राफला लभेत् ।

रात्रिभोजन का त्याग करनेवाले को अग्निहोत्र का एवं तीर्थ-यात्रा का फल हमेशा मिलता रहता है ।



१. खुहासमा वेयणा नत्थि ।
भूख के नमान कोई भी दूसरी वेदना-पीड़ा नहीं है ।
२. नास्ति ध्रुवासमं दुःखं, नास्ति रोगं ध्रुवामम. ।
भूख जैसा कोई दुःख नहीं और भूख जैसी कोई बीमारी नहीं ।
३. जिवच्छा परमा रोगा । —धम्मपद १५१७
भूख सबसे बड़ा रोग है ।
४. आहारमग्निः पचति, दोषानाहारवर्जितः ।
घातून् क्षीणेषु दोषेषु, जीविनं घातुमक्षयं । —आयुर्वेद
जठराग्नि आहार को पचाती है । आहार के अभाव में दोषों को, उनके अभाव में घातुओं को और उनके क्षीण होने पर जीवन को नष्ट जाती है ।
५. या सदृश विनाशिनी श्रुतहरी पञ्चेन्द्रियोत्कर्षिणी,
चक्षुः - श्रोत्रन्दलाट-दैन्यकरणी वैरान्यमुत्पादिनी ।
वन्धूनां त्यजती विदेशगमनी चारित्रविध्विनी,
सैर्यं वाध्यति पञ्चभूतदमनी क्षुत् प्राणानंहारिणी ।
—चन्दकेदरीराम
जो रूप का विनाश करदेवानी है, ज्ञान का हनन करनेवाली

है, पाच इन्द्रियो का उत्कर्षण करनेवाली है, आख-कान-नाक को हीन-दीन बनानेवाली है, वैराग्य को उखाड फँकनेवाली है, स्वजन वधुओ से दूर करनेवाली है, विदेशो मे भटकानेवाली है, चारित्र का ध्वंस करनेवाली है और पाचो भूतो का दमन करनेवाली है। वह प्राण-संहारिणी यह क्षुधा सारे जगत को पीडित कर रही है।

६ अशनाया वै पाप्मा मति । — ऐतरेय-ब्राह्मण २।२

भूख ही मव पापो की जड एव वृद्धि को नष्ट करनेवाली है।

७ आगी बडवागिसे बडी है भूख पेट की । — तुलसी कवितावली

८ भूख राड भूडी, आख जाय ऊडीं ।

पग थाय पाणी, हैडे नो आवे वाणी ॥

बाजरानो रोटलो, तादला नी भाजी ।

एटला वाना जस तो मन थाय राजी ॥ — गुजराती पद्य

९ काम न देखे जात-कुजात, भूख न देखे वासी भात ।

नीद न देखे टूटी खाट, प्यास न देखे धोवी घाट ।

— हिन्दी कहावत

१० ऊघ न जुवं साथरो, भूख न जुवं भाखरो ।

— गुजराती कहावत

११ छुहा जाव सरीर, ताव अत्थि । — आचाराङ्ग चूलिका १।२।२

जब तक शरीर है, तब तक भूख है।

१२. बुभुक्षा जयते यस्तु, स स्वर्गं जयते ध्रुवम् ।

— महाभारत-अश्वमेधपर्व ६०।६१

जो भूख को जीत नेता है, वह निश्चितरूप मे स्वर्ग को जीत

६ नेता है।



१. सब सू मीठी भूख । —राजस्थानी कहावत
२. भोजन के लिये सबसे अच्छी चटनी भूख है । —सुकरात
३. भूख मीठी क लापसी । —राजस्थानी कहावत
४. सम्पन्नतरमेवान्नं, दरिद्रा भुञ्जते सदा,
क्षुत् स्वादुता जनयति, साचाढ्येषु सुदुर्लभा ।
—विदुरनीति २।५०
गरीब व्यक्ति जो कुछ खाते है, स्वादिष्ट ही खाते हैं। भूख भोजन को स्वादिष्ट बना देती है। धनिको को वह भूख दुर्लभ है। उन्हे प्राय भूख कम लगती हैं।
५. तरुण सर्पपशाकं, नवौदनपिच्छलानि च दधीनि ।
अल्पव्ययेन मुन्दरि । ग्राम्यजनो मिष्ठमश्नाति ॥
ताजा सरसो का शाक और थिरकी सहित दही में बनाये हुए नये भातों के भोजन खाकर ग्रामीण लोग थोड़े ही खर्च में मीठा भोजन कर लेते हैं।
६. दि फुल स्टमक लूथ्स दि हनी कोम्ब । —अग्नेजी कहावत
भरे पेट पर अबकर खारी ।
७. अमीर भूख की खोज करता है, गरीब रोटी की खोज करता है । —डेनिस कहावत

- ८ एक वे, जिनके पास भूख से ज्यादा भोजन है ।
दूसरे वे, जिनके पास भोजन से ज्यादा भूख है ।
—निकोलस चेम्फर्ट
- ९ खावे जीती भूख, सोवे जीती नीद । —राजस्थानी कहावत
- १० मारवाड का एक चारण २६ रोटिया खाता था । दुष्काल पडा । घरवाले उससे नाराज होने लगे । ठाकुर साहब के कहने पर उसने सात-सात दिन से एक-एक रोटी घटानी शुरू कर दी । आखिर तीन रोटी पर आ गया ।



१. भूखा सो रूखा ।
—राजस्थानी कहावत
२. भूख्ये भक्ति न थाय मुरारी, न थाय जरारी ।
—गुजराती कहावत
३. भूखा भजन न होय गोपाला,
ले ले अपनी कडी-माला ।
—राजस्थानी कहावत
४. ढिड ना पईया रोटीया, सबे गल्ला खोटीया ।
—पंजावी कहावत
५. भूखी कूतरी भोटीला खाय ।
—गुजराती कहावत
६. भूख्यानें शु लूखु ।
—पारसी कहावत
७. कोफतारा नानेतिही कोफतस्त ।
—राजस्थानी कहावत
- भूखे के लिये सूखी रोटी भी मिठाई के बराबर है ।
—पारसी कहावत
- भूखो धाया पतीजै ।
—राजस्थानी कहावत
- भूखो मारवाडी गावें, भूखो गुजराती सूवें,
भूखो बगाली भात-भात पृकारे ।
—राजस्थानी कहावत
- हाथ सूको र टावर भूखो ।
—राजस्थानी कहावत
- बुभुक्षित किं द्विकरेण भुङ्क्ते ।
भूखा क्या दो हाथों से खाता है !



- १ त्यजेत् क्षुधार्ता महिला स्वपुत्र,
खादेत् क्षुधार्ता भुजगी स्वमण्डम् ।
बुभुक्षित किं न करोति पाप,
क्षीणा नरा निष्करणा भवन्ति ॥ —हितोपदेश ४।५६
क्षुधा से पीडित स्त्री अपने पुत्र को त्याग देती है, सर्पिणी अपने
अण्डो को खा जाती है। भूखा व्यक्ति क्या पाप नहीं करता ? क्षाण-
पुरुष निर्दय हो जाते हैं।
- २ अजीर्ण मृत हन्तु-मुपासर्पद् बुभुक्षित । —मनुस्मृति १०।१०५
भूख से व्याकुल अजीर्ण ऋषि ने अपने पुत्र शुन शेष को यज्ञ में
होम करने के लिए बेचा।
- ३ क्षुधार्ताश्चात्तुभ्यागाद् विश्वामित्र ध्वजाघनीम् ।
चाण्डालहस्तादाय, धर्मावभ-विचक्षणः ॥
—मनुस्मृति १०।५८
भूख से व्याकुल विश्वामित्र ऋषि चाण्डाल के हाथ से लेकर
कुत्ते की जाघ का मांस खाने को तैयार हुए।
- ४ भूख से पीडित होकर मृत बालिका को उसके बाप-भाई
खा गये । —जाताश्रुत अ० १
- ५ मनु १६४५ के लगभग बगल में स्वाद्याभाव के कारण
एक माता अपने बच्चे को पकाकर खा गई । ❀

१. पाँव दिये चलने-फिरने कहूँ ,
 हाथ दिये हरिकृत्य करायो ।
 कान दिये सुनिये प्रभु को यश
 नैन दिये तिन मार्ग दिखायो ॥
 नाक दियो मुख सोमन कारन ,
 जीभ दई प्रभु को गुण गायो ।
 सुन्दर साभ दियो परमेश्वर ,
 पेट दियो कहा पाप लगायो ॥
२. बडे पेट के भरन को, है रहीम दुख वाढि ।
 यातँ हाथी हिहर के, दिये दांत द्वै काढि ॥
- ३ अस्य दग्धोदरस्यार्थे, किं न कुर्वन्ति मानवा ।
 वानरीमिव वाग्देवी, नर्तयन्ति गृहे-गृहे ॥
 इस पापी पेट के लिए मनुष्य क्या नहीं करते ! सरस्वतीदेवी को भी वे वानरी की तरह घर-घर नचा रहे हैं ।
४. कथन कला वोह कूर, किता मुख होय कवीश्वर,
 सुत दासी नो सोय, म्याय-सुव होय नरेश्वर ।
 कायर नै सूरा कहै, कहै सूम नै दाता ,
 नरां घणा री नार, कहै आ लिछमी माता ।

जाचवा काज जिण-जिण विधे, हुलस हाथ हेठें धरें ।
 दुभर पेट भरवा भणी, करम एह मानव करें ॥१॥
 रचण प्रवहण रचें, वोह नर वाहण वैसे,
 अथग नीर - आगमे, पूर जोखा मे पैसे ।
 किर्णाहिक वाय-कुवाय, कोर कालेजा कंपें,
 उत्थ न को आघार, जीव दुख किण सू जपें ।
 जल मे नाव डूब्रें जरें, विरलो कोइक ऊवरें ।
 दुभर पेट भरवा भणी, करम एह मानव करें ॥२॥
 राते परघर जाय, गीत गावें गीतेरण ।
 रावण का रोवणा अधिक सीखे ऊगेरण ॥
 खासै बैठो कन्त, मेल्ह पर-मदिर जावें ।
 ऊंची चढ आवास, पुरुष पारका मल्हावें ॥
 ऊंचो साद तागे अधिक, एक पर्ईसा ऊयरें ।
 दुभर पेट भरवा भणी, करम एह मानव करें ॥३॥

- ५ सौ मगानी कोठी भराय पण सवा सेर नी कोठी नु पुहूँ
 न थाय ।
- ६ दरिया नु ताग आवें पण छ तसु छाती नु ताग न आवें ।
- ७ पेट माटे लका जवु पडे ।
- ८ पेट भर्यु एटले पाटण भर्यु ।
- ९ आप जम्या एटले जगत जम्या ।
- १० सौनु हाथ मोमणी बले ।

—गुजराती कहावतें

११. वेली टीचैज ऑल आर्ट्स ।

—अंग्रेजी कहावत

पेट मव हुन्नर सिखा देता है ।

१२. पेट थी सह हेठ, पेट करावे वेठ ।

१३. पेहली पेट नें पछी सेठ ।

—गुजराती कहावतें

१४. पहली पेट पूजा, पछें देव दूजा ।

—राजस्थानी कहावत

१५. लज्जा स्नेह स्वरमधुरता बुद्धयो यौवनश्री ,

कान्ता सग स्वजनममता, दुःखहानिर्विलास ।

धर्मः शास्त्र, सुरगुरुमति गौचमाचारचिन्ता ,

पूर्णे सर्वे जठर पिठरे प्राणिना सभवन्ति ॥

—पञ्चतंत्र ५।६२

लज्जा, स्नेह, स्वर का मिठास, काम करने में बुद्धि, जवानी की शोभा, स्त्री सग, स्वजनों का अपनत्व, दुःख नाश, खेलकूद आदि विलास, क्षमा आदि धर्म, वेद आदि शास्त्र, कर्तव्य का विवेचन करनेवाली बुद्धि, बाह्याभ्यन्तर शुद्धि और मदाचरण की चिन्ता ये सब बातें उदररूपी कुंड भर जाने पर ही सभविता होती हैं ।

१६. जब पेट भरा होता है तभी—

आदमी को धर्म और ईमान सूझता है ,

जब मन भरा होता है तभी—

आदमी को दर्शन और विज्ञान सूझता है ,

आत्मा परमात्मा मानवता और

नतिकता की बातें यूँ बहुत अच्छी हैं,

लेकिन हकीकत यह है कि—

भूखे पेट को रोटी में ही भगवान सूझता है ।

—'खले आकाश में' में

१७ काकडी-चीभड कापी ने जोवाय पण चीरी ने जोवाय
नही ।

—गुजराती कहावत

१८ जठर को न विभर्ति केवलम् ।

मात्र पेट को कौन नही भरता ? कुत्ते भी भर लेते हैं ।



१. पानी समदर्शी है, इसकी दृष्टि में ऊच-नीच, गरीब-अमीर का कोई भेद-भाव नहीं होता। यह समानरूप से सब की प्यास बुझाता है।
२. पानी मिलनसार है। यह जिसके साथ मिलता है, उसी के अनुरूप बन जाता है।
३. पानी से बिजली पैदा होती है तथा इसमें कभी खड्डा नहीं पड़ता। चाहे नीचे कितना ही गहरा खड्डा हो, पानी ऊपर बराबर रहेगा।
४. पानी औषधि है। अगुली आदि कटने पर या तेज बुखार होने पर इसकी पट्टी लगाई जाती है।
ऋग्वेद १०।१३।७।६ में कहा है—

आप इद्धा भेषजी आपो अमी वा चात नी' ।

आप सर्वस्वय भेषजी स्ताम्व्तेकष्वतु भेषजम् ॥

जल औषधि है, वही रोगनाश का कारण है, वही सबल व्याधियों की औषधि है। हे जल ! तूभ लोगो की औषधि बनो।

५. अजीर्णो भेषज वारि, जीर्णो वारि वलप्रदम् ।
भोजनेचामृतवारि, भोजनान्ते विष जलग् ॥

—चाणक्यनीति ८।७

जलपान अजीर्ण में औषधि है, पचजाने पर बल देनेवाला है, भोजन के बीच में अमृत है, किन्तु भोजन के अन्त में जहर के समान अनिष्ट करनेवाला है ।

- ६ प्रातःकाल खटिया तै उठिके, पिये तुरत जो पानी ।
ता घर वैद्य कवहुँ न आवै, वात घाघ कहे जानी ॥

—घाघकवि

- ७ पृथिव्या त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।

—चाणक्यनीति १४।१

पृथ्वी में तीन रत्न हैं—जल, अन्न और सुभाषित ।

- ८ पानी के बिना ससार में कुछ भी नहीं है—

एक बार बादशाह ने पूछा— २७ नक्षत्रों में से वर्षा के १० नक्षत्र निकाल दें तो शेष कितने रहे ? वीरबल ने कहा— शून्य । तत्त्व यह है कि दस नक्षत्रों में ही वर्षा होती है । उनके अभाव में वर्षा न होगी और ससार शून्य हो जायगा ।

- ९ गंत्य नाम गुणस्तवैव सहज , स्वाभाविकी स्वच्छता ,
किं ब्रूम शुचिता व्रजन्त्यशुचय , सङ्गेन यम्यापरे ।
किं चात परमस्ति ते शुचिपद , त्व जीवित देहिना ,
त्व चेन्नी च पथेन गच्छसि पय ! कम्त्वा निगोद्रु क्षम ॥

हे जन ! तेरे में सहज शीतलता है, स्वाभाविक स्वच्छता है । तेरी पवित्रता के लिए क्या कहें ! तेरा मग होते ही अपुच्छि पदार्थ दूर हो जाते हैं । इनमें बहकर तेरा क्या पवित्र पद हो ! तू ही देहधारियों का जीवन है । हे जन ! इतना कुछ होने पर

भी यदि तू नीचे की ओर जाता है, तो अब तुझे कौन रोक सकता है ?

१० वटेमागुर् ने दाणी रोके, के पाणी रोके ।

—गुजराती कहावत

११. फारस की खाड़ी के उत्तर कुवेत रियामत में यत्र द्वारा दस लाख गैलन खारा पानी मीठा बनाया जाता है ।

—नवभारतटाइम्स, १ मई, १९५५

१२. सबसे ऊँचा झरना अफ्रीका में जो आउमान पर्वत से झरता है, एक मील ऊँचा है ।

१३. दुनियाँ की सबसे बड़ी झील अमरीका में लेकसुपीरियर है तथा भारत राजस्थान में जयसमंद (५४ वर्गमील) है ।

१४. फिलस्तीन की डेडसी नामक झील का पानी बेहद खारा होने के कारण इतना भारी है कि आदमी उसमें तैर नहीं सकता और डूब भी नहीं सकता ।

—सर्जना, पृष्ठ ३३

१५ एक एकड़ भूमि में होनेवाली एक इंच वर्षा के पानी का भार लगभग २२६५१२ पाँड होता है ।

—पजाबकेसरी, ६ दिसम्बर १९७०

१६ न्यूजीलेड में एक विचित्र झरना है, जिसका प्रवाह ब्रद हो तो थोड़ा सा सावुन फैकने से वह गरजता हुआ २०० फुट तक ऊँचा उठता है, लेकिन पत्थर आदि फैकने से हिलना भी नहीं । —दैनिक हिंदुरतान, ३० मई, सन् १९७१

तओ समुद्रा पगईए उदगरमेण, पण्णत्ते त जहा—कालोदे,
पुवखरोदे, सयभुरमणे। तओ समुद्रा बहुँ मच्छकच्छ भाइण्णा
पण्णत्ता, त जहा—लवणे, कालोदे, सय भुरमणे ।

—स्थानाङ्ग ३।२

तीन समुद्र स्वभाव से ही सामान्य पानी के समान स्वादवाले हैं—
(१) कालोदधि (२) पुष्करोदधि (३) स्वयभूरमणसमुद्र । तीन
समुद्र मच्छ-कच्छप आदि जलजन्तुओ से अधिक भरे हुए हैं—
(१) लवणसमुद्र, (२) कालोदधि, (३) स्वयभूरमणसमुद्र ।



तीसरा कोष्ठक

मोक्ष-(मुक्ति)

१

—स्थानाग १।१

१. एगे मोक्खे ।

आठो कर्मों के नाशरूप मोक्ष एक है ।

२ पांच प्रकार की मुक्ति :—

१. सालोक्य - भगवान के समान लोक-प्राप्ति ।

२. सार्वटि.- भगवान् के समान ऐश्वर्य-प्राप्ति ।

३. सामीप्य - भगवान् के समीप स्थान-प्राप्ति ।

४. सारूप्य- भगवान् के समान स्वरूप-प्राप्ति ।

५. सायुज्य - भगवान् में लय-प्राप्ति ।

—भागवत ३।२६।१३



२

मोक्ष की परिभाषाएँ

१ विवेको मोक्षो ।

—आचाराङ्ग चूर्ण १।७।१

वस्तुतः विवेक ही मोक्ष है ।

२ सव्वारभ-परिग्रहणिक्वेवो, सव्वभूतसमया य ।

एककगमणसमाहाणया य, अह एत्तिओ मोक्खो ॥

—बृहत्कल्पभाष्य ४५८५

सब प्रकार के आरम्भ और परिग्रह का त्याग, सब प्राणियों के प्रति समता और चित्त की एकारूपसमाधि—बस इतना मात्र मोक्ष है ।

३ कृत्स्नकर्मक्षयादात्मन स्वरूपावस्थान मोक्ष ।

—जैनसिद्धांतदीपिका ५।३६

समस्त कर्मों का फिर बन्धन हो-ऐसा जड़ामूल में कर्मक्षय होने पर आत्मा जो अपने ज्ञान-दर्शनमय-स्वरूप में अवस्थित होती है, उसका नाम मोक्ष है ।

४. अज्ञानहृदयग्रन्थि-नाशो मोक्ष इतिस्मृत । —शिवगीता

हृदय में रही हुई अज्ञान की गाँठ का नाश हो जाना ही मोक्ष कहा गया है ।

५. आत्मन्येवल्लयो भुविन-वेदान्तिक मते मता । —विवेकविलास

वेदान्तिकमते के अनुसार परब्रह्मन्वरूप ईश्वरीय शक्ति में लीन हो जाना भुविन है ।

३. भोगेच्छा मात्र कोबन्ध-स्तत्यागो मोक्ष उच्यते ।

—योगवाशिष्ठ ४।३५।

भोग की इच्छामात्र बन्ध है और उसका त्याग करना मोक्ष है

९. प्रकृति वियोगो मोक्ष ।

—बृहदर्शन-समुच्चय ४।

साख्यदर्शन के अनुसार आत्मारूप पुरुषतत्त्व में प्रकृतिरूप पुरुष तत्त्व शान्तिकतत्त्व का अलग होजाना मोक्ष है ।

५. कामाना हृदयेवासः, ससार इति कीर्तित ।

तेषा सर्वात्मना नाशो, मोक्ष उक्तो मनीषिभिः ॥

हृदय में कामो-शब्दादि विषयो का होना ससार है एवं उनका समूल नष्ट हो जाना मोक्ष है—इस प्रकार मनीषियों ने कहा है ।

६. चित्तमेव हि ससारो, रागादिक्लेशवासितम् ।

तदेव तैर्विनिर्मुक्तं, भवान्त इति कथ्यते ॥

—बौद्ध

रागदि क्लेशयुक्त चित्त ही ससार है । वह यदि रागादिमुक्त हो जाय तो उसे भवान्त अर्थात् मोक्ष कहते हैं ।

०. नाशाम्बरत्वे न सिताम्बरत्वे, न तर्कवादे न च तत्त्ववादे ।

न पक्षसेवाश्रयणेन मुक्तिः ; कषायमुक्तिः किलमुक्तिर्यव ॥

—हरिभद्रसूरि

मुक्ति न तो दिग्म्बरत्व में है, न श्वेताम्बरत्व में, न तर्कवाद में है, न तत्त्ववाद में तथा न ही किसी एक पक्ष को सेवा करने में है । वास्तव में क्रोध आदि कषायों में मुक्त होना ही मुक्ति है ।



३

मोक्ष-स्थान

१. अत्थि एग घृव ठाणं, लोगगमि दुरारुह ।
नत्थि जत्थ जरा-मच्चू, वाहिणो वेयणा तहा ॥ ८१ ॥
निव्वाराणंति अवाहति, सिद्धीलोगगमेव य ।
खेम सिव अणावाह, ज चरंति महेसिणो ॥ ८३ ॥

—उत्तराध्ययन २३

लोक के अग्रभाग पर एक ऐसा दुरारोह-ध्रुवस्थान है, जहाँ जरा, मृत्यु, व्याधि और वेदना नहीं है ॥८१॥

वह स्थान निर्वाण, अव्यावाध, मिद्धि, लोकाग्र, क्षेम, शिव और अनावाध नाम से विख्यात है । उसे महर्षि लोग प्राप्त करते हैं ॥८३॥

२. त आण मामय वाम, ज मपत्ता न मोयति ।

—उत्तराध्ययन २३।८४

वह मोक्षस्थान दाक्षिण्यत निवासवाला है, जिसे पाकर आत्माएं शोकरहित हो जाती हैं ।

३. अविच्छिन्न मृग्व यज, स मोक्ष परिपठ्यते । —शुभचन्द्राचार्य
जहाँ शाश्वत मृग है, उसे मोक्ष कहते हैं ।

४. न मोक्षो योऽप्युनर्भव ।

—भागवत

जहाँ जाने के बाद फिर कभी जन्म नहीं होता, वह मोक्ष है ।

५ अभिलापापनीतं यत्, तज् ज्ञेय परम पदम् — मोक्षाष्टक
अशा, तृष्णा, मूर्च्छा आदि सभी प्रकार की विकृत भावनाओं का
जहाँ अभाव है, वह परमपद मोक्ष है।

६ अव्यक्तोऽक्षर इत्युक्त-स्तमाहु परमा गतिम् ।
य प्राप्य न निवर्तन्ते, तद्धाम परम मम ॥

—गीता ८।२३

जो भाव अव्यक्त एव अक्षर है, उसे परमगति कहते हैं। जिस
मनातन-अव्यक्त भाव को प्राप्त होकर मनुष्य वापिस मसार में
नहीं आते, वह मेरा परमधाम है।

७ न तद् भासयते सूर्यो, न शशाङ्को न पावक ।
यद् गत्वा न निवर्तन्ते, तद्धाम परमं मम ॥

—गीता १५।६

जिस स्वयं प्रकाशमय परमपद को न तो सूर्य प्रकाशित कर सकता
है, न चन्द्रमा एव अग्नि प्रकाशित कर सकते हैं तथा जिस पद
को पाकर मनुष्य पुनः मसार में नहीं आते, वह मेरा परमधाम है।

८. ससार भाड़े का घर है, वह समय होने पर सबको (चाहे
देवता भी हो) खाली करना ही पड़ता है। मुक्ति अपना
निजी घर है, जहाँ निवास करने के बाद कभी निकलना
नहीं पड़ता।



४

मोक्ष-मार्ग

१ पराए वीरे महाविहिं, सिद्धिपहं गोयाउय ध्रुव ।

—सूत्रकृताग श्रुतकन्ध २।१।२१

मुक्तिमार्ग महान् विधिस्त्प है । न्याययुक्त एव शाश्वत है ।
वीरपुष्प नम्र होकर उन पर चलता है ।

२ नाण च दसण चैव, चरित्त च तवो तहा ।

एसमग्गुत्ति पन्नत्तो, जिरोहि वरदसिंहि ॥

—उत्तराध्ययन २८।२

सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र्य एव सम्यक्तप मुक्ति
का यह मार्ग विशिष्टज्ञानी जिनेश्वरो ने कहा है ।

३ सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्ग ।

—तत्त्वार्थसूत्र १।१.

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, एव सम्यक्चारित्र्य-चह मोक्ष-मार्ग है ।



मोक्ष के साधन

५

१. मोक्खसब्भूयसाहणा, नाण च दसण चेव, चरित्तं चेव ।

—उत्तराध्ययन २३।३३

सम्यग् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य—ये मोक्ष के साधन हैं।

२. णाण पयासगं, सोहओ तवो, सजमो य गुत्तिकरो ।

तिण्हपि समाजोगे, मोक्खो जिणसासणे भण्णो ॥

—आवश्यक नियुक्ति १०३

ज्ञान प्रकाश करता है, तप विशुद्धि करता है एवं मंयम पापों का निरोध करता है। तीनों के समयोग से ही मोक्ष होता है। यही जिनशासन का कथन है।

३. नाणस्स सब्भस्स पगासणाए, अन्नाणमोहस्स विवज्जणाए ।
रागस्स दोसस्स य सखएण, एगंतसोक्खं समुवेइ मोक्खं ॥

—उत्तराध्ययन ३२।२

सम्पूर्ण ज्ञान के प्रकाश में अज्ञान एवं मोह के विवर्जन में तथा राग-द्वेष के क्षय से आत्मा एकान्तमुपमय मोक्ष को प्राप्त होती है।

४. नाण-किरियाहि मोक्खो । —विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ३
ज्ञान एव क्रिया (आचार) में ही मुक्ति होती है।

५. जे जत्ति आ अ हेउ भवस्स, ते चेव तत्तिया म्मुक्खे ।

—ओघनियुक्ति ५३

जो और जितने हेतु संसार के हैं, वे और उतने ही हेतु मोक्ष के हैं।

६. मोक्षद्वारे द्वारपाला-श्चत्वार परिकीर्त्तिता ।

शमो विचारः सतोप-श्चतुर्थ साधुसगम ॥

—योगवाशिष्ठ २।१६।५८

मुक्तिमहल के चार द्वारपाल हैं—(१) शान्ति, (२) सद्बिचार, (३) सन्तोष, (४) साधुमंगति ।

७ मुक्तिमिच्छसि चेत् तात ! विषयान् विपवत् त्यज ।

क्षमार्जव-दया-शौचं, सत्य पीयूषवत् पिव ॥

—चाणक्यनीति ६।१

यदि मुक्ति पाने की इच्छा है, तो विषयो को विपतुत्य समझकर छोड़ो और क्षमा, सरलता, दया, पवित्रता एव सत्य का अमृतवत् पान करो ।



मोक्षगामी कौन ?

१. एषाणस्स दंसणस्स य, सम्मत्तस्स चरित्तजुत्तस्स ।
जो काही उवओग, ससाराओ विमुच्चिहिति ॥

—आतुरप्रत्याख्यान ८०

जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का उपयोग करेगा, वह संसार से छुटकारा पायेगा—मुक्त बनेगा ।

२. ज किच्चा निव्वुडा एगे, निट्ट पावति पडिया ।

—सूत्रकृताग १५।११

जिन सम्यग् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना व उनके अनेक महा-पुरुष निर्वाण को प्राप्त हुए हैं, उन्हीं की आराधना द्वारा विद्वान् सिद्धि को प्राप्त करते हैं ।

३. सयं वोच्छिद काम-संचय, कोसारकीडेव जहाड वघण ।

—ऋषिभाषित

जैसे—रेखम का कीटा अपने बन्धनो को तोड़ता है, उसी प्रकार आत्मा स्वयमेव कर्मबन्धनो को तोड़कर मुक्त होती है ।

निर्मानमोहा जितमङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामा ।
द्वन्द्वविमुक्ता मुखदुःखमजैर्गच्छन्त्यमूढा पदमव्यय ते ॥

—गीता १५।५

वे ज्ञानीपुरुष ही अव्यय पद-मोक्ष को प्राप्त होते हैं, जो मान-मोह में रहित हैं, आसक्तिदोष को जीतनेवाले हैं, अर्थात् अध्यात्म

भाव में स्थित है, कामनाओं से निवृत्त हैं और सुख-दुःख नाम के द्वन्द्वों से मुक्त हो चुके हैं ।

५ य इत् तद्विदुस्ते अमृतमानशु । —अथर्ववेद ६।१०।२

जो उस उम ब्रह्म को जान लेते हैं, वे मोक्ष को प्राप्त होते हैं ।

६ य स्नाति मानसे तीर्थे, स वै मोक्षमवाप्नुयात् ।

—गरुडपुराण

जो सत्य, शील, क्षमा, अहिंसा आदि मानसतीर्थ में स्नान करता है, वही मोक्ष को प्राप्त होता है ।

७ सकाम स्वर्गमाप्नोति, निष्कामो मोक्षमाप्नुयात् ॥

—अत्रिस्मृति

फलप्राप्ति की भावना में धर्म करनेवाला स्वर्ग एवं निष्काम-भाव से धर्म करनेवाला मोक्ष पाता है ।

८ मोक्ष जाते समय भौतिक चीजें तो छोड़नी पड़ती ही हैं, लेकिन साधनभूत (घोड़े की तरह) धर्मक्रिया भी छोड़नी पड़ती है ।



१. न सुखाय सुखं यस्य, दुःख दुःखाय यस्य नो ।
अन्तर्मुखमतेर्यस्य, स मुक्त इति उच्यते ॥

—योगवाशिष्ठ ६।२।१६६।१

जो अन्तर्मुखी बुद्धिवाला सुख को सुख एवं दुःख को दुःख नहीं मानता, वह 'मुक्त' कहलाता है।

२. नोदेति नास्तमायाति, सुखे-दुःखे मुखप्रभा ।
यथाप्राप्तस्थितेर्यस्य स जीवन्मुक्त उच्यते ।

—योगवाशिष्ठ ५।१६ २१

जो कुछ प्राप्त हो उसी में प्रमत्त रहनेवाला वह व्यक्ति जीवन्-मुक्त कहलाता है, जिसकी मुखकान्ति सुख में बढ़ती नहीं एवं दुःख में घटती नहीं।

३. अस्तुति-निन्दा नाहि जहि, कचन-लोह समान ।
कहे नानक सुन रे मना ! ताहि मुक्त तू जान ॥



१. उम्मुक्ककम्मकवया अजरा अमरा असगा य । ॥२०॥
सिद्ध आत्माएँ कर्म कवच से मुक्त हैं, अजर हैं, अमर हैं और असग हैं ।

निच्छिन्नसव्वदुक्खा, जाइ-जरा-मरण-बंधणविमुक्का ।
अव्वावाह सोक्खा, अणुहोति सासय सिद्धा । ॥२१॥

जिन्होंने शारीरिक-मानसिक दुखों को छेद डाला है, जो जन्म-जरा-मरण के बन्धनों से मुक्त हो गये हैं, ऐसे सिद्ध-मुक्त आत्माएँ अब्याबाध शाश्वतमुखों का अनुभव करते हैं ।

सव्वमणागयमद्ध, चिट्ठ ति सुही सुहप्पत्ता ।

—औपपातिक सूत्र सिद्धवर्णन, ॥२२॥

सिद्ध आत्माएँ सदाकाल शाश्वत सुखों में स्थिर रहती हैं ।

२. एतस्मान्न पुनरावर्तन्ते । —प्रश्नोपनिषद्
उन स्थान में मुक्त आत्माएँ पुनः संसार में नहीं आती ।

३. तेषु ब्रह्मलोकेषु परापरावतो वसन्ति,
तेषां न पुनरावृत्तिः । —बृहदारण्यकोपनिषद्

उन ब्रह्मलोकों में मृत आत्माएँ अनन्तकाल तक निवास करती हैं । उनका पुनः संसार में आगमन नहीं होता ।

सिद्धों के १५ भेद—

४. सिद्धा पण्णारसविहा पण्णत्ता, तजहा—(१) तित्थसिद्धा, (२) अतित्थसिद्धा, (३) तित्थगरसिद्धा, (४) अतित्थगरसिद्धा, (५) सयवुद्धसिद्धा, (६) पत्तयेवुद्धसिद्धा, (७) बुद्धवोहियसिद्धा, (८) इत्थीन्निगसिद्धा, (९) पुरिसलिंगसिद्धा, (१०) नपुसगलिंगसिद्धा, (११) सलिंगसिद्धा, (१२) अन्नलिंगसिद्धा, (१३) गिहिलिंगसिद्धा, (१४) एगसिद्धा, (१५) अरोगसिद्धा । —प्रज्ञापना १

(१) तीर्थमिद्ध, (२) अतीर्थमिद्ध, (३) तीर्थङ्करसिद्ध, (४) अतीर्थङ्करसिद्ध, (५) स्वयंबुद्धमिद्ध, (६) प्रत्येकबुद्धमिद्ध, (७) बुद्धवोद्वितसिद्ध, (८) स्त्रीलिङ्गसिद्ध, (९) पुंस्फलिङ्गमिद्ध, (१०) नपुंसकलिङ्ग, (११) स्वलिंगसिद्ध, (१२) अन्यालिंगमिद्ध, (१३) गृहस्थलिंगसिद्ध, (१४) एकसिद्ध, (१५) अनेकमिद्ध ।

५. सिद्धों के ३१ गुण—

नव दरिसणमि चत्तारि, आउए पच आडमे-अंते ।

से-से दो-दो भेया, खीणभिलावेण डगतीस ।

—समवायाङ्ग ३१

आठों कर्मों की प्राकृतियों को अलग-अलग गिनते गे सिद्धों के ३१ गुण हो जाने हैं ।

जैसे —ज्ञानावरणीयकर्म की ५, दर्शनावरणीयकर्म की ६, वेदनीय कर्मकी २, मोहनीयकर्म की २, (दर्शनमोहनीय और चारित्र्यमोहनीय) आयुकर्म की ४, नामकर्म की २, (शुभनाम और अशुभनाम) गोत्रकर्म की २, (उच्चगोत्र और नीचगोत्र) तथा अन्तरायकर्म की ५—इन ३१ प्रकृतियों के क्षय होने में सिद्धों के

वे क्षीणमतिज्ञानावरणीय कहलाते हैं यावत् वीर्यान्तराय के क्षय होने से क्षीणवीर्यान्तराय कहलाते हैं ।

८. जीवेण भन्ते । सिज्झमाणे कयरमि आउए सिज्झड ? गोयमा ! जहन्नेण साइरेगट्ठवासाउए, उक्कोमेण पुव्वकोडियाउए सिज्झड । —औपपातिकसूत्र सिद्धवर्णन

भगवत् । जीव किम आयु मे सिद्ध-मुक्त वन सकता है ? गौतम । जघन्य साधिक आठ वर्ष मे और उत्कृष्ट करोड पूर्व की आयु मे सिद्ध वन सकता है ।

९. वतीमा अडयाला, सट्ठी वावत्तरि य वोववा । चुलसीई छिन्नुवई य, दुरहिय-अट्ठुत्तरसयं च ।

—प्रज्ञापना १

एक समय मे अधिक मे अधिक कितने जीव सिद्ध हो सकने हैं ? इसके लिए वतलाया गया है कि यदि प्रति समय १-२-३ यावत् ३२ जीव निरन्तर सिद्ध हो तो आठ समय तक हो सकने हैं । उसके बाद निश्चित रूप मे अन्तर पडता है ।

तेतीम से अट्ठतानीम तक जीव निरन्तर नात समय, उनचाप से साठ तक जीव निरन्तर छ समय, इकमठ मे बहत्तर तक जीव निरन्तर पाँच समय, तिहत्तर मे चौगमी तक जीव निरन्तर चार समय, पञ्चानी मे छिद्रागवे तक जीव निरन्तर तीन समय तथा गतानवे मे मे एक गौ दो तर जीव निरन्तर दो समय तक सिद्ध हो सकने हैं । फिर निश्चितरूप मे अन्तर पडता है । एक गौ तीन मे लेकर एक गौ जाठ तक जीव यदि सिद्ध हो तो केवल एक ही समय हो सकने हैं, अर्थात् एक समय मे १ ३ यावत् १०८ सिद्ध होने के बाद दूसरे समय अवश्य अन्तर पडना है । दो, तीन जाँद समय तक निरन्तर उत्कृष्ट सिद्ध नहीं हो सकते ।



४. विचार के सिवा जगत् और कोई चीज नहीं है ।

—महर्षिरमण

५. अच्छी-बुरी सभी प्रकृतियों के व्यक्तियों के संमिलन से ही विश्व की रचना होती है ।

—डॉ. गरास. जे रोल्ड



१. अणते नितिए लोए, सासए न विणस्सइ ।

—सूत्रकृताग १।४।६

यह लोकद्रव्य की अपेक्षा से नित्य है, शाश्वत है एवं इसका कभी नाश नहीं होता ।

२ अनादिरेप ससारो, नानागतिसमाश्रय ।
पुद्गलाना परावर्त्ता, अत्रानन्तास्तथागता ॥

—योगचिन्टु ७०

नरकआदि गतिरूप पर्यायो का आश्रय यह समार अनादि है ।
इसमे अनन्त-पुद्गलपरावर्तन व्यतीत हो चुके हैं ।

३ सत्तविहे पोगलपरियट्टे पणत्ते, त जहा—ओरालिय-
पोगलपरियट्टे, वेडव्विय-पोगलपरियट्टे एव तेया-
कम्मा-मण-वइ-आणूपाण-पोगलपरियट्टे ।

—भगवती १२।४ तथा त्यानान्त्त ७।५३६

नात प्रकाश वा पुद्गलपरावर्तन कहा है—

(१) औदात्त-पुद्गलपरावर्तन (२) वैश्रिय-पुद्गलपरावर्तन
(३) तेजस-पुद्गलपरावर्तन (४) कामंभ-पुद्गलपरावर्तन,
(५) मन-पुद्गलपरावर्तन, (६) चचन-पुद्गलपरावर्तन (७)

प्यायोच्छ्रित-पुद्गल परावर्तन ।

(‘भोक्ष प्रकाश’ पृ: १५ मे इसका विस्तृत विवेचन है ।)

४ तिहिं ठारोहिं लोगव्यारे सिया, त—अरिहंतेहि वोच्छि-
ज्जमारोहिं, अरिहन्तपन्नत्ते धम्मे वोच्छिज्जमारो, पुव्व-
गए वा वोच्छिज्जमारो ।

—स्थानाङ्ग ३।१

तीन कारणों में लोक में अन्वकार होता है । १ अरिहन्तभगवान्
का विच्छेद होने से, २ अरिहन्तप्ररूपित-धर्म का विच्छेद होने से
एव ३ पूर्वों के ज्ञान का विच्छेद होने से ।



१. चउद्विहे संसारे पण्णत्ते, तं जहा दव्वससारे, खेत्तसंसारे, कालसंसारे, भावससारे ।

—स्यानाग ४।१।२६१

चार प्रकार का संसार कहा है—

(१) पड्द्वव्य रूप-द्रव्यसंसार (२) चतुर्दशरज्जु-परिमित क्षेत्ररूप क्षेत्रसंसार (३) दिन-रात, पक्ष-मास यावत् पुद्गलपरावर्तनो तक परिभ्रमण रूप - कालसंसार (४) कर्मोदय मे उत्पन्न होनेवाले विभिन्न राग-द्वेषात्मक विचाररूप-भावसंसार ।

२. चउद्विहे ससारे पण्णत्ते, त. जहा—एोरइयसंसारे जाव देवससारे ।

— स्यानाङ्ग ४।१।२६४

चार प्रकार का संसार कहा है—

(१) नैरयिकसंसार, (२) तिर्यञ्चसंसार,
(३) मनुष्यसंसार, (४) देवसंसार ।

३. जीवाण नवहिं ठारोहिं मसारं वत्तिमु वा वत्तंति वा वत्तिम्मति वा तं जहा-पुढवीकाइयत्ताए जाव पंचेंदियकाइ यत्ताए ।

—स्यानाग ६।३।६६६

जीवो ने नव स्थानों में संसार का अनुभव किया, कर रहे हैं एव करेंगे—पृथ्वीकाय के रूप में यावत् पञ्चेन्द्रिय के रूप में ।

४. लख चौरासी योनि में, गूंगा वावन लाख ।
बत्तीस लाख है बोलता, लख चौपन त्रिन नाक ॥^१



१ चौरासी लग्न योनि-के जीवों में पृथ्वी-अप्-तैजस्-वायु-उ-चारो के मात-मात लग्न , प्रत्येक वनस्पति के दस लग्न भी साधारण-वनस्पति के १४ लग्न—ये ५२ लग्न गूंगा हैं अर्थात् जीवरहित हैं । दोष बत्तीस लग्न बोलनेवाले हैं—जीवरहित हैं पूर्वोक्त ५२ लग्न और द्वीन्द्रिय के दो लग्न—ऐसे ५४ लग्न नाम

१. दुहरूवं दुहफलं, दुहाणुवधी विडंबणारूवं ।
संसार जाणिउण, नाणी न रई तहि कुणइ ॥

यह संसार रोग-शोक आदि दुःखरूप है, नरकाधि दुःखरूप फलों का देनेवाला है, बारम्बार दुःखों से सम्बन्ध जोड़नेवाला है एवं विडम्बनारूप है—ऐसा जानकर ज्ञानी को इस संसार से राग नहीं करना चाहिए ।

२. पाम लोए महवभयं । —आचाराग ६।१
देखो ! यह संसार महाभयवाला है ।

३. एगंतदुक्ख जरिए व लोए । —सुत्रकृतांग १७।११
यह संसार ज्वर के समान एकान्त दुःखरूप है ।

४. मच्चुणावभाहओ लोओ, जराए परिवारिओ ।
—उत्तराध्ययन १४।३३

यह संसार मृत्यु से पीड़ित है एवं वृद्ध-अवस्था से घिरा हुआ है ।

५. मृत्युनाभ्याहतो लोको, जरया परिवारित् ।
अहोरात्रा पतन्त्येते, ननु कस्मान्न बुध्यसे ॥
—महाभारत शान्तिपर्व, १७५।६

गुण ने कहा—पिताजी ! यह सम्पूर्ण जगत् मृत्यु के द्वाग मारा जा रहा है । दुहाणे ने देने चारी ओर ने घेर लिया है और ये

दिन-रात ही वे व्यक्ति हैं—जो सफलतापूर्वक प्राणियों की आयु का अपहरणस्वरूप अपना काम करके व्यतीत हो रहे हैं, इस बात को आप समझते क्यों नहीं ?

(उक्त पिता-पुत्र सवाद उत्तराध्ययन १४ से मिलता-जुलता है ।)

६. प्रदीप्ताङ्गारकल्पोयं, संसार सर्वदेहिनाम् ।

—त्रिपठिशलाका पुरुषचरित्र

सभी प्राणियों के लिए यह ससार धरकटे हुए अगारे के समान है ।

७. डञ्जमाण न वृज्जामो, राग-दोसग्गिणा जगं ।

—उत्तराध्ययन १४।४३

राग-द्वेषरूप अग्नि से जलते हुए इस ससार को देखकर भी हम नहीं समझते ।

८. बहु दुक्खा हु जतवो ।

—भाचाराङ्ग ६।१

ससारी जीव बहुत दुःखों में घिरे हुए हैं ।

९. न तदस्ति दुःख किञ्चित्, ससारी यन्न प्राप्नोति ।

—योगवाशिष्ठ २।१२।४

ऐसा कोई भी दुःख नहीं है, जो ससारियों को महाना न पड़ता हो ।

१०. सारीरा माणसा चैव, वेयणाओ अणतसो ।

—उत्तराध्ययन १६।४६

इस समान में शरीरमन्ध्री और मनमन्ध्री अनन्त वेदनायें हैं ।

११. जन्मदुक्खं जरादुक्खं, रोगा य मरणणि य ।

अहो ! दुःखों में ससारो, जत्थ कीननि जतुणो ॥

—उत्तराध्ययन १६।१६

— — — — — जन्म-अवस्था का दण्ड है, रोग एवं मृत्यु का

दुःख है। अहो ! यह ससार निश्चितरूप में दुःखमय है एवं इसमें प्राणी दुःख पा रहे हैं।

- १२ हर साभ वेदना एक नई, हर भोर सवाल नया देखा।
दो घडी नहीं आराम कही, मैंने घर-घर जा-जा देखा।

—हिन्दी कविता

- १३ गतसारेऽत्रससारे, मुख-भ्रान्ति शरीरिणाम्।
लालापानमिवाट्-गुण्ठे, वालाना स्तन्यविभ्रम ॥

—नुभापितरत्न भाण्डागार, पृष्ठ ३८४

इस नि सार ससार में सुख न होने पर भी अज्ञानी जीव भ्रमवश सुख मानते हैं। जैसे—बच्चे अँगूठे के साथ अपनी लार (दूध) को चूसकर भी भ्रमवश उसे माता के स्तन का दूध समझते हैं।

१४. छोड़कर निश्वास कहता है नदी का यह किनारा,
उस किनारे पर जमा है, जगत भर का हर्ष सारा।
वह किनारा किन्तु लम्बी साँस लेकर कह रहा है,
हायरे ! हर एक सुख उस पार ही क्या वह रहा है ?

—हिन्दी कविता

१५. यह जगत् काँटों की बाड़ी है, देख-देख कर पंर रखना।

—गुरु गोरख



१. कौन है जग में सुखी ? दुखिया तो सब संसार है ।
२. वह मूर्खों में भी महामूर्ख है—जो मानता है कि संसार में सुख है । मुझे तो जो भी मिला दुःख की कहानी सुनाता मिला ।
—विनोबा
३. दाम बिना निर्वन दुखी, तृष्णावश धनवान ।
कछु ना सुख संसार में, सब जग देख्यो छान ॥ —कबीर
४. सूर्य गरम है चाँद दगीला, तारो का संसार नहीं है ।
जिस दिन चिता नहीं सुलगेगी, ऐसा कोई त्यौहार नहीं है ॥
—हिन्दी पद्य
५. कोई कहे शु खाऊ अने कोई कहे शामा खाऊ ?
—गुजराती कहावत
६. ऊचा चढ-चढ देखो । घर-घर ओही लेखो ।
—राजस्थानी कहावत
७. केचिदज्ञानतो नष्टा, केचिन्नष्टा. प्रमादत ।
केचिदज्ञानावलेपेन, केचिन्नष्टैस्तु नाशिताः ॥—मुभाषितावलि
संसार में कई अज्ञान से नष्ट हुए, कई प्रमाद एवं ज्ञान के अभि-
मान से नष्ट हुए तथा कइयो का नाश नष्ट होनेवालों ने कर दिया ।
८. भूल गये राग-राग, भूल गए छकड़ी ।
तीन रात याद रही, तेल लूण लकड़ी । —राजस्थानी पद्य

- १ क्वचिद्दीणानाद क्वचिदपि च हाहेति रुदित,
 क्वचिद् विद्वद्गोष्ठी क्वचिदपि मुरामत्तकलह ।
 क्वचिद् रम्या रामा क्वचिदपि जराजर्जरतनु,
 न जानं ससार किममृतमय किं विषमय ॥

—सुभाषितरत्नभण्डागार, पृ. ६२

कही वीणा का नाद है तो कही हाहाकार रोदनमय है, कही विद्वानों की गोष्ठी है तो कही शरात्रियों का कलह है। कही सुन्दर नारियाँ है तो कही जर्जरित शरीर वाली वृद्धाएँ हैं। अतः ममज्ञ में नहीं आता कि इन गगार में अमृतमय क्या है? और विषमय क्या है?

- २ तितलियाँ हैं फूल भी हैं, हैं कोकिलाएँ गान भी हैं।
 इम गगन की छाह में मानो। महल उद्यान भी हैं।
 पर जिन्हे कवि भूल बैठे, वे अभागे मनुज भी हैं।
 हैं समस्याएँ, व्यथाएँ, भूख है अपमान भी हैं।

—मिलिन्द

- ३ फल थोड़े हैं पात बहुत हैं, काम अल्प है बात बहुत है।
 प्यार लेग आघात बहुत है, यत्न स्वल्प व्याघात बहुत है।
 मजिल में पग-पग पर देखा, विजय अल्प है हार बहुत है,
 सार स्वल्प निस्सार बहुत है, सुन्दर कम आकार द्रुत है ॥

—'पय के गीत' से

- ४ सारा संसार संतुष्ट है और सारा असंतुष्ट ।
प्रत्येक प्राणी को इस खिचड़ी का भाग मिला है—
कही दाल अधिक है और कही भात ।
—सद्गुरुचरण अवस्थी
- ५ जो केवल विचारते है, उनके लिए संसार सुखमय है,
किन्तु जो इसका अनुभव करते हैं, उनके लिए दुःखमय है ।
—होरेस वालपोल
- ६ जैसे-ईर्ष्या और कुटिलता द्वारा संसार को हम नरक बना
सकते है , वैसे-प्रेम द्वारा स्वर्ग भी ।
७. अन्तर जितना उज्ज्वल होगा, जगत उतना मङ्गल होगा ।
—सतज्ञानेश्वर



- १ गतानुगतिको लोको, न लोक पारमार्थिक ।
—पंचतंत्र १।२६६
संसार गतानुगतिक-दूसरो की नकल करनेवाला है, किंतु वास्तविकता को नहीं देखता ।
२. कीड़ी नु कटक-एक कीड़ी चाले एटले वधी चाले ।
—गुजराती कहावत
- ३ गड्ढरीप्रवाह संसार ।
—हिन्दी कहावत
- ४ खरबूज न देख र खरबूजो रग बदले । —राजस्थानी कहावत
- ५ दुनिया मथुरा के बदरो के समान नकल करनेवाली है ।
- ६ इ गलैण्ड के राजा के गलगड (कठमाल) का रोग हुआ । डाक्टर ने सुन्दर पट्टा लगाया । देखा-देखी लोग भी पट्टा लगाने लगे एव 'नेकटार्ई' चल पडी ।
- ७ यद् यदाचरति श्रेष्ठ-स्तनदेवैतरोजन. ।
स यत प्रमाण कुरुते, लोकस्तदनुवर्तते ॥ —गीता ३।११
श्रेष्ठ व्यक्ति जो-जो आचरण करता है, साधारण लोग भी उसी तरह करते हैं । श्रेष्ठ व्यक्ति जो बात गत्य मानता है, लोग भी उसके पीछे चलते हैं ।
८. श्रेष्ठ पुरुषो को चाहिए कि वे कोई भी ऐसा काम न करें, जिसका अनुकरण करके लोगों को कष्ट का सामना करना पड़े ।
—धनमुनि

१७

परिवर्तनशील संसार

१. सभी वस्तुएँ नवीन और विचित्र रूपों में परिवर्तित होती रहती हैं।

—लांगफेलो

२. पर्यायार्थिक-नय की दृष्टि से सारा संसार समय-समय पर बदलता रहता है।

—जैनशास्त्र

३. केवल एक परिवर्तन को छोड़कर सभी वस्तुएँ परिवर्तनशील हैं।

—जंगविल

४. जो कुछ मैं पहले था, वह अब नहीं हूँ।

—वायरन

५. परिवर्तन के तीन क्रम—पहले हृदय-परिवर्तन, फिर जीवन-परिवर्तन और फिर समाज-परिवर्तन।



संसार का पागलपन

- १ आदित्यस्यगतागतं रहरह सक्षीयते जीवित,
 व्यापारैर्वहुकार्यभारगुरुभिः कालो न विज्ञायते ।
 दृष्ट्वा जन्म-जरा-विपत्ति-मरण त्रासश्च नोत्पद्यते,
 पीत्वा मोहमयी प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् ॥

—भृङ्गरि-वैराग्यगतक ७

सूर्य के उदय-अस्त होने में दिन-दिन आयु घटती जा रही है ।
 अनेक कार्यों के भार से बड़े हुए व्यापारों में बीतता हुआ काल
 भी जाना नहीं जाता । जन्म-जरा-मरण को देखकर भ्रम नहीं
 होना अतः प्रतीत होता है कि मोहमया प्रमाद-मदिरा को पीकर
 जगत् मतवाला हो रहा है ।

- २ झूठा नाचा कर लिया, विप को अमृत जाना ।
 दुख को मुख सब कोई कहें, ऐसा जगत दिवाना ॥

—कबीर

३. दुनिया आधली नथी, दीवानी छै ।

—गुजराती कहावत

- ४ रंगी को नारंगी कहें, पके दूध को ग्योया ।

चलती को गाड़ी कहें, देख कबीरा राया ॥

—कबीर

- ५ गाड़ी का नाम ऊचनी, चलती का नाम गाड़ी ।

—हिंदी कहावत

६. भारत में एक करोड़ तीस लाख पागल है, एक हजार में २३ मानसिक रोगी है उनमें से १८ केस सगीन समझने चाहिए ।

(मानसिक रोग-चिकित्सालय के अधीक्षक डा० कैलाशचन्द्र दुबे)

७. काम क्रोध जल आरसी, शिशु त्रिया मद फाग,
होत सयाने वावरे, आठ वात वित्त लाग ।

८. दिल्ली में पागलो की मर्दुमशुमारी हो रही थी, एक व्यक्ति ने गणना के अधिकारी से कहा-कि मेरा नाम पागलो में लिख लीजिये । मुझे लोग पागल कहते हैं । विस्मित अधिकारी ने पूछा-कैसे ?

उसने कहा-एक दिन कई नौजवान लडकियाँ अश्लील फिल्मी गीत गाती हुई बाजार में नगे सिर जा रही थी, उनमें एक लडकी मेरे मित्र की पुत्री थी । मैंने उसे बुलाकर कहा-बेटी । ऐसे अश्लीलगीत गाते हुए बाजार में नगे सिर घूमना अपने कुल को शोभा नहीं देता । लडकी ने कुछ गर्म महसूस की और चुपचाप चली गई । सहेलियों ने पूछा—यह बूढा क्या कहता है ? उसने जवाब दिया—कुछ नहीं, पागल है, यों ही बकवास करता है ।

● एक दिन नवविवाहित पति-पत्नी हलवाई की दुकान पर खड़े-खड़े खा रहे थे, वे प्रेममुग्ध होकर एक-दूसरे के मुह में चम्मच में कुछ डाल रहे थे । लडका मेरे सम्बन्धी का

था इसलिए मेरे से रहा नहीं गया, अत मैंने धीरे से उसे कह दिया, बेटा ! ऐसा व्यवहार अच्छा नहीं लगता, लडके ने मुह मोड़ लिया । बहू के पूछने पर कहने लगा—कुछ नहीं, योही पागलमन की बात करता है ।



१. निन्दति तुण्हीमासीनं, निन्दति बहुभाणिन ।
मितभाणिन पि निन्दति, नत्थि लोए अनिन्दओ ॥

—धम्मपद २२७

संसार चुप रहनेवालों की निन्दा करता है, बहुत बोलनेवालों की निन्दा करता है और मितभाषियों की भी निन्दा करता है । विश्व में ऐसा कोई नहीं, जिसकी निन्दा न होती हो ।

२. दुनिया चढ़्या नै हसे और पालाने परा हसे ।

—राजस्थानी कहावत

३. महात्मा छहो दिशाओ में पैर कर करके हार गये, क्योंकि लोगों ने कहा—पूर्व में जगन्नाथपुरी है, पश्चिम में द्वारका है, उत्तर में बट्टीनागायण है, दक्षिण में रामेश्वरम् है, नीचे शेष भगवान् है और ऊपर वैकुण्ठ है ।

४. परिचितजनद्वेषी लोको नव-नवमीहते । —माघकवि

संसार का यह स्वभाव ही है कि वह परिचित लोगों में द्वेष करता है एवं नए-नए व्यक्तियों को चाहता है ।

५. अर्थार्थी जीवलोकोऽयम् । —विष्णु शर्मा

यह तारा संसार अपने स्वार्थ को सिद्ध करनेवाला है ।

६. भिन्नरुचिर्हि लोकः । —रघुवंश

लोगों की रुचियाँ भिन्न-भिन्न हुआ करती हैं ।

७ फकीर हाल में मस्त, जरदार माल में मस्त,
बुलबुल बाग में मस्त और आकाश दीदार में मस्त ।

—उर्दू कहावत

८. अपनी-अपनी डफली, अपना-अपना राग ।

९. अपना-अपना काम, अपना-अपना खाना ।

१०. अपना ठेठ न देखे और दूसरों की फूली निहारे ।

११. दुनियाँ भुक्तो है, भुक्तानेवाला चाहिए ।

—हिन्दी कहावतें

१२. मियाँजी की दाढ़ी बनें, लोग तापण नै जावें ।

—राजस्थानी कहावत

१३. घर आए पूजे नहीं, बावी पूजन जाय ।

—हिन्दी कहावत

१४. हाथ पोलो-जगत गोलो, हाथ काठो-जगत भाठो ।

—राजस्थानी कहावत



२०

दृष्टि के समान सृष्टि

१. जाकी रही भावना जैसी, प्रभु मूरति देखी तिन तँसी ।

—रामचरितमानस

२. हू नाटि मेजर अदर पीपुल्स कार्न बाइ युअर ओन बूशल ।

—अंग्रेजी कहावत

दृष्टि के समान सृष्टि ।

३. समर्थगुरु रामदास ने रामायण सुनाते समय कहा—
हनूमान ने लंका में श्वेत फूल देखे । गुप्तहनूमान ने कहा—
लाल फूल थे, तुम भूठे हो । दोनों राम के पास पहुँचे ।
राम ने कहा—फूल तो श्वेत थे, किन्तु हनूमान की आखों
में क्रोध की लालिमा थी अतः इनको लाल दीखे, क्योंकि
दृष्टि के समान ही सृष्टि होती है ।

४. एक एव पदार्थस्तु, त्रिधा भवति वीक्षितः ।

कुणपः कामिनी मास, योगिभिः, कामिभिः स्वभि ॥

—चाणक्यनीति १४।१६

एक ही पदार्थ अर्थात् स्त्री का शरीर दृष्टिभेद में तीन रूपों में
देखा जाता है, योगी मुर्दा के रूप, कामीपुरुष गुन्दर स्त्री के रूप
में और कुत्ते जैसे मान-रूप में देखते हैं ।

५. पुष्ट पुत्र को माता दुर्बल, स्त्री पतिदेवता, शत्रु राक्षस

एव मित्र वन्वु मानते है । धर्मपुस्तको को श्रद्धालुभक्त शास्त्र, रद्दीवाला रद्दीकागज और गाय-भैस-वकरी आदि अपना खाद्य मानती है ।

६ द्वारका मे युधिष्ठिर को बुरा आदमी नही मिला और दुर्योधन को भला आदमी नही मिला ।

७ सन् १८५७ की हलचल को अंग्रेजो ने गदर (रिवोलेशन) कहा और आज के लोग क्रान्ति कहते है ।

८ १६ दिसम्बर १९७१ के दिन को बागलावामी स्वतन्त्रता का स्वर्णिम प्रभात मानते है, भारत तथा कई अन्य देश इसे मुक्ति की सजा देते है । और पश्चिमी पाकिस्तान इस दिन को इतिहास का सबसे बडा मनहूस दिन कहता है ।

९. दूसरे लोग हरिजन और विधवा को अपवित्र कहते थे, जबकि गांधीजी उन्हें पवित्र मानते थे ।

१० एक कहता है गुलाब खुशबूदार है, दूसरा कहता है, गुलाब कांटोवाला है ।

११ चर्मचीडी (चमगादर) के लिए अंधेरी रात ही दिन है, जबकि कौवे के लिए वह डरावना अंधेरा है ।

१२ दीडते घोडे का चित्र उन्टा देखो तो घोड़ा लौटता दीखेगा ।

१३ गांधी टोपीवालों को थराव पीते देखकर एक ने कहा- हाय ! हाय ! कांग्रेसी भी थरावी हो गए ! दूसरा बोला नही-नही ! थरावी कांग्रेसी-टोपी पहनने लग गए, ऐसा कहो !

१४ एक गरीब रसोईदारिन बेटे के लिए कागज के पुडिया में थोडा सा हलवा ले चली। हाथ से पुडिया छुट जाने से हलवा नीचे गिर गया। उसे देखकर एक बहन ने कहा— यह चोर है, दूसरी ने कहा—गरीबी का दोष है, तीसरी ने कहा—बेटे का ममत्व है।

१५ प्रत्येक व्यक्ति अपनी दृष्टि के अनुसार ही अपने सिद्धान्त की सृष्टि करता है। जैसे—वेदनिर्माता ने स्त्री और शूद्र को घृणित दृष्टि से देखकर कह दिया—

स्त्री-शूद्रौ नाधीयेताम् अर्थात् स्त्री और शूद्र का वेद नहीं पढाना चाहिए। इसी प्रकार तुलसीदासजी ने भी कह डाला—

ढोल गवार शूद्र पशु नारी, ये सब ताडन के अधिकारी।
क्रोधी कहता है—

साँच कह होकर निडर, काई हो नागज,
मैंने तो सीखा यही, साँच वोलिए गाज।
कटुभाषी ने कहा—

बुरे लगे हित के वचन, हिये विचारो आप,
कडुवी औपधि विन पिये, मिटे न तन का ताप।
व्यापारी बोला—

सत्यानृत तु वाणिज्यम्। अर्थात् साँच-भूठ का नाम ही व्यापार है, यह केवल सत्य में नहीं चल सकता।

शहर के बाहर मेला लग रहा था। वृक्ष पर चिड़िया ची-ची कर रही थी। वृक्ष के नीचे विभिन्न विचार के बर्ड

व्यक्ति बैठे थे । उनमे से हिन्दू ने कहा—चिडिया कह रही है—

राम-लछमन-दसरथ, राम-लछमन-दसरथ !

मुसलमान ने कहा—नही-नही ! यह तो कह रही है—

सुभान तेरी कुदरत, सुभान तेरी कुदरत !

पहलवान ने कहा—नही, नही ! यह तो कह रही है—

दण्ड मुग्दर कसरत, चण्ड मुग्दर कसरत !

किराने के व्यापारी ने कहा—नही, नही ! यह तो कह रही है—

हल्दी धनियां बदरख, हल्दी धनिया बदरख !

आखिर मूत कातनेवाली बुडिया ने कहा—नही, नही, यह तो कहती है—

चरखा पोनी चमरख, चरखा पोनी चमरख !



१. सुपने सब कुछ देखिए, जागे तो कुछ नाहि ।
ऐसा यह संसार है, समझ देख । मन माहि ॥

—बादूजी

२. जग है सपना अपना न कह ,
नर काहे को भूठ मे जात ठगा ॥
कवि सूरत क्यो न भजे प्रभु को ,
तज सूतज भूल के भाव लगा ॥
तेरे जीवत है सब ही गरजी ,
वरजी इह बात न खात दगा ॥
तेरे अत समे भगवत विना ,
न भगा न पगा न तगा न मगा ॥

३. नाटक सो समान, जुगल पार्ट सब कर रचा ।
एक-एक रे लार, मंच छोड सब चालनी ॥

४. सम्पूर्ण विष्व एक मंच है और स्त्री-पुरुष डम पर अभिनय
करनेवाले पात्र ।
—शेक्सपियर

५. ममान एक सिनेमा है । सिनेमा मे जैसे प्रकाश और
अधकार दो तत्त्व काम करने हैं, एक मे काम नही बनता,
वैसे संसार-सिनेमा मे भी ज्ञान-अज्ञान दोनो तत्त्व आवश्यक

हैं। जहाँ ज्ञान है वहाँ अनामक्ति, ऐश्वर्य एव आनन्द है तथा जहाँ अज्ञान है वहाँ आनक्ति, वामना एवं दुःख है। कीडे मक्खी, मच्छर, पशु-पक्षी, नावारणमनुष्य एव ज्ञानी-मुनियों में क्रमशः ज्ञान की विशेषता होने में वे गदगी घास-फूस, रुपया-पैसा आदि-आदि पूर्व-पूर्व वस्तुओं में आनन्द नहीं मानते। सिनेमा में पूर्ण प्रकाश होते ही खेल स्वतन्त्र हो जाता है, ऐसे ही पूर्ण-ज्ञान मिलने में मुक्ति मिल जाती है। फल उतना-सा है कि सिनेमा में पर्दों पर चित्रित मनुष्य, पशु-पक्षी जड़ होते हैं और सासारिक प्राणी चेतन।

६ वृक्ष—ममार वृक्ष है। इस पर बदर भी बैठते हैं और पक्षी भी। बदर उधर-उधर वृक्षों पर भटकते रहते हैं किन्तु पक्षी मौका पाकर उड़ जाते हैं। तुम बदर बनोगे या पक्षी? पक्षी बनना हो तो पाँचे में लगा दूँ।

७ कोठरी—जग काजल की कोठरी, रहिये मदा मयक।
गन्नाकर को तनय भी, बच्चों न बिना कलङ्क ॥

८ हरो ताग सीचो भुआ, छहरो ज्योति अमद।
लाग करो अब प्रेमनिधि, जान कलङ्क न चन्द ॥

९. रहत भली नमभत बुरी, वही जगत की रीति।
रज्जव कोठी गार की, ज्यो घोवे त्यो कोन ॥

१०. त्रिष्व एक मुन्दर पुस्तक के समान शिक्षापूर्ण है, किन्तु उसके लिए बुद्ध भी नहीं, जो इसे पढ़ नहीं सकता।

—गोल्डोनी

११ सरीरमाहु नावत्ति, जीवो वुच्चइ नाविओ ।
ससारो अन्नवो वुत्तो, जं तरति महेसिणो ॥

—उत्तराध्ययन २३।७३

शरीर नाव है, जीव नाविक है, संसार ममुद्र है, इससे महर्षि लोग ही पार तरते हैं ।

१२. सतोप साधुसङ्गश्च, विचारोऽथ गमस्तथा ।
एत एव भवाम्ब्रोधा-वुपायास्तरणो नृणाम् ॥

—योगवासिष्ठ २।१२।६

सतोप, साधुसंगति, सद्विचार और क्रोध आदि कपायो का शमन—ये ही मनुष्यों के लिए संसारममुद्र से तरने के उपाय हैं ।



१. को लोकमाराधयितु समर्थ ।

—हृदयप्रदीप

इन ममार को एक गाथ प्रमन्न करने मे कीन समथ है ?

२. टोर ना चाव्या मा कूचो रहे, पण लोकोना चाव्या मा न रहे ।

३. घटी ना गालमा वचे, पण लोकोना चाव्या मा न वचे ।

४. कुआने मोढे ढाकणो देवाय पण गामने मोढे न देवाय ।

—गुजराती कहावतें

५. ह एज यू लाइक यू कैन्ट कर्व मॅन्स टग ।

—अंग्रेजी कहावत

अपनी जमान परउ नरने हो, दूसरो की नहीं ।

६. मारनार नु हाथ भलाय पण बोदनार नी जीभ न भलाय ।

—गुजराती कहावत



जगत् को वश करने के उपाय

१. क्षमया, दयया, प्रेम्णा, सुनृतेनार्जवेन च,
वगीकुर्याज्जगत्सर्वं, विनयेन च सेवया ।
क्षमा, दया, प्रेम, मधुरवाणी, नम्रता, सरलता और सेवा से सब
जगत् को वश में करना चाहिए ।
- २ यदीच्छसि वशीकर्तुं, जगदेकेन कर्मणा ।
पुरा पञ्चदशस्येभ्यो, गां चरंती निवारय !

—चाणक्यनीति १४।१४

जो एक ही कर्म से जगत् को वश किया चाहते हो तो पहले पन्द्रह मुखों में चरती हुई मनम्पी गाय को रोको । तात्पर्य यह है कि आँव, कान, नाक, जीभ, त्वचा—ये पाँचो ज्ञानेन्द्रिया हैं । मुत्र, हाथ, पाँव, लिंग, गुदा में ये पाँच कर्मेन्द्रिया हैं । दृष्ट, स्पर्श, रूप, रस, गंध—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियों के विषय हैं । इन पन्द्रहों के महारं में ही मन इधर-उधर भटकता है । अतः इसे इनके सम्पर्क में हटाओ ।

- ३ सद्भावेन हरेन्मित्र, मभ्रमेण नृ बन्धवान् ।
स्त्री-भृत्यां दान-मानाम्ना, दाक्षिण्येनेतरान् जनान् ॥

—हितोपदेश

सद्भावनासे मित्र को, नगमान से दासों को, दान से स्त्री को, मान से सेवकों को और चतुरता से अन्य लोगों को वश में करना चाहिए ।

४. लुब्धमर्थेन गृह्णीयात्स्तब्धमञ्जलिकर्मणा ।
मूर्खं ह्यन्वानुगोघेन, याथार्थ्येन च पण्डितम् ॥

—चाणक्यनीति ६।१२

लोभी को धन में, अभिमानी को हाथ जोड़कर, मूर्ख को उमदा मनोरथ पूरा करके और पण्डित को सच-सच कह कर वश में करना चाहिए ।



चौदह रज्ज्वात्मक संसार कितना बड़ा है, इसको समझाने के लिये जैनशास्त्र (भगवती ११। ०) में छ देवों का दृष्टान्त दिया गया है, वह इस प्रकार है—

जम्बूद्वीप की परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोस, एक सौ अट्ठाईस धनुष्य और कुछ अधिक साढ़े तेरह अगुल है। अब कल्पना कीजिये कि महान् ऋद्धिवाले छ देवता जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत की चूलिका को घेर कर खड़े हैं। इधर चार दिक्कुमारियाँ, (देवियाँ) हाथों में बलिपिण्ड लेकर जम्बूद्वीप की आठ योजन ऊँची जगती पर चारों दिशाओं में बाहर की तरफ मुख करके खड़ी हैं। वे एक ही साथ चारों बलिपिण्डों को नीचे गिराये। उस समय उन छहो देवों में से हर एक देवता मेरुचूलिका में अपनी गार्धतर गति द्वारा नीचे आकर पृथ्वी तक पहुँचने में पहले ही उन चारों बलिपिण्डों को गहरा करने में समर्थ है। बलिपिण्ड जितनी देर में देवियों के हाथों में छूटकर जमीन तक आठ योजन भी नहीं आ पाते, उतनी-नी देर में वह देवता मेरुचूलिका में लाग्य योजन तो नीचे आजाता है और लगभग सवा

तीन लाख योजन का जम्बूद्वीप के चारों ओर एक चक्रर लगा देता है अर्थात् सवा चार लाख योजन क्षेत्र लाघ देता है ।

लोक कितना बड़ा है, यह जानने के लिए उपर्युक्त शीघ्रगति से उन छहों देवों में से घर्नाकृत लोक के मध्य भाग में चार देवता तो चारों दिशाओं में जाये और दो ऊपर-नीचे जाये । उस समय हजार वर्ष की आयुवाला एक बालक उत्पन्न होकर पूर्ण आयुष्य भोगकर मर जाये, यावत् उनकी सात पीढ़िया बीत जायें एवं उसके नाम-गोत्र भी नष्ट हो जाये । इतने लम्बे समय तक भी यदि वे छहों देवता अपनी शीघ्रतरगति में निरन्तर चलते ही जायें तो भी इस लोक का अन्त नहीं आ सकता एवं जितना रास्ता वे तय करते हैं, उसमें अनख्यातवा भाग घेप रह जाता है ।

२) आईस्टीन के मतानुसार प्रति सेकण्ड एक लाख ८६ हजार मील चलनेवाली प्रकाश की किरणें यदि नक्षत्र की परिक्रमा करे तो उन्हें १२ करोड़ वर्ष लग जायेंगे ।

३) ग्रहों और ब्रह्माण्डों के विषय में वैज्ञानिकों का मत—

वैज्ञानिकों के मतानुसार यह पृथ्वी एक लम्बे लम्बे फुटबॉल की तरह गोल है और एक हजार मील प्रति घंटा की गति में अपनी धुरी पर घूम रही है तथा ६६ हजार मील प्रति घंटा की गति में सूर्य की सापेक्ष परिक्रमा पूरी कर रही

है। पृथ्वी की तरह अन्य ग्रह भी सूर्यमण्डल के चारों ओर घूम रहे हैं। सूर्य से इनकी दूरी निम्न प्रकार है—

ग्रह	दूरी (मीलों में)
बुध	३ करोड़ ६० लाख
शुक्र	६ करोड़ ७३ लाख
पृथ्वी	९ करोड़ ३० लाख
मंगल	१४ करोड़ १७ लाख
बृहस्पति	४८ करोड़ ३० लाख
शनि	८८ करोड़ ७१ लाख
अरुण	१७८ करोड़ ५० लाख
वर्ण	२७८ करोड़ ७० लाख
यम	३४७ करोड़

हमको यह भी जान लेना चाहिए कि सूर्य का आकर्षण इन ग्रहों में भी करोड़ों मील दूर तक है। पर वह किसी ग्रह नहीं है। सूर्यमण्डल ६०० करोड़ मील लम्बा है और इतना ही चौड़ा है। यह गोला इस ब्रह्माण्ड (जिसे आकाशगंगा कहते हैं) के चारों ओर घूम रहा है। उसे अपना एक चक्कर पूरा करने में ३० करोड़ ६७ लाख २० हजार वर्ष लगते हैं। इस ब्रह्माण्ड के बाहर हमारा सूर्यमण्डल अकेला ही नहीं है ऐसे उच्छ्वसित सूर्यमण्डल घूम रहे हैं। हमारा यह सूर्यमण्डल उन सबमें छोटा है। पूर्वोक्त ब्रह्म सूर्यमण्डलों के बीच में घूमता हुआ हमारा यह सूर्यमण्डल ऐसा प्रतीत होता है, मानो हजारों मील प्रतिघटा

की गति से चलनी हुई आधी में घूमते हुए बड़े-बड़े वृक्षों एवं पहाड़ों के बीच में एक राई का दाना घूम रहा है।

आकाशगंगा में आगे जो चमकने हुए सितारे दिखाई देते हैं, उनमें से प्रत्येक सितारा एक-एक ब्रह्माण्ड है। ऐसे कितने ब्रह्माण्ड हैं, यह किसी को पता नहीं है। कहा जाता है कि लगभग १० हजार करोड़ ब्रह्माण्ड ता वैज्ञानिकों ने गिन लिए हैं। कई सितारे तो पृथ्वी से इतने दूर हैं कि १ लाख ८३ हजार मील प्रतिमैकिण्ड की गति से चलने वाली उनकी रोगनी यहाँ अरबों वर्षों तक भी नहीं पहुँच सकती। इन सबमें पने भी कितने खरब ब्रह्माण्ड और हैं, उनका अभी तक कोई पता नहीं लगा है और न कभी लग सकता है। अस्तु, इस अनन्त मृष्टि पर ज्यो-ज्यो विचार किया जाता है त्यों-त्यों हैरानी होती है और दिमाग चक्कर मारने लगता है।

हमारी यह दृश्यमान पृथ्वी एक निरे से दूसरे निरे तक ७६२७ मील चौड़ी है इस पर ३५० करोड़ में भी अधिक मनुष्य रहते हैं। चाँद पृथ्वी से लगभग दार्डे लाख मील दूर है

(मिनाप, २१ मई १९६६ के सम्पादकीय लेख के साधारण पर।)



१. नरक पापकर्मिणां यातनास्थानेषु ।

—सूत्रकृतांग श्रुत २ अ. १ टीका

पापी जीवो के दुःख भोगने के स्थानो के अर्थ मे नरक शब्द का प्रयोग होता है ।

२. अहेलोगेणं सत्त पुढवीओ पन्नत्ताओ एयासिण सत्तण्ह पुढवीण सत्त णामवेज्जा पण्णत्ता, त जहा-घम्मा, वसा, सेला, अजणा रिट्ठा, मघा माघवती । —स्थानाग ७

अधोलोक मे सात पृथ्वियाँ हैं, उनके ये सात नाम हैं—

१ घमा, २ वशा, ३ शेला, ४ अञ्जना, ५ गिष्ठा, ६ मघा, ७ माघवती ।

३. एयासिण सत्तण्ह पुढवीण सत्त गोत्ता पण्णत्ता, त जहा-रयणप्पभा, सक्करप्पभा, बालुकापभा, पक्कप्पभा, धूमप्पभा, तमा, तमतमा । —स्थानाग ७

इन मातो पृथ्वियो के सात गोत्र हैं—१ रत्नप्रभा, २ शर्कराप्रभा, ३ बालूकाप्रभा, ४ पक्कप्रभा, ५ धूम्रप्रभा, ६ तम प्रभा, ७ तम-तमाप्रभा ।

(शब्दार्थ ने मन्त्रन्त्र न रम्यनेत्रालो अनादिकान से प्रनन्ति मजा को नाम कहते हैं । शब्दार्थ का ध्यान रम्यकर विमी का जो नाम दिया जाता है, उसे गोत्र कहते हैं । घमा आदि मात पृथ्वियों के नाम हैं और रत्नप्रभा आदि गोत्र हैं । —प्रजापना २ टीका

४. आमीय वृत्तीम, अट्टावीसं तहेव वीस च ।

अट्टारम सोलसग, अट्टरमेव हेट्टिमया ॥

—जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ उ. १. नरकाधिकार

रत्नप्रभादि पृथ्वियो की मोटाई क्रमश निम्नलिखित है—

- (१) एक लाख अम्मी हजार योजन, (२) एक लाख बर्नीस हजार योजन, (३) एक लाख जठार्डिम हजार योजन, (४) एक लाख बीम हजार योजन, (५) एक लाख अठारह हजार योजन, (६) एक लाख मोलह हजार योजन, (७) एक लाख आठ हजार योजन ।

५ तीना य पन्नवीसा, पन्नरस दसा य तित्ति य हवति ।

पच्चणसयसहस्सं, पचे व अणुत्तरा एरगा ॥

—जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उ १ नरकाधिकार

१ तीस लाख, २ पच्चीस लाख, ३ पन्द्रह लाख ४ दस लाख, ५ तीन लाख, ६ पाँच कम एक लाख, ७ पाँच । ये क्रमशः नातो नरको के नरकवासो वी सग्या है । (नब मिलकर ८४ लाख नरकावास होते हैं ।)

६ रत्नप्रभा आदि पृथ्वियो मे ग्राम-नगर आदि नहीं हैं ।

(विषहृगति प्राप्त जीवो के अतिरिक्त) श्रादर अग्निकाय नहीं है । वहाँ जो श्रादल-नर्जना एव घृष्टि होती है, वह मुर-अनुर एव नागों द्वारा की जाती है ।

—भगवती ६।८

७ नरगा अनो वट्टा शक्ति चउग्गा, अहे चुरप्पनडागमट्टिया, निवन्धगरत्तमणा, ववगगगह-चद-नुर-नरत्त-जोउत्तप्पहा, भेद-वणा-मान-रुहिर - पुयपउत्त - चिवत्त - नित्ताणु-

नरक के जीव १० प्रकार की वेदना का अनुभव करते हुए विचरते हैं। यथा—(१) शीत, २ उष्ण, ३ भूख, ४ तृषा, ५ ध्वाज, ६ परवशता, ७ भय, ८ शोक, ९ जग-वृद्धावस्था, १० ज्वर-कुष्ठ आदि रोग।

४ एगमेगन्म रां नैरड्यन्म असवभावपट्टवणाए सव्वोद-
ही वा सव्व पोग्गले वा आसगमि पन्निववेज्जा, रां चैव रां
से गोरडए तित्ते वा मिया वितण्हे वा मिया। एग्मियाण
गोयमा। गोरडया गृह्पिवास पच्चणुदभवमाणा विहरति।

—जीवाभिगम, प्रतिपत्ति ३ उ. २ नरकाधिकार

अनन्तकल्पना से यदि एक नरकनिवासी जीव के मुख में सारे समुद्रों का पानी और दुनिया के सारे खाद्य-पदार्थ डाल दिए जायें तो भी उनकी भूख प्यास नहीं बुझती। हे गौतम! नरक के जीव इस प्रकार अनन्त भूख-प्यास का अनुभव कर रहे हैं।

५ तेण तत्थ गिच्चं भीया, गिच्च तसिया, गिच्च छुहिया,
गिच्च ऊच्चिग्गा, गिच्च उपप्पुया, गिच्चं वहिया, गिच्चं
परममभुभमडलमणुवद्ध निरयभव पच्चणुदभवमाणा
विहरति। —जीवाभिगम, प्रतिपत्ति ३ नरकाधिकार उ २

वे नरक के जीव नदा भयभीत, अन्न, धुपित, उद्दिगन एवं व्याकुल रहते हैं। वे निरन्तर बंध को प्राप्त होते हैं वे अनन्त-अशुभ परमाणुओं में अनुबद्ध होते हैं। इस तरह घोर-बीड़ा का अनुभव करते हुए विचरते हैं।

६. हृग मिदह मिदह ण दहेहि
महे सुगित्ता पग्हा
ते नाग्गाजो भयभिधनन्ना.

—प्रतिपत्ति क नाम दिमं ५

इन पापियों को मुन्दरादिक में मारो, खड्गादिक में छेदो, शूलादिक में भेदो, अग्नि में जलाओ । परमाधामिक देवों के ऐसे मन्त्र मुन कर नैराधिक भय से नष्ट प्राय-सज्ञावाले होकर सोचते हैं कि अब भाग कर कहा जाएँ ?

७. छिदति बालम्स खुरेण नक्क,
उट्टेवि छिदति दुवेवि कन्ने ।
जिब्भ विणिक्कम्म विहत्थिमित्त,
तिक्काहि मूलाहिऽभितावयति ।

—सूप्रकृताञ्ज ५।१।२२

परमाधामिक देवता पूर्वजन्म में किये हुए, पापों का स्मरण करवा कर छुने में पापी जीवों के नाक, होठ एवं दोनों कान काटते हैं । उन्हीं जीवों को यौनकर पित्तग्नि (गिठ) भाग बाहर निकाल लेते हैं और फिर उमका तीनों शूलों द्वारा भेदन करते हैं ।

८. कर-कर पाप प्रचंड नर, पडे नरक जमहत्थ ।
बन विकराल विशेष मुर, फिर गये ते सब सत्थ ॥
फिर गये ते मय मत्थत, पकड पिच्छत्थत,
घर के तग्ग, गुर्ज अग्गग,
निह् विग्ग भग्ग, उरपिय जग्गन मग्गन पग्गन,
घर भुई धूजत घर-घर, मुद्धज नाह मुवुद्धज हीन,
बुद्धज कर-कर ।

—अमृतप्यनिच्छंद

९. ज नरण नेरइया, दुहाइ पावति घोर-अणंताऽ ।
ततो अण्णगुणिय, निगोवमज्जे दुह् होऽ ॥

नरक में जो पापीगीय घोर अनन्त दुःख पा गये हैं, निन्दों के उमगे वननाशुक्त दुःख होता है ।



१ चउर्हि ठाणोर्हि जीवा एरइयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—
महारंभयाए, महापरिग्गहयाए, पच्चिदियवहेग, कुण्णिमा-
हारेणं ।

—स्थानाग ४।४।३७३

चार कारणों से जीव नरक के योग्य आयुष्य का उपार्जन करते हैं । यथा—१ महाआरम्भ से, २ महापरिग्रह से, ३ पञ्चेन्द्रिय-जीवों का वध करने में, ४ मद्य-मांस का आहार करने में ।

२. त्रिविधं नरकस्येदं, द्वार नाशनमात्मन ।

काम क्रोधस्तथा लोभ-स्तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥

—गीता १६।२१

काम क्रोध और लोभ—ये तीन नरक के द्वार हैं ।

३ पच्चर्हि ठाणोर्हि जीवा दुग्गइं गच्छन्ति तं जहा-पाणाडवाएण
जाव परिग्गहेणं ।

—स्थानाद्ग ५।१।३६१

पात्र 'कारणों से जीव दुर्गति में जाता है—प्राणान्निपात से यावत् परिग्रह में ।



- १ जे केड वाला इह जीवियट्टी ,
पावाइं कम्माइं कंति रुदा ।
तं धोरह्वे तमिसधयारे ,
तिव्वाभितावे नरण पडति ॥

—सूत्रकृताग ५।१।३

जे अजानी इह नोर के अर्पी बनकर घोग्पाप करने है, वे अत्यधिक अन्यायकारवाने एव तीव्र अभिनापवाने नरक में पडने हैं ।

२. इम बडेह, इम नूडेह, उमं तज्जेह, इमं तावेह . . .
इम न्त्यछिल्लय करेह, इमं पायछिल्लय करेह, उम, उट्ट-
छिल्लय करेह, उम भीसछिल्लयं करेह, इम मुहछिल्लयं-
करेह, इम वेयछिल्लय करेह, उम भत्ताण निन्दय
करेह, इम जावज्जायबधण करेह, इम अन्नयरेण भ्रमुन-
कुमारिण मारेह । . .
तहणगारे पुत्तिजाए जालमाने कालं किन्वा-
घरणीय नमंइत्ता अहे नरगवरणीयले पड्ढाणं भवड ।
—दगाधुतम्भन्य ६

इसे दण्डित करे, इसे कुट्टिया करे, इसे नागे, इसे पीटा, इसके
हाथ पाटो, इसके पैर काटो, इसमें काल काटो, इसमें नाक

काटो, इसके होठ काटो, इसका सिर काटो, इसका मुखच्छेदन करो, इसका लिंगच्छेदन करो, इसका भोजन-पानी रोको, इसे यावज्जीवन के लिए बाँधो तथा इसे किसी एक कुमरण से मारो ! इस प्रकार आदेश-निर्देश करनेवाला पुरुष मरकर नीचे तरक-पृथ्वीतल में जाता है ।

३ आशापाशशतैर्वद्धा , काम-क्रोधपरायणाः ।

ईहन्ते काम-भोगार्थ-मन्यायेनार्थसचयान् ॥१२॥

इदमद्य मया लब्ध-मिम प्राप्स्ये मनोरथम् ।

इदमस्तीदमपि मे, भविष्यति पुनर्धनम् ॥१३॥

असौ मया हतः शत्रु-र्हनिष्ये चापरानपि ।

ईश्वरोऽहमहं भोगी, मिद्वोऽहं बलवान्मुग्धी ॥१४॥

आह्वयोऽभिजनवानग्नि, कोऽन्योऽस्ति महेशो मया ।

यक्ष्ये दास्यामि मोक्षिष्य, इत्यज्ञानत्रिषोहिताः ॥१५॥

अनेकवित्तविभ्रान्ता, मोहजाचममावृता ।

प्रसक्ता काम-भोगेभु, पतन्ति तरकेऽशुची ॥१६॥

—गीता १६

आशास्य, गैकटां वनानो मे वधे हुए काम-क्रोध मे तीन प्राणां काम-भोग की प्राप्ति के लिए अन्गान मे धन वा मनय फारना चाहते है ॥१२॥

वे सोचते हैं—यह तो मुझे आज मिन गया और आगे यह मिल जायगा । मेरे पास यह इतना धन तो है अब इतना फिर हो जायगा ॥१३॥

मेरे उन शत्रु को मार दिया, दूसरों को भी मार दूंगा । मैं ईश्वर हूँ, भोगी हूँ, मिद्व हूँ, बलवान हूँ, मुग्धी हूँ ॥१४॥

मैं धनवान् हूँ, पत्रिवाग्वाला हूँ, आज मेरे समान दूनरा कौन है ? मैं यज्ञ करूँगा, दान दूँगा और हृषित हो जाऊँगा ॥१५॥

ऐसे अनान से मोहित अनेक प्रकार के चित्त में विभ्रान्त मोह-जाल में फँसे हुए एव काम-भोग में तत्पर प्राणी अपवित्र नरक में जाते हैं ॥१६॥

४. मित्रद्रोही कृतघ्नश्च, यश्च विश्वासघातक ।
ते नरा नरकं यान्ति, यावच्चन्द्र-दिवाकरो ॥

—पञ्चतन्त्र १।४५४

जो मनुष्य मित्रद्रोही, कृतघ्न एव विश्वासघाती होते हैं, वे नरक में जाते हैं, जब तक सूर्य-चन्द्र विद्यमान हैं ।

५. कुक्षि-भरणनिष्ठा ये, ते वै नरकगामिन । —गदहपुराण
जो केवल पेटभर्गई की चिन्ता में रहते हैं, वे नरकगामी होते हैं ।



१. देवों की पहचान—

अमिलाय - मल्लदामा, अणिमिसनयणा य नीरजसरीरा,
चउरंगुलेण भूमि, न पिसति सुरा जिणो कहए ।

—व्यवहार ३।२ भाष्य

देवता अम्लानपुष्पमालावाले अनिमेष नेत्रवाने, निर्मल शरीर-
वाले और पृथ्वी से चार अंगुल ऊपर रहने वाले होते हैं—ऐसा
भगवान का कथन है ।

२. देवों की उत्पत्ति—

मनुष्यशिशुओं की तरह देवियाँ गर्भ धारण नहीं करती ।
देवों के उत्पन्न होने का एक नियत स्थान होता है, उसे
उपपात कहते हैं ।

—स्यानाङ्ग ५।३।१४

३. देवों की कार्यक्षमता—

(क) कई देवता हजार प्रकार के रूप बनाकर पृथक्-पृथक्
हजार भाषाये बोल सकते हैं । —भगवती १४।६।६

(ख) कई देवता मनुष्यों की आत्माओं के भाषणों पर बत्तीस
प्रकार का दिव्यनाटक दिला देते हैं, फिर भी मनुष्यों
को त्रिकुल तकलीफ नहीं होने देते । उन देवों को
अव्यात्राघ देव कहते हैं । —भगवती १४।८।१७

(ग) शक्रेन्द्र महाराज के लिए कहा जाता है कि वे मनुष्य के मस्तक को तलवार से काटकर, उसे कूट-पीट कर चूर्ण बना देते हैं एव कमडलु में डाल लेते हैं। फिर तत्काल उस चूर्ण के रजकणों का पुनः मस्तक बनाकर मनुष्य की घड से जोड़ देने हैं। कार्य इतनी दक्षता व शीघ्रता में करते हैं कि मनुष्य को पीडा का विल-कुल अनुभव तक नहीं होने देते।

—भगवती १४।८।१८

४. देवों की आयु—

(क) देवों की आयु जघन्य दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट ३३ सागर की हैं। —प्रज्ञापना ४ के आधार से

(ख) चउहिं ठाणोहिं जीवादेवाउयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा-सरागनजमेण, सजमानजमेण, वालतत्रोकम्भेण, अकामणिज्जराए । —स्यानाग ४।४।३७३

चार कारणों ने जीव देवता का आयु प्रदीप्त करने हैं। यथा—(१) राग भावगुणत नयन पालने में, (२) धात्रक-द्रव पालने में, (३) अज्ञान दशा की तपस्या में (४) अज्ञान-सांक्ष की दृष्टि के विना की गई निर्गम में।

(ग) दानं दरिद्रस्य विभोः क्षमिष्वं,
दूना तपो ज्ञानवता न मौनम् ।

इच्छानियुक्तिम्न गुणोचिताना,
दया च भूनेषु दिव नयन्ति ॥

—पद्मपुराण, पानाल खण्ड ६२।१५

जो आदमी दरिद्र हैं उनका दान करना, जो सामर्थ्यवाले हैं उनका क्षमा करना, जो जवान हैं उनका तपस्या करना, जो ज्ञानी हैं उनका मौन रखना, जो सुत्र भोगने के योग्य हैं उनका नुग्रह की इच्छा का त्याग करना और सभी प्राणियों पर दया करना—ये सद्गुण मनुष्य को स्वर्ग में लेजानेवाले हैं ।

५. देवों के भेद—

(क) देवा चउव्विहा पणत्ता त जहा—भवणवड, वाणम-तरा, जोडसिया, वेमाणिया । —प्रज्ञाप्रना १

देवता चार प्रकार के होते हैं—(१) भवनपति, (२) वास्तव, (३) ज्योतिष्क, (४) वैमानिक ।

(ख) पंचविहा देवा पणत्ता, त जहा—भवियदव्वदेवा, एणदवा, धम्मदेवा, देवाधिदेवा, भावदेवा ।

—न्यानाग ५।१

पाँच प्रकार के देव बट्टे हैं—

- (१) ध्वज द्रव्यदेव—भावप्य में देवयोनि में उत्पन्न होनेवाले जीव,
- (२) नरदेव—चक्रवर्ती, (३) धर्मदेव—अनागार-नाथु, (४) देवाधि-देव—नीयकर (५) नावदेव—भवनपतिदेव आदि ।



१ भाला राजपूत-पाटडीनरेण करण गेला की रानी ने वादरा भूत सगम करने लगा। हलवट के राजपूत श्री हरपालदेव जो पाटडीनरेण के भागजे थे, छिपकर रानी के महल में रहे। ज्योंही भूत आय, चोटी पकड़ कर उसे पछाड़ने लगे। भूत ने हारकर मागी उम्र मेवा स्वीकार की। भूत को जीत कर घर जाते समय भूत लगी। पस-सान में चिता जल गयी थी। हरपालदेव उममें दो चक्रे पकाने लगे। अत्रानक जलती चिता में से दो हाथ निकले। मान सगर्षण किया, लुप्त हुआ, तब जघा चीर कर खून दिया। शक्तिदेवी प्रकट हुई एवं मुझको पूछे बिना कोई काम न करना-उम जर्न में वह हरपालदेव को रानी बनी भूत का उग्रव मिटाने में पाटडीनरेण ने ग्येष्ट मागने का वरदान दिया। भूत एवं शक्ति की मन्नाह में रात-रात में लोभ्य बाधे जायें, उनमें नाच पायें। राजा की स्वीकृति मिली, हरपालदेव घोर पर करार दौडे एवं २३५२ नाचों में लोभ्य बाधे। फिर ५५० नाच शक्तिरानी का विनोदने में दान में दिये। अगला राजधानी बन गई।

एकदिन राजकुमार बिल रहे थे। मन हाथी उन्हें

मारने लगा । महल में बैठी हुई शक्ति रानी ने हाथ लम्बे किये एव राजकुमारों को भाल (पकड़) कर ऊँचे लं लिये । भालने से भाला राजपूत कहलाए । बात प्रसिद्ध होने से शक्ति अन्तर्धान हो गई । राज-परिवार अब भी शक्ति-माता की पूजा करता है ।
—ध्रांगघ्रा में श्रुत

२. मेवे की खिचड़ी—

महाराणा प्रताप जंगल में थे । अकबर फकीर के रूप में आया एव मेवे की खिचड़ी मागी । सामान न होने से शर्मिन्दा होकर महाराणा मरने लगे । अचानक एक आदमी बेल पर समान लाद कर लाया और देकर गायब हो गया । मेवे की खिचड़ी बनाकर खिलाई । अकबर महाराणा की उदारता पर प्रसन्न होकर लौटा ।
—उदयपुर में श्रुत

३. रुपयों की थैली—

नेपोलियनबोनापार्ट ने माता ने पैसे मागे । न दे सकने से वह मरने लगा । एक दोस्त रुपयों की थैली देकर गुम होगया ।

४. वंशच्छेद साप—

फतेपुर निवासी 'धीरमलजी माण्डेध्वरी' व्यापारार्थ गिंवानी जा रहे थे । रास्ते में एक गाव में एक जाट के घर ठहरे । वहाँ साप के काटने में ठाकुर का कुंवर मर गया था । उसे चिता में मुलाकर जलाने की नैयागी होरही थी । धीरमल जी वहाँ पहुँचे । चाकू से उसका गून लिया और बोले—इसे बाहर निकालो, यह जी जायेगा । बाहर निकाल कर

मंत्र पढ़ा, माप आया। पृच्छने पर कहा—इसने त्वेलते समय मुझे पन्थर मे मारा था। धीरमलजी ने मन्त्र पढ़कर माफ करने के लिये कहा। माप बोला—१०० कमेडे दिलाऊँगा। फिर मन्त्र पढ़कर आग्रह किया, साँप ने पचास कमेडे घटाए। उस प्रकार धीरमलजी पुन-पुन मन्त्र पढ़ने गये और कमेडो की मत्था घटती गई। आखिर एक कमेडे पर साँप डट गया। फिर मन्त्र पढ़ा एव कहा—आधा हनुमान के नाम का और आधा मेरे नाम का छोड़ दे। साँप माना एव कुंवर जी गया।

● एक बार सपेरो ने विवाद हुआ। उन्होंने एक राज-मर्प लाकर धीरमलजी पर छोड़ा, माप ने उक्त मारा एवं वे ब्रेहोण हुए। पर्व कश्चानुसार उन्हें गोबर में भरे लट्ठे में मुना कर ऊपर भी गोबर डाल दिया गया। सात दिन के बाद गोबर फटा एव बाहर निकलाकर उनके मुह में धी डाला गया। वे तत्काल होश में आगये। फिर वे जंगलो में पुमकर एक त्रिकुल पतला पीने रग का साँप लिये और कहने लगे उसका नाम "बनन्देद सर्प" है। यह जिने भी कटिगा उसके बस के सभी मर जावेंगे। सपेरो ने हार मानी।
—मापनी भौंदीपाजी से धृत

५ नाँपों की गाड़ी—उक्त की बात है, एक मन्थधेन्ना टाकुर घाँटे पर बसता रही जा रहे थे। दो जानेनागो पर गवार होकर जाता रग एक हरा नार मिला। टाकुर ने मन्थ पढ़कर रागने में नारी नीची नाम गये, नर्पगज ने नीचे

उतरकर उसको गिटा दिया। नाग चलने लगे, पुनः लकीर खीची, पुनः मिटाई। ज्यो ही तीसरी वार लकीर खीची, सर्पराज ने उस लकीर पर पूछ का प्रहार किया एवं घोड़े से गिरकर ठाकुर मर गए। —धोडालगणी से प्राप्त

६. मन्त्रित कौड़ियाँ—डुमार (बंगाल) में एक आदमी को साँप ने काट खाया। मन्त्रवादी ने चारों दिशाओं में मन्त्रित कौड़ियाँ फेंकी। तीन दिशाओं में वापिस आ गईं लेकिन चौथी दिशा में तीन कौड़ियाँ साँप को लेकर आईं। मन्त्रवादी ने दूध के चार प्याले रखे, साँप डक चूसता गया और दूध में डालता गया। तीन प्यालों के दूध का रंग नीला हो गया। फिर चौथे प्याले का दूध पीकर साँप चला गया और वह आदमी जो गया।

—पृथ्वीराज मुराणा से श्रुत

- ७ वर्ष भर का खर्च—अहमदाबाद लाल-पोल में एक पटेल की मृत्यु के बाद जब तक उमका रूखी जीवित रही, तब तक नये वर्ष के दिन भोग्य के द्वार पर सारे वर्ष के खर्च का हिसाब और एक दूध का प्याला रखा दिया जाता। साँप आकर दूध पी जाता और खर्च के रूप रखा जाता। माना की मृत्यु के पश्चात् पुत्रों ने भोग्य सोना, एक आदमी मिला तब ने उस साँप का आना बन्द हो गया।
८. सिकोतरी—अकबर मटेहर के तालाब पर नो रहा था। महाराणाप्रताप जांबूड़ी की नाव में गए। कृपक नेत्र में पत्थर फँक रहा था। बुटिया बोली—“अरे ध्यान रानाजे !

मेवाडनाथ पधारै हें" फिर प्रनाप को दूध पिलाया। वह वुटिया सिकोतरी थी अत विद्या मे घोड़ी बनकर प्रनाप को अकबर के डेरे मे ले गई। राणा ने तनवार उठाई। आवाज आई—“ऊँ हूँ” राणा ने पूछा कौन ? उत्तर मिला वीर हूँ। फिर दाढी और मूछ काटकर ले आये। उसके बाद फिर अकबर ने मेवाड आना छोड दिया।

—उदयपुर मे श्रुत

६. रुई का फुआ—चुरु मे डीगलाजी यति ने श्रावको का अतिआग्रह देखकर मन्त्र पढना शुरु किया। ३०-४० आदमी चमत्कार देखने के लिए बैठे थे। पहले एक रुई का फुआ आकर गिरा। चन्द्रही धगुगे मे वह फुआ बागक, जवान एव दाढीवाला बूढा बन गया। दगंक नारे मूर्च्छित हो गए। फिर यति जी ने गनित सूत का छोटा टालकर उस उद्रव को शात किया।

कहा जाता है कि दर्यको मे मे दो तो मर गये और एक (सुयलत बरधिया के पिता) चार दिन के बाद सचेत हुये।

—सुयलत बरधिया मे श्रुत

१०. यतिजी का पत्र—पटियाणा-गहाराज ने गुनाम के यति मे पूरा—मे कौन मे मार्ग मे निकलूंगा ? यतिजी ने एक पत्र लिखा और उसे बन्द करके उन्हें दे दिया। राजा यतिजी को भ्रम करने के लिए शहरबनार को दोवार को फोडकर बाहर निकला और एत पक्ष की टार्लो पकड़कर वह

पत्र पढ़ने लगा । राजा ने जो कुछ किया वह सब उम पत्र में पहले से लिख रखा था । राजा ने प्रसन्न होकर भेट के रूप में प्रतिवर्ष उन्हें ८४ रुपया देना स्वीकार किया ।

- ११ अजब ठडाई—बालोतरा (मारवाड) में एक दिन 'सगतमल-जी' आदि सत यतीजी का पुस्तकभण्डार देख रहे थे । दोपहर के बाद यतीजी ने थोड़ी-सी (तीन पाव अन्दाज) ठण्डाई बनाई और एक बतन में ढककर रख दी । पीनेवाले आते गए और यतीजी पिलाते गये । लगभग तीस-चालीस आदमी पी गये । बाद में ढका हुआ बस्त्र हटाकर देखा तो ठडाई ज्यो की त्यों थी । फिर मन्तो के जलपात्र पर हाथ घुमाया । पानी जम गया एवं पात्र में चिपक गया । सन्त कुछ घबराये । यतीजी ने पुन पात्र पर हाथ फेरा । सन्त पात्र उठाकर देखने लगे ता सारा पानी हुल गया ।

—सगतमलजी से श्रुत

१२. मन्त्रित उडद—डाकिनियां ने एक यती के शिष्य को ग्रहण कर लिया एवं वह मर गया । ऋद्ध गुरु ने मन्त्रित उडद दिये । जलती चिता में फेंकने में चीलों के रूप में आकर डाकिनिया उसमें गिरकर भस्म होने लगी । एक मृट्ठी उडद रख देने में कुछ जीवित बच गयी ।

—उदयपुर में श्रुत

१३. सुराणाजी बच्चे—मान्य गाव में नैजानजी गुनागा को डाकिनी ने ग्रहण कर लिया । यतीजी ने अपना घुटना

मूंडा, ठाकुर साहव की माता (जो डाकिनी थी) का सिर मूटा गया एव मुराणा जी बचे। यतीजी को उसी समय ऊट पर चढ़कर भागना पडा।

—चुरू के श्रावको से श्रुत

१४ मूसलाधार वरसात—मालेरकोटला में यतीजी ने सवारी निकलते समय मलाम नहीं किया। नवाव क्रुद्ध हुआ। लोगो ने कहा—ये चमत्कारी पुरुष है। नवाव ने दस वजे तक बारिस वरमाने के लिये कहा। स.डे नौ वजे के बाद बादल निकले और मूसलाधार वरसात होने लगी। नवाव एवं लोगो ने माफी मागी। वृष्टि बन्द की। फिर वहाँ से यतीजी सिरसा चले गये।

—हाफमचन्द से श्रुत

१५ जलाशय सुखा दिए—रानिया गाव पर वीकानेर का हमला हुआ। यतीजी ने रानियाँ में तीन-तीन कोस में सभी

१ डाकिनों मनुष्यणी ही होती है और यदा-कदा जन्म पर मवार होकर पूमा करती है। पहले वह मरु के प्रान में बिलौने में रहे हुए मागन को तथा तरबूज खादि फलों में रही हुई गिरी को न्यारने (ग्रीनने) लगती है। इन प्रकार न्यारने के कारण वह सवारी कहनामी है। ऐसा करते करते जब वह बच्चो या बनेजा ज्ञान गृहीत बालक रूपने लग जाता है और जन्म से मर जाना है। ऐसी भी इन्त कथा है कि जमीन में दंटे हुए मृत बच्चे को मरुत यदि डाकिनी जो मरुत जिवात्मन जीवित कर लेती है, उन मरुत यदि डाकिनी को मार दिया जाय तो बच्चा जीवित भी नर मरना है।

जलागय सुखा दिये । शत्रु-सेनापति ने भिक्षु के वेप ;
आकर माफी मागी तब तीन कोस पर एक तालाब में जल
प्रकट किया ।

१६ (क) फीकी-कडवी चीनी-राजलदेसरनिवासी मालचन्द-
जी वैद ने चीनी (शक्कर) को मन्त्र द्वारा फीकी एव
कडवी बना दिया । प्रकाश वैद का मुह बहुत देर तक
तक कडवा रहा ।
-हाकमचन्द से श्रुत

(ख) उन्ही मालचन्दजी ने दिव्य-शक्ति से विवाडा (मार-
वाड) में विदामाजी की दीक्षा के समय नां सेर गुड की
लापसी से ३४५ मनुष्यों को भोजन करवाया और सात
मेर लापसी बचा भी ली ।
-चूरु में आलो देखा

(ग) मारवाड जकजन में ग्वाची गांव में बालचन्दजी के
घर में पांच मेर वादाम की वर्षी मगवाकर लांगों को
चिल्लाई तथा लाटनू में विवाह के प्राग पर गुद तीन मेर
मिठाई खा गये । और कुछ समय के बाद पुन ज्यों की
र्यों दिवा दी ।
—मालचन्दजी से श्रुत

कालूगणी की आवाज-विक्रम संवत् २००२ पांप की वात
। आचार्यश्री तुलसी भोगामर में सरदान्यहर पधार
के थे । उन दिनों आचार्यश्री के स्वामी का प्रकोप इतना
रहा था कि कोई भी औपधि काम नहीं कर रही थी ।
भोगामर में छ भील दर भादामर गांव में रात के समय
में बहुत अधिक नता रही थी और नींद न आने से

काफी परेशानी हो रही थी। उस समय अष्टमाचार्य कालू-गणी की आवाज आई—चिन्ता मत कर, ओटकर सो जा। आचार्यश्री सो गये। स्वामी विष्णु कुल वन्द थी। कुछ देर बाद पुन विचार आया कि कालूगणी की आवाज नहीं आई, केवल मन का भ्रम था। वग, त्वासी पहले में भी अधिक चलने लगी। आचार्यश्री बहुत खिन्न हो गये और सोचने लगे कि जो मन्देह किया वह मेरी गलती हुई। इतना-सा सोचने के साथ ही नींद आगई। प्रात उठे तो पार्सी का नाम-निशान भी नहीं था।

—आचार्यश्री तुलसी से श्रुत

१८. खाटू का बृद्ध श्रावक-नभवत वि म २००१ मिगसिर की व्रान है। रात को हम बई साधु आचार्य श्री तुलसी की सेवा में बैठे थे और देवताओं की दातें चल रही थी। आचार्य श्री ने फरमाया कि अभी कुछ दिन पहले 'खाटू' में एक बृद्ध श्रावक दर्शनार्थ यहाँ (छापर) आगये। मैंने उनसे माधन्यं पूछा—आँसों में तुम्हें पूरा वीरता नहीं, चलने की तुम्हारी शक्ति नहीं और बगामीर रोग में तुम पीड़ित हो, इस हालत में अकेले दर्शनार्थ कैसे जाये ? उन्होंने कहा—गुग्देव ! दर्शन की अभिलाषा द्रष्ट दिनों में लग रही थी, लेकिन माधन के अभाव में उसकी पूर्ति नहीं हो सकी। एक दिन रात के समय छोटा बेटा (जो मर गया था) दृष्टिगोचर हुआ और चहने लगा, पिताजी ! चन्द्रिये में करवा पाउ आपको दर्शन ! मैंने पूछा तु वहाँ है ? उनसे कहा—स्यंतदेवता की योनि में हूँ। कई बार

जलाशय सुखा दिये । शत्रु-सेनापति ने भिक्षु के वेप में आकर माफी मागी तब तीन कोस पर एक तालाब में जल प्रकट किया ।
—हाकमचन्द से श्रुत

१६ (क) फीकी-कडवी चीनी—राजलदेसरनिवासी मालचन्दजी वैद ने चीनी (शक्कर) को मन्त्र द्वारा फीकी एव कडवी बना दिया । प्रकाश वैद का मुह बहुत देर तक तक कडवा रहा ।
—चूरु में भाँखो देखा

(ख) इन्ही मालचन्दजी ने दिव्य-शक्ति से खिवाडा (मारवाड) में विदामाजी की दीक्षा के समय नाँ सेर गुड की लापसी से ३४५ मनुष्यों को भोजन करवाया और सात सेर लापसी बच्चा भी ली ।

(ग) मारवाड जकशन में खारची गाव में बालचन्दजी के घर में पाँच सेर वाटाम की वर्षी मगवाकर लोगों को बिनाई तथा लाडनू में विवाह के प्राग पर खुद तीस सेर मिठाई खा गये । और कुछ समय के बाद पुनः ज्यों की त्यों दिग्वा दी ।
—मालचन्दजी से श्रुत

१७ कालूगणी की आधाज—विक्रम सवत २००२ घोष की बात है । आचार्यश्री नृत्तसी मोमानर में सरदानगर पवार रहे थे । उन दिनों आचार्यश्री के खाँसी का प्रकोप दलना बट रहा था कि कोई भी जीर्णपि ताम नहीं कर रही थी । मोमानर में छ मील दूर भादामर गाँव में रात के समय खाँसी बहुत अधिक नता रही थी और नींद न आने से

काफी परेशानी हो रही थी। उस समय अष्टमाचार्य कालू-गणी की आवाज आई—चिन्ता मत कर, ओढ़कर सो जा ! आचार्यश्री सो गये। स्वामी वि.कुल वन्द थी। कुछ देर बाद पुन. विचार आया कि कालूगणी की आवाज नहीं आई, केवल मन का भ्रम था। वस, खासी पहले से भी अधिक चलने लगी। आचार्यश्री बहुत विव्र हो गये और मोचने लगे कि जो मन्देह किया वह मेरी गलती हुई। इतना-सा मोचने के साथ ही नींद आगई। प्रात उठे तो खासी का नाम-निदान भी नहीं था।

—आचार्यश्री तुलसी से श्रुत

१८. खाटू का वृद्ध श्रावक—नभवत वि. स. २००१ मिगसिर की बात है। रात को हम कई नाथु आचार्य श्री तुलसी जी मेवा में बैठे थे और देवताओं की बातें चल रही थी। आचार्य श्री ने फरमाया कि कभी कुछ दिन पहले 'खाटू' में एक वृद्ध श्रावक दर्शनार्थ वहाँ (छापर) आये। मैंने उनसे नाथनयं पूछा—आंगो ने तुम्हें पूरा दीराना नहीं, चलने की तुम्हारी शक्ति नहीं और ब्यानीर रोग से तुम पीड़ित हो, इस हालत में ककेले दर्शनार्थ कैसे आये ? उन्होंने कहा—गुम्देव ! दर्शन की अभिलाषा दस दिनो ने लग रही थी, लेकिन नाथन के अभाव में उनकी पूर्ति नहीं हो सकी। एक दिन रात के समन छोटा बेटा (जो मर चुका था) दृष्टिगोचर हुआ और वहने लगा, पिताजी ! चन्धिये मैं कल्या लाऊ आपको दर्शन । मैंने पूछा तु कहीं है ? उनसे कहा—व्यंतरदेवना की गति मे हू। कई बार

जलाशय सुखा दिये । शत्रु-सेनापति ने भिक्षु के वेप में आकर माफी मागी तब तीन कोस पर एक तालाब में जल प्रकट किया ।
—हाफमचन्द से श्रुत

१६ (क) फीकी-कड़वी चीनी—राजलक्ष्मणनिवासी मालचन्दजी वैद ने चीनी (शक्कर) को मन्त्र द्वारा फीकी एवं कड़वी बना दिया । प्रकाश वैद का मुह बहुत देर तक तक कड़वा रहा ।
—चूरु में आँखें देखा

(ख) इन्हीं मालचन्दजी ने दिव्य-शक्ति में ग्वाडा (मारवाड) में विदामाजी की दीक्षा के समय नौ सेंर गुड की लासनी से ३४५ मनुष्यों को भोजन करवाया और सात सेंर लासनी बचा भी ली ।

(ग) मारवाड जकशन में मारची गाव में मालचन्दजी के घर में पांच सेंर वादाम की वर्षी मगवाकर लंगो को गिनार्ड तथा लाडनू में विवाह के प्रसंग पर नृद तीन सेंर मिट्टे ईखा गये । और कुछ समय के बाद पुन ज्यों की ज्यों दिव्या दी ।
—मालचन्दजी से श्रुत

१७ कालूगणी की आवाज—विक्रम नवत २००२ पोंप की बात है । आचार्यश्री तुलसी मोमासर में मरदान्जहर पधार रहे थे । उन दिनों आचार्यश्री के स्वामी का प्रकोप इतना बढ रहा था कि कोई भी औपधि काम नहीं कर रही थी । मोमासर में छः मील दूर भादासर गांव में रात के समय खामी बहून अत्रिकमता नहीं थी और नीद न आने में

काफी परेशानी हो रही थी। उस समय अष्टमाचार्य कालू-गणी की आवाज आई—चिंता मत कर, ओटकर सो जा। आचार्यश्री सो गये। ग्वासी त्रिकुल वन्द थी। कुछ देर बाद पुनः त्रिचार आया कि कालूगणी की आवाज नहीं आई, केवल मन का भ्रम था। वस, खासी पहले से भी अधिक चलने लगी। आचार्यश्री बहुत खिन्न हो गये और सोचने लगे कि जो नन्देह किया वह मेरी गलती हुई। इतना-मा सोचने के साथ ही नींद आगई। प्रातः उठे तो ग्वासी का नाम-निदान भी नहीं था।

—आचार्यश्री तुलसी से थुत

१८. खाटू का वृद्ध श्रावक—नभक्त वि. म. २००१ मिगसिर की बात है। रात को हम कई साधु आचार्यश्री तुलसी की सेवा में बैठे थे और देवताओं की बातें चल रही थी। आचार्यश्री ने फरमाया कि अभी कुछ दिन पहले 'खाटू' ने एक वृद्ध श्रावक दर्शनार्थ यहां (छापर) आगये। मैंने उनसे नाश्तरा पट्टा-आंगो में तुम्हें पूरा बीरता नहीं, चलने की तुम्हारी शक्ति नहीं और बगसीर रोग में तुम पीड़ित हो, उस द्वापन में अकेले दर्शनार्थ कैसे आये ? उन्होंने कहा—गुरुदेव ! दर्शन की अभिलाषा बहुत दिनों से लग रही थी, लेकिन ग्राधन के अभाव में उनकी पूर्ति नहीं हो सकी। एक दिन रात के समय चोटा घेदा (जो मर चुका था) हृदिगोचर हुआ और कहने लगा, पिताजी ! सन्तियों में रहना लाज आयेगी दर्शन ! मैंने पूछा तुम्हारा ? ? लगने लगा—गुरुदेवना की शक्ति में हूं। कई बार

अपने मित्रदेव के साथ आचार्य श्री के पास जाया करत हूँ, मैंने कहा तू मुझे दर्शन कैसे करवाएगा ? उसने कह आग टिकिट लेकर केवल गाडी में बैठ जाइए । फिर अपने आप सभाल लूंगा । गुरुदेव ! मैं उसका विद्वान् करके गाडी में बैठ गया, गाडी रवाना होते ही मैं पूर्ण स्वस्थ हो गया और आपके चरणों में पहुँच गया ।

—धनमुनि

२० श्रीभिक्षुस्वामी के स्मारक की उपलब्धि—

जैनश्वेताम्बर तैरापथ के आचार्य श्रीभिक्षुस्वामी व स्वर्गवास वि० सं० १८६० भाद्र सुदी १३ के दिन सिरियारं (मारवाड) में हुआ था । १३ खड़ी मड़ी बनाई गई, १४ गाँवों के आदमी इकट्ठे हुए एवं नदी के किनारे अग्नि संस्कार किया गया । वहाँ एक स्मारक बनाया तो गद्य था, लेकिन सिरियारी के श्रावकों की स्थिति बदल जानी । (कहा जाता है कि सिरियारी में तैरापथी श्रावकों के जो ७०० घर थे वे प्रायः दक्षिण में व्यापार्य चले गये और अब वहाँ केवल ३०-३५ घर ही रह गये हैं।) उसकी सार, मभाल यहाँ तक नहीं हुई कि वह स्मारक कहाँ है और कौनसा है ? यह भी पता नहीं रहा । तैरापथ-द्विशताब्दी के अवसर पर पुराने स्मारकों का अन्वेषणकार्य युवकवर्ग ने मभाला । मम्पतकुमार गर्वैया एवं मन्नालाल बरडिया आदि सिरियारी पहुँचे । काफ़ी गोजन की गई, किन्तु स्मारक का पता नहीं लगा । जिसे लोग श्रीभिक्षुस्वामी का स्मारक मान रहे

थे, उस पर वहाँ के 'गुरासा' 'हमारे पूर्वजो का है !' ऐसा दावा करने लगे । रात को स्मारक की चर्चा करते-करते सब सो गये । प्रात उठकर वे युवक लोग शौचार्थ जङ्गल गये । चर्चा वही चल रही थी, वे नदी के किनारे एक वीरान पहाड़ी-ढाल पर पहुँचे और स्मारक की खोज में हाथ-पैर मार रहे थे , इतने में सफेद बाल, भुकी कमर और चमकीली आखोवाला एक बूढा (जगली-सा) आदमी पहाड़ी से उतरकर नीचे आया और पूछने लगा—'भाई ! क्या ढूँढ रहे हो' ?

सबने सिर झुकाकर कहा 'बाबा ! स्वामी जी का स्मारक !'

बाबा—'कौनसे स्वामीजी का ?'

युवक—तेरापथ के आदि गुरु 'श्रीभिक्षुस्वामी का ।'

बाबा—'हाँ-हाँ, था तो सही, भाई ! मैं अपने दादागुरु के साथ यहाँ अनेक वार आया करता था और दादागुरु कहते भी थे कि जिसने एक नया पथ चलाया है यह उस 'बाबे' का चवूतरा है ।'

युवक—'बाबा ! वह कहाँ है ?'

बाबा ने अँगुली लगाकर कहा—'इस स्थान पर होना चाहिए ।'

वस, सभी युवक जुट गये और लोटो से मिट्टी खोदने लगे । कुछ ही क्षणों में एक ईट निकली और बाद में चवूतरा भी प्रकट हो गया, जो तीन तरफ ठीक था, एक

अपने मित्रदेव के साथ आचार्य श्री
हूँ, मैंने कहा तू मुझे दर्शन कैसे कर
आप टिकिट लेकर केवल गाडी में
अपने आप सभाल लूगा । गुरुदे
करके गाडी में बँठ गया, गाडी
स्वस्थ हो गया और आपके चरणों

२० श्रीभिक्षुत्वामी के स्मारक की उप

जैनध्वेताम्बर तेरापथ के आचार्य
स्वर्गवास वि० स० १८६० भाद्र सु
(मारवाड) में हुआ था । १३ ताडी
गाँवों के आदमी इकट्ठे हुए एवं
संस्कार किया गया । वहाँ एक र
था, लेकिन सिरियारी के श्रावको
(कहा जाता है कि सिरियारी में
७०० घर थे वे प्रायः दक्षिण में
वहाँ केवल ३०-३५ घर ही रह गये
यहाँ तक नहीं हुई कि वह स्मारक
यह भी पता नहीं रहा । तेरापथ
पुराने स्मारकों का अन्वेषणका
सम्पत्कुमार गर्धया एवं मन्नालान्
पहुँचे । काफी जोर की गई, जिन्
लगा । जिन्ने लोग श्रीभिक्षुत्वामी

जयपुर गये । वे छोटे-मोटे सभी इंजीनियरो एव सरमिर्जा से भी मिले लेकिन उत्तर यही मिला—“जो कुछ तय किया गया है, वही ठीक है ।” श्रीचौपडाजी ने मुख्य-मन्त्री से निवेदन किया—कृपया, एक बार मौका तो देख लीजिये । अति आग्रहवश मुख्यमंत्री ने मौका देखना स्वीकार किया । पता लगते ही पुलिस गश्त लगाने लगी, पैमायश करनेवाले फीते लेकर स्मारक के चारों तरफ घूमने लगे थे । इंजीनियर पसीना-पसीना हो रहे थे । कारण यह था कि उनका नाप ठीक नहीं बैठ रहा था । दूसरे सब निशान ठीक थे, लेकिन श्री जयगणी का स्मारक जिसका एक तिहाई हिस्सा सडक में आने से ‘रेडमार्क’ से विभूषित था, सडक से तीन-चार फीट दूर हो गया था । सरमिर्जा के आते ही चीफ इंजीनियर ने कहा—‘साहब ! धरती पलट गई ।’ विस्मित मिर्जा साहब के हाथ जुड़ गये, बूट खुल गये और वे सिर झुकाकर बोले—‘सचमुच वह एक महान् पुरुष था । मैं उसे अदब से सलाम करता हूँ । मिस्टर चौपडा, थैंक्स !

इस सम्बन्ध में पुराने लोगो का कहना है कि श्री जयाचार्य के सस्कार के बाद वहाँ एक चदन का वृक्ष प्रकट हुआ, जो तीस-चालीस साल तक रहा । बाग के माली को वहाँ अनेक बार अर्धरात्रि के समय श्वेतवस्त्रधारी दिव्यपुरुष के दर्शन हुये थे । एक बार प्रत्यक्ष होकर माली से कहा भी गया था—‘यहाँ गदगी न होने दी जाय ।’ कई लोगो

तरफ ढहा हुआ था। इधर मुड़कर देखा तो बूढ़ा बावा नजर नहीं आया था। काफी प्रयत्न करने पर भी पता नहीं लगा कि वह कौन था एवं कहाँ से आया था।

वस, पता लगते ही स्वर्गीय श्री वस्तीमलजी छाजेड आदि शहर के अनेक श्रावक वहाँ आ पहुँचे एवं युवको को धन्यवाद देने लगे। फिर समाज ने चवूतरे पर संगमरमर का 'स्मारक-भवन' बनवा दिया, जो इस समय विद्यमान है। —बंगलौर से प्रकाशित स्मारिका के आधार पर

श्रीजयाचार्य के स्मारक का चमत्कार—

सन् १९४३ के अगस्त मास में जब जयपुर के नक्शे का आमूलचूल परिवर्तन किया जा रहा था और नयी सड़के निकाली जा रही थी, 'म्युजियम भवन' की एक सड़क के कटाव में, लूणियाजी के बाग में विद्यमान श्री जै. श्वे. तेरापथ के चतुर्थपूज्य श्रीजयगणी का स्मारक (चवूतरा) भी आ गया। उसका एक तिहाई हिस्सा तोड़ना तय हुआ। वहाँ के श्रावको ने काफी प्रयत्न किया, किन्तु सफलता नहीं मिली। क्योंकि मुख्यमन्त्री श्री मिर्जाम्माइल ने बड़े-बड़े महल, मंदिर एवं मकबरों भी तोड़वा डाले थे। फिर स्मारक की तो बात ही क्या थी।

उन समय आचार्य श्रीतुलसी का चातुर्मास गंगाशहर था। यह नमाचार मुनकर नेठ ईश्वरचरजी चौपटा आदि समाज के मगिया लोग परम्पर मिले। मयकी सन्नाह के अनुसार ३-४ गाधिया महिन श्री तिलोत्तवदजी चौपटा

जयपुर गये। वे छोटे-मोटे सभी इंजीनियरो एवं सरमिर्जा से भी मिले लेकिन उत्तर यही मिला—“जो कुछ तय किया गया है, वही ठीक है।” श्रीचौपडाजी ने मुख्य-मन्त्री से निवेदन किया—कृपया, एक बार मौका तो देख लीजिये। अति आग्रहवश मुख्यमन्त्री ने मौका देखना स्वीकार किया। पता लगते ही पुलिस गस्त लगाने लगी, पैमायश करनेवाले फीते लेकर स्मारक के चारों तरफ घूमने लगे थे। इंजीनियर पसीना-पसीना हो रहे थे। कारण यह था कि उनका नाप ठीक नहीं बैठ रहा था। दूसरे सब निशान ठीक थे, लेकिन श्री जयगणी का स्मारक जिसका एक तिहाई हिस्सा सडक में आने से ‘रेडमार्क’ से विभूषित था, सडक से तीन-चार फीट दूर हो गया था। सरमिर्जा के आते ही चीफ इंजीनियर ने कहा—‘साहब! धरती पलट गई।’ विस्मित मिर्जा साहब के हाथ जुड़ गये, बूट खुल गये और वे सिर झुकाकर बोले—‘सचमुच वह एक महान् पुरुष था। मैं उसे अदब से सलाम करता हूँ। मिस्टर चौपडा, थैंक्स।’

इस सम्बन्ध में पुराने लोगो का कहना है कि श्री जयाचार्य के सस्कार के बाद वहाँ एक चदन का वृक्ष प्रकट हुआ, जो तीस-चालीस साल तक रहा। बाग के माली को वहाँ अनेक वार अर्घरात्रि के समय श्वेतवस्त्रधारी दिव्यपुरुष के दर्शन हुये थे। एक वार प्रत्यक्ष होकर माली से कहा भी गया था—‘यहाँ गदगी न होने दी जाय।’ कई लोगो

ने वहाँ प्रकाश-पुज भी देखा था। आज भी अँधेरे-अँधेरे न जाने कौन वहाँ अर्चन करने आता है। अस्तु !

श्री जयाचार्य का स्वर्गवास वि सं. १९३८ भाद्रवदी १२ को हुआ था एवं अन्त्येष्टि-जुलूस राजकीय सम्मान के साथ अजमेरी गेट से निकाला गया था। उक्त स्मारक पहले चूने का था, अब संगमरमर का है एव उसके ऊपर एक छोटी-सी छतरी भी बनादी गई है।



चौथा कोष्ठक

तिर्यञ्च संसार

१

१ नारक, मनुष्य और देवो को छोड़कर सब सासारिक जीव-जन्तु तिर्यञ्च कहे जाते हैं।

तिर्यञ्च पांच प्रकार के होते हैं—१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पञ्चेन्द्रिय।

एकेन्द्रिय तिर्यञ्च पांच प्रकार के होते हैं—पृथ्वीकाय, २ अप्काय, ३ तेजस्काय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय। पचेन्द्रिय तिर्यञ्च दो प्रकार के हैं—समूर्च्छिम और गर्भज। दोनो ही मुख्यतया तीन-तीन प्रकार के हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर।

—लोकप्रकाशपुञ्ज ३

२. चउर्हि ठर्णेहि जीवा तिरिक्खाजोणियत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—माइल्लयाए, नियडिल्लयाए, अलियवयरोण कूडतुलकूडमारोणं।

—स्थानाङ्ग ४।४।३७३

चार कारणों से जीव तिर्यञ्चयेनि के योग्य कर्म बाँधते हैं— १ माया-छल से, २ गूढ माया से, ३ असत्य बोलने से, ४ भूठा तोल-माप करने से।

५. अद्भुत तरबूज—ताजिकिस्तान के तरबूज उत्पादक, ५५ किलोग्राम वजन तक के तरबूजों को पैदा करने में सफल हो गए हैं। [विशेषज्ञों के मतानुसार तरबूजों का वजन सामान्यतः १६ किलोग्राम तक ही होता है और उनमें ११ प्रतिशत मिठास होती है] ऐसे तरबूज 'दुशानबे' में आयोजित एक प्रदर्शनी में रखे गए हैं, इनमें मिठास की मात्रा भी २० प्रतिशत है।

—हिंदुस्तान, ६ सितम्बर, १९७१



२

आश्चर्यकारी तिर्यञ्च

- १ (क) गाय-अमेरिका में एक गाय का १६० रत्तल दूध था एव साड की कीमत ४॥ लाख रुपए थी ।
(ख) बाव (गुजरात) के पास एक गाँव में ६ महीनों की पाडी दूध देती थी ।
(ग) एक गाय के पीठ पर भी चार स्तन थे, जिनसे दूध की धारा निकलती थी । —संकलित

२ घोड़े-उदयपुर महाराणा के यहाँ कई ऐसे घोडे थे, जो एकादशी के दिन उपवास करते थे एव 'ग्यारसिया' नाम से सम्बोधित किए जाते थे । ग्यारस के दिन यदि उनके सामने कभी दाना रख दिया जाता तो वे अपना मुह मोड लेते । —सतो ने आँखो से देखा

३ हाथी-

- (क) हाथी की सूड में चार हजार मांसपेशियाँ होती हैं । उसका दिमाग मनुष्य के दिमाग से चारगुना तथा शरीर लगभग ५ टन का होता है । प्रतिदिन का भोजन ५० किलो पानी और ७० किलो घास-पात, पेडो की हरी पत्तिया आदि है ।

—सर्जना तथा विश्वकोष भाग २ के आधार से

(ख) कनाडा में भारत से लाया गया एक ऐसा हाथी था जो पैरो में जूते पहने बिना बाहर नहीं निकलता था ।

—सरिता, सितम्बर, द्वितीय, १९७१

(ग) संसार का विशालकाय हाथी—

कन्घे के पास से ऊर्चाई १२ फुट नौ इंच थी, चमड़ी (खाल) का वजन दो टन था । इस विशालकाय हाथी को अफ्रीका के जंगलो में हंगरी के एक शिकारी ने सन् १९५५ में मारा था । हाथी का अस्थिपजर 'स्मिथ सोनिएल इन्स्टीट्यूट की नेचरल हिस्ट्री कालेज' में रखा गया है ।

—कादविनी, दिसम्बर १९६४

(घ) प्रतापगढ (उ० प्र०) जिले का एक पालतू हाथी एक बार क्रोधित होकर अपने चालक (पीलवान) को पैरो तले दाब कर सूंड से चीर डाला । दुखित पत्नी विकल होकर अपने इकलौते पुत्र को क्रुद्ध हाथी के आगे फेंक दिया । मदोन्मत हाथी ने उस बच्चे को सूंड से उठाकर पीठ पर बैठा लिया । कहते हैं कि तबसे वही बच्चा उस हाथी का चालक (पीलवान) बन गया । उसकी अनुपस्थिति में हाथी पागलो की भाँति हाथ-पैर पटकता, चिग्घाडता । वह यावज्जीवन उस लडके के इशारे पर चलता रहा ।

* इसी जिले में एक वारात में गये हुये हाथी के चालक से वरातियो द्वारा लेन-देन के मामले में विवाद हो उठने से हाथी मदोन्मत होकर सारे वरातियो पर दूट पडा । कुछ

मरे, कुछ घायल हुये बहुत सारा सामान नष्ट-भ्रष्ट हो गया । अन्त में एक व्यक्ति ने उस हाथी को गोली से मार कर शान्ति स्थापित की ।

—गोडा निवासी श्री हनुमानबख्शसिंह से प्राप्त

४. घर्मिष्ठ कुत्ते -

(क) दुर्गापुर में एक वृद्ध कुत्ता एकादशी के दिन कुछ नहीं खाता-पीता और सोलह दण्ड-उपवास करता है । पारणों के दिन माँस नहीं खाता ।

(ख) गोहाटी के एक सरकारी अधिकारी का भोलू नामक कुत्ता अमावस्या-पूर्णिमा एवं एकादशी—ऐसे महीने में तीन उपवास करता है । उपवास के दिन भूलकर कोई उसे रोटी दे दे तो भी वह नहीं खाता ।

(ग) वस्तर के पास भैरव्रीमन्दिर में आरती के समय एक कुत्ता हर रोज आता है एवं एक घण्टा तक आँखें बन्दकर प्रतिमा के सामने खड़ा रहता है, फिर सात वार परिक्रमा देता है । यह सब कर लेने के बाद ही वह कुछ खाता-पीता है ।

(घ) आर्यविद्वान्नास्त्रार्थमहारथी पण्डितविहागीलाल शास्त्री की दादी का कुत्ता मंगलवार को व्रत रखता था ।

(ङ) देहरादून के तपोवन-आश्रम में ठाकुर रामसिंहजी का कुत्ता एकादशी का व्रत करता है, उस दिन रोटी डालने पर पीछे हट जाता है और बाध्य करने पर मुँह में रोटी लेकर वृक्ष के नीचे छिपा आता है एवं

दूसरे दिन निकालकर खा लेता है ।

—नवभारतटाइम्स, २५ अप्रैल, १९६५

चोरी डकैती का पता लगानेवाले कुत्ते—

(च) पुलिस डिपार्टमेंट में कई ऐसे कुत्ते होते हैं, जो चोरो-डाकुओ या चुराए हुए धन को खोज निकालते हैं ।

खगडिया (बिहार) में रात के समय नौकर से मिलकर कई गुण्डों ने एक सेठ को कत्ल कर दिया । उसका सारा धन (लाख सवा लाख का) लेकर वे तीन मील दूर जंगल में गए और वहाँ खड्का खोदकर उसे दाट दिया । फिर तत्काल उस पर एक ईंटों का खम्भा चिनकर वे कहीं भाग गये । सुबह पुलिसथाने में खबर दी गई । पुलिस के साथ दो कुत्ते आए । उन्होंने कत्ल किए हुए सेठ को सूँघा । फिर शहर में और आस-पास के जंगल में खूब चक्कर लगाए । दूसरे दिन एक कुत्ता वही पहुँच गया और चिने हुये खम्भे को सूँघ कर उस पर पजे मारने लगा । पुलिस ने खम्भे को हटाया तो उसके नीचे सारा धन मिल गया ।

—संचियालालजी नाहटा से श्रुत

(छ) गिल्डा कुत्ता—

अमरीका में आगाखाँ की भूतपूर्व पुत्रवधू एव 'प्रिंस अलीखा' की भूतपूर्व पत्नी विश्व की विख्यातमुन्दरी अभिनेत्री 'रिताहेनर्थ' का कुत्ता 'गिल्डा' है । उसकी खाने की मेज ५ हजार की है । बैठने का सोफा १२

हजार का है, बिस्तर-पलंग लाख-डेढ लाख के है तथा वस्त्र एव साज-शृंगार ४० हजार से ३ लाख तक है। गिल्डा दिन में सात बार कपडे बदलता है। विश्व-सौन्दर्य प्रतियोगिता में सर्वप्रथम आने से स्वामिनी ने वृहत् प्रीति-भोज दिया। ४५० मेहमान आए, सभी गिल्डा को चूमना चाहते थे। २०० से एक हजार तक चुम्बनशुल्क रखा गया था लेकिन होड लगने लगी। आखिर पैरिस की कुमारी "निवाला" ने ५० हजार देकर सर्वप्रथम चुम्बन किया। गेवी (कुतिया) से गिल्डा का विवाह हुआ, पाँच लाख रुपए लगे। उससे होनेवाली प्रथम सतान का मूल्य ३ लाख तक चढ गया। गिल्डा सब्जे टोस्ट के साथ चाय पीता है। बारह बजे नहाकर भोजन करता है, तीसरे प्रहर एक गिलास अगूर का रस पीता है और रात को ६ बजे फिर खाना खाता है। भोजन के समय गिल्डा रेडियो सुनता है एव गाने का बहुत रसिक है।

—नवनीत, सितम्बर १९५३ से

५ बन्दर—

(क) बुवानीखेडा में बदरो को मारने के लिये विष मिलाकर खीर का कुण्डा एक छत पर रख दिया गया, बदर सूघ-सूघ कर चले गये। एक बंदर जंगल से एक लकड़ी लाकर उसमें खीर को हिलाने

लगा । हिलाता गया और सूंघता गया । आखिर सब मिलकर उस खीर को खा गये । (लकड़ी में विप नष्ट करने की शक्ति थी)

(ख) इन्दौर में बदर के बच्चे को साँप ने काट खाया । अनेक बदर इकट्ठे हुए, एक बूढ़े बदर ने गैदे (फूल) की जड़ लाकर बच्चे के मुह में उसका रस डाला एव बच्चा जी गया । —इन्दौर में बंछजी से श्रुत

(ग) बुवानीखेडा में छोटे बच्चे को एक बंदरिया उठाकर ले गई । और रोटी देने पर वह बच्चे को धीरे से छत पर छोड़कर चली गई । —बुवानीखेडा में श्रुत

५. नेवलों का चमत्कार—

(क) भद्रपुर (नेपाल) से लगभग दस मील दूर सेंदरी गाव का एक राजवगी-किसान कहता है कि नेवले साँप को टुकड़े-टुकड़े करके उसमें से खाने का द्रव्य खा लेते हैं, फिर शेष टुकड़ों को बराबर रख कर जगल से कोई जड़ी-बूटी लाते हैं और खण्ड-खण्ड हुए साप के शरीर पर उसे लगाकर साप को जीवित कर देते हैं । यह बात बिल्कुल असम्भव सी लगती है । परन्तु उस किसान का कथन है कि मैंने अनेक वार यह खेल अपनी आँखों से देखा है ।

(ख) सुनने में आया है कि जब साप और नेवले की लड़ाई होती है, उस समय साप उसके शरीर पर काफी जोर

से डक मारता है लेकिन जड़ी के प्रभाव से वह पुनः सज्जित होकर आ भिडता है और अन्त में उसे मार डालता है। (नेवले के पास एक जड़ी होती है जिसे छूते ही साप का जहर उतर जाता है एव घाव मिट जाता है।)

६ साँप—

(क) मेरठ में बदन पर बालवाला एक साप था। वह सात फुट तीन इंच लम्बा एव पाच फट मोटा था। जहरीला इतना था कि डक मारते ही मनुष्य के कपड़े जल गए एव उसके शरीर के दो टुकड़े हो गए।

—हिन्दुस्तान, २५ सितम्बर, १९५२

(ख) अफ्रीका में ५० फुट लम्बे साप पाये जाते हैं। जावा के निकटवर्ती द्वीप में उड़नेवाले भी साप पाये जाते हैं।

—हिन्दुस्तान, २२ मार्च, १९७१

(ग) सर्पिणी की समझदारी—भद्रपुर (नेपाल) से ४-५ मील दूर रामगढ गाव के निकट एक खेत में सर्पिणी के बच्चे पड़े थे। उस खेतवाले को दया आई एवं एक कुँडे में डाल उन्हें खेत की खाई में रख दिया। पीछे से सर्पिणी आई और अपने बच्चों को न देखकर व्याकुल हुई। खेत में इधर-उधर काफी दौड़-धूप की लेकिन बच्चे न मिले। उसे बहुत ज्यादा प्यास लगी! खेत में पड़े हुए घड़े में से पानी पीया और जाते समय उसमें जहर डाल गई। फिर अपने बच्चों की खोज करती हुई वह खाई में पहुँची। बच्चे मिले, उन्हें लेकर वह उस पानी के

घड़े के पास आई और अपनी पूँछ के प्रहार से उसे औंधा कर दिया। सभवतः मतलब यह था कि उसका पानी पीकर कोई मर न जाये।

—भंवरलाल चंडालिया से श्रुत

(घ) सांपो का हमला—बगदाद, १६ मई (राय) कुर्दीपत्र 'अलताखी' के एक समाचार के अनुसार उत्तरी इराक के एक गाव कृर्दी जाल के निवासियों पर पिछले दिनों लगभग २०० पीले सापो ने अचानक हमला किया। गाँववालों ने छडा और नंगी तलवारों से उनका सामना करके उनमें से ६५ को मार डाला। शेष भाग गए।

—हिन्दुस्तान, १८ मई, १९७१

७. चूहे—

(क) विश्व स्वास्थ्य-संगठन के विशेषज्ञों के मतानुसार चूहे-चुहिया के एक जोड़े से पैदा हुई सन्तानों से तीन वर्षों में ३५ करोड़ चूहे हो सकते हैं। लेकिन सौभाग्य की बात है कि ऐसा होता नहीं। चूहा-चुहिया का एक जोड़ा प्रति वर्ष ७० बच्चे पैदा कर सकता है। अगर वे सभी जीवित रह जाएँ तो उनसे तीन वर्षों में ३५ करोड़ चूहे हो जाएँ।

—हिन्दुस्तान, १९ जनवरी, १९६८

(ख) बम्बई में ऐसे चूहे देखने में आए, जिनसे डर कर विल्लियाँ भी भाग जाती हैं।

—धनमुनि

८. मेढक—

(क) महेन्द्रगज में एक बड़ा मेढक १८ इंच लम्बे साप के साथ लड़ा एव उसे मार कर निगल गया ।

—बम्बई समाचार, २७ सितम्बर १९५०

(ख) दक्षिणी अमेरिका में एक प्रकार का मेढक पाच फुट लम्बे साप को खा जाता है ।

—कादम्बिनी, मई, १९६४

९. जलजन्तु—

(क) देवमासा मछली तीन दिन में ८०० माइल तैरती हैं ।

—बम्बईसमाचार, २१ अगस्त १९५०

(ख) ह्वेल मछली १४० फुट लम्बी और १४० टन भारी होती है । उसके मुँह में २४ हजार दाँत होते हैं । तीन-तीन सौ दाँतों की ८० कतारें होती हैं ।

—नवभारत टाइम्स, २८ मार्च, १९५१

(ग) अमरीका का समुद्री घोघा प्रति वर्ष ४० करोड़ अण्डे देता है । कुछ सीपियाँ और खर हैं, जो प्रतिदिन ४१ हजार एवं एक वर्ष में १४४ करोड़ अण्डे देते हैं ।

—कादम्बिनी, मई, १९६४

१०. कई अन्य पशु-पक्षी—

(क) पशुओं में चीता ७० मील प्रतिघटा दौड़ सकता है, किन्तु अधिक लम्बा नहीं दौड़ सकता ।

—साप्ताहिक हिन्दुस्तान, ३१ अक्टूबर १९७१

- (ख) शतुर्मुर्ग की गति प्रति घटा २६ मील तक है। उसकी छोटी से छोटी पाख की कीमत ३०-४० रुपये है।
- (ग) कबूतर ६० मील और चिडिया कोई-कोई ३०० मील प्रतिघटा उड़ सकती है।

—नवभारतटाइम्स, २८ मार्च, १९५१

- (घ) लंदन के अजायबघर में सुमात्रा से एक अद्भुत छिपकली लायी गयी थी, वह १५ फुट लम्बी थी और उसकी जीभ १५ इंच लम्बी थी।



विश्व के पशुओं को दो वर्गों में रख सकते हैं—प्रथम वर्ग में पशु जो मनुष्य के भोजन के साधन हैं, जैसे—गाय, भैंस, भेड़, बकरी, सुअर और मुर्गी आदि । द्वितीय वर्ग में पशु जो बोझा ढोने अथवा सवारी के काम आते हैं, जैसे—घोड़े, गधे, खच्चर, बैल, ऊँट, याक आदि । प्रो० मामोरिया के अनुसार पृथ्वी पर ३५०० प्रकार के पशुओं में से केवल १७ पशु, १३००० प्रकार की चिड़ियों में से केवल ५ चिड़ियाँ और ४,७०,००० कीड़ों में से केवल दो प्रकार के कीड़े पालतू बनाये गये हैं । नीचे की तालिका में विश्व के कतिपय पालतू पशु-पक्षियों की संख्या देखिये —

पशु	संख्या	पशु-पक्षी	संख्या
भेड़	६८ करोड़	ऊँट	६० लाख
गाय-बैल	७१ ,,	रेनडियर (वारहसीगा)	२० लाख
सुअर	२६ ,,	लामा आदि	२० लाख
बकरी	११ ,,	मुर्गियाँ	१ अरब ६० करोड़
घोड़े	६ ,,	बतखें	११ करोड़
गधे	३.५ ,,	हंस	७ करोड़ ३० लाख
खच्चर	१५ ,,	टर्की	२ करोड़ ३० लाख



मनुष्य—

१. मत्वा-हिताहित ज्ञात्वा कार्याणि सीव्यन्तीति मनुष्या ।
अपने हित-अहित को समझकर काम करते हैं, इसलिए मनुष्यो
का नाम मनुष्य है ।

२. यो वै भूमा तदमृत, अथ यदल्पं तद् मर्त्यम् ।

—छादोग्योपनिषद्, ७।२४

जो महान् है, वह अमृत है—शाश्वत है और जो लघु है, वह मर्त्य
है—विनाशशील है (मर्त्य नाम मनुष्य का है) ।

३. पात्रे त्यागी गुणो रागी, भोगी परिजनै सह ।

शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा, पुरुष पञ्च लक्षण ॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार, पृष्ठ १४८

(१) पात्र को देनेवाला, (२) गुणो का अनुरागी, (३) परिजनो
के साथ वस्तु का उपभोग करनेवाला, (४) शास्त्रज्ञ, (५) युद्ध
करने में वीर । पुरुष के ये पाँच लक्षण हैं ।

४. मनुष्य का मापदण्ड उसकी सम्पदा नहीं, अपितु उसकी
बुद्धिमत्ता है । —टी एल. वास्वानो

५. हर आदमी की कीमत उतनी ही है, जितनी उन चीजों की
है, जिनमें वह सलग्न है । —आरिलियस

६. अगर तू अपनी कीमत अँकना चाहता है तो धन-जायदाद-पदवियों को अलग रखकर अतरंग जाँच करले ! —सेनेका
- ७ आदमी की कीमत का अदाज इससे लगता है कि खुद अपनी नजर में उसकी क्या कीमत है ।
- ८ मनुष्य समाज से तिरस्कृत होने पर दार्शनिक, शासन से प्रताडित होने पर विद्रोही, परिवार से उपेक्षित होने पर महात्मा और नारी से अनादृत होने पर देवता बनता है ।

—महर्षिरमण

९. मनुष्य जो कुछ खाते हैं उससे नहीं, किन्तु जो कुछ पचा सकते हैं, उससे बलवान बनते हैं । धन का अर्जन करते हैं, उससे नहीं, जो कुछ बचा सकते हैं, उससे धनवान बनते हैं । पढते हैं उससे नहीं, जो कुछ याद रखते हैं, उससे विद्वान् होते हैं । उद्देश देते हैं उससे नहीं, जो आचरण में लाते हैं, उससे धर्मवान बनते हैं—ये बड़े परन्तु साधारण सत्य हैं । इन्हे अतिभोजी, अतिव्ययी, पुस्तक के कीट और पाखंडी लोग भूल जाते हैं । —लार्ड बैकन

- १० यो न निर्गत्य नि शेषा-मालोकयति मेदनीम् ।

अनेकाश्चर्यसम्पूर्णां स नर कूपदट्टुर ॥

—चंद्रचरित्र, पृ ८६

जो घर से निकलकर अनेक-आश्चर्यपूर्ण पृथ्वी का अवलोकन नहीं करता, वह कुए का मेढक है ।

- ११ अगनि उघाडी ना खटै, जल फूट्या विगडत ।

नारी भटक्याँ बीगडै, नर भटक्याँ सुघरत ॥

१२. आदमी-आदमी में अन्तर, कोई हीरा कोई कंकर ।

—हिन्दी कहावत

१३. मिनख रो काम मिनख सू सौवार पडै ।

—राजस्थानी कहावत

१४. मानवजाति दो वातो से नष्ट हुई है —

विलासिता से और द्वेष से

—शेक्सपियर

१५. गणित की अपेक्षा से मनुष्यों के चार आश्रमों का रहस्य—

(१) ब्रह्मचर्याश्रम जोड़ (+) है—इसमें वीर्य-विद्या-कला कौशल आदि इकट्ठे किये किए जाते हैं ।

(२) ग्रहस्थाश्रम बाकी (—) है—इसमें सगृहीत वस्तु का खर्च होता है ।

(३) वानप्रस्थाश्रम गुणाकार (×) है—इसमें हर प्रकार से गुणों की वृद्धि की जाती है ।

(४) सन्यास-आश्रम भागाकार (÷) के तुल्य है—इसमें प्राप्त किये हुये तप-जप-ज्ञान-ध्यान आदि बाटे जाते हैं । अर्थात् उनका लोगो में प्रचार किया जाता है । —सफलित



५

मनुष्य का स्वभाव

- १ पुलुकामो हि मर्त्य । —ऋग्वेद १।१७९।५
मनुष्य स्वभाव मे ही बहुत कामनावाला होता है ।
- २ उत्सवप्रिया हि मनुष्या । —अभिज्ञान शाकुंतल
मनुष्य नित्य नये आनन्द के प्रेमी हुआ करते है ।
- ३ (क) मनुष्या स्वलनशीला । —संस्कृत कहावत
(ख) दू ईरर इज ह्यून । —अंग्रेजी कहावत
मनुष्य भूल करने की आदतवाले होते हैं ।
४. पुढो छदा इह मारावा । —आचारांग ५।२
ससार मे मानव भिन्न-भिन्न विचारवाले होते हैं ।
- ५ अरोगचित्तं खलु अय पुरिसे ।
मे केयरा अरिहए पूरिण्णए ॥ —आचारांग ३।२
यह मनुष्य अनेक चित्त है, अर्थात् अनेकानेक कामनाओ के कारण मनुष्य का मन बिखरा हुआ रहता है । वह अपनी कामनाओ की पूर्ति क्या करना चाहता है, एक तरह छलनी को जल से भरना चाहता है ।
- ६ पकने पर कडुआ होनेवाला एक फल है—'मनुष्य' ।
- ७ मनुष्य अपनी श्रेष्ठता को आंतरिकरूप से प्रकट करते हैं और पशुता को बाह्यरूप से । —रूसी कहावत

८. सिर्फ आदमी ही रोता हुआ जन्मता है, शिकायत करता हुआ जीता है और निराश होकर मर जाता है ।

—सर वाल्टर टेम्पल

९. अनार्यता निष्ठुरता, क्रूरता निष्क्रियात्मता ।
पुरुष व्यञ्जयन्तीह, लोके कलुषयोनिजम् ॥

—मनुस्मृति १०।५८

अनार्यता, निष्ठुरता, क्रूरता और निष्क्रियात्मता-आलसीपन-ये कार्य मनुष्य को नीचयोनि से उत्पन्न है—ऐसे प्रकट करनेवाले हैं ।

११. नदी वहना नहीं छोड़ती, समुद्र मर्यादा नहीं छोड़ता, चाँद-सूर्य प्रकाश देना नहीं छोड़ते, वृक्ष फलना-फूलना नहीं छोड़ते, फूल सुगन्धि नहीं छोड़ता, तो फिर मनुष्य अपना स्वभाव-गुण क्यों छोड़ता है ?

१२. आदमी की शकल से अब डर रहा है आदमी ,
आदमी को लूट कर घर भर रहा है आदमी ।
आदमी ही मारता है , मर रहा है आदमी ,
समझ कुछ आता नहीं, क्या कर रहा है आदमी ?
आदमी अब जानवर की, सरल परिभाषावना है,
भस्म करने विश्व को, वह आज दुर्वासा बना है ।
क्या जरूरत राक्षसों की, चूसने इन्सान को जब ,
आदमी ही आदमी के, खून का प्यासा बना है ।

—खुले आकाश में



६

मनुष्य का कर्तव्य

१. पुमान् पुमास परिपातु विश्वतः । —ऋग्वेद ६।७५।१४

एक दूसरे की रक्षा-सहायता करना मनुष्य का पहला कर्तव्य है ।

२. आनृशस्य परोधर्मः । —वाल्मीकिरामायण ५।३८।३६

मानवता का समादर करना मनुष्य का परमधर्म है ।

३. अग्रवृत्ती की तरह जलकर भी दूसरो को सुगन्धित करना मनुष्य का कर्तव्य है ।

४ यओज्दो मश्याड अइपी जाँथम् वहिस्ता । —यजुस हा ४८।५

मनुष्य के लिए यह सबसे अच्छा है कि वह जन्म से ही पवित्र रहे ।

५ मनुष्य के तीन मुख्य कर्तव्य हैं—

(१) दुश्मन को दोस्त बनाना,

(२) दुष्ट को मदाचारी बनाना,

(३) अशिक्षित को शिक्षित बनाना ।

—शयस्त ला शयस्त २०।६ (पारसी धर्मग्रन्थ)

६ किं दुर्लभ ? नृ जन्म, प्राप्येदभवति किं च कर्तव्यम् ?

आत्महितम हितसग-त्यागो रागश्च गुरुवचने ॥

दुर्लभ क्या है ? मनुष्य-जन्म । इसे पाकर क्या करना चाहिए ?

आत्मा का हित , कुसग का त्याग और सद्गुरु की वाणी में प्रेम ।



७

मनुष्य के लिए शिक्षाएँ

१. मनुष्य आकृति से जन है, उसे सज्जन या महाजन बनने की कोशिश करनी चाहिए, किन्तु दुर्जन बनने की कभी नहीं। उसे ऊपर चढते रहना चाहिए, वरना नीचे गिर जाएगा।

२. हर एक आदमी भक्षक है, उसे उत्पादक होना चाहिए।

—एमसन

३. तीन कारणों से मनुष्य दूसरे के पास जाता है—सहायता देने, सहायता लेने और कुछ सीखने। यदि सहायता देने गया हो तो ऐसा न हो कि उसका बोझा बढ जाए। यदि सहायता लेने गया हो तो बाप बनकर नहीं ले सकता। यदि कुछ सीखने गया हो तो सुने-विचारे, लेकिन ऐसा न हो कि उल्टा सिखाने लगे।

४. विद्वाश्चेत् पठनोद्यतान् सरलया रीत्या मुदा पाठय ,
शिल्पी चैदुचिताञ्च शिक्षय कला निष्कामवृत्त्याखिला' ।
वक्ता चैदसि दर्शय प्रवचनं सन्नीतिमार्गं सदा ,
वैद्यश्चेत् कुरु रोगनाशनकृते तेषा व्यवस्था शुभाम् ।

रे मनुष्य ! यदि तू विद्वान् है तो पढने के इच्छुक न्यक्तियों को सरस

पाँचवा भाग : जीभा कोष्ठक

रीति से पढा, यदि शिल्पी हैं तो नि स्वार्थभाव मे दूसरो को सत्-
कलाओ की शिक्षा दे, यदि वक्ता है तो अपने प्रवचनो द्वारा नीति-
मार्ग का प्रदर्शन कर और यदि वैद्य है तो दुनियाँ मे रोग-नाश
की शुभ व्यवस्था कर ।



१. गुह्य ब्रह्म तदिदं वो ब्रवीमि,
न मानुषाच्छ्रेष्ठतरं हि किञ्चित् ॥

—महाभारत शान्तिपर्व २६।२०

तुम लोगो को मैं एक बहुत गुप्त बात बता रहा हूँ, सुनो ! मनुष्य से बढ़कर और कुछ भी श्रेष्ठ नहीं है ।

२. पुरुषो वै प्रजापते ने दिष्टम् । —शतपथब्राह्मण २।५।१।१

सब प्राणियों में मनुष्य सृष्टिकर्ता परमेश्वर के अत्यन्त समीप है ।

३. बुद्धिमस्सु नरा श्रेष्ठा । —मनुस्मृति १।६६

बुद्धिमानों में मनुष्य सबसे श्रेष्ठ है ।

४. नरो वै देवानां ग्रामः ।

—तैत्तिरीय ताराज्यमहाब्राह्मण ६।६।२

मनुष्य देवों का ग्राम है अर्थात् निवासस्थान है ।

५. मुसलमानों के 'हदीसा' में अल्ला ने फरिस्तो से कहा है कि तुम इन्सान की सेवा करो ।

६. गधे, घोड़े, गाय, भैंस आदि पशु नहीं समझते कि यह राज-महल है या ठाकुर जी का मन्दिर है अथवा जौहरीवाजार है, यहाँ मल-मूत्र का त्याग नहीं किया जाता जबकि

साधारण से साधारण मनुष्य भी इस बात को समझता है । क्योंकि मनुष्य में विवेक है ।

७ राष्ट्र की सम्पत्ति तो मनुष्य है, रेशम, कपास, स्वर्ण नहीं ।
—रिचार्ड हॉवें

८ यदि तुम पढ़ना जानते हो तो प्रत्येक मनुष्य स्वयं एक पूर्ण-ग्रन्थ है ।
—चेनिंग

९. संसार को स्वाद बनानेवाला एक नमक है—मनुष्य ।

१० मिनखो माया, बिरखा छाया ।

११. आदमी री दवा आदमी, आदमी रा शैतान आदमी ।

—राजस्थानी कहावतें

१२. मानवीय मस्तिष्क—

सुनार की पेट्टी में विराजमान चादी का प्याला बोला—
“बस ! मैं तो मैं ही हूँ !”

स्वर्णपात्र—चुप ! मेरे सामने तेरा अभिमान भूटा है ।

हीरा—क्या मेरा तेज नहीं देखा, जो घमंड करता है ?

पेट्टी—तुम सारे, क्यों मैं-मैं कर रहे हो, आखिर रक्षिका तो मैं ही हूँ ।

ताला—चुप रह, वाचाल ! मेरे बिना तेरे में क्या है ?

चाबी—तू तो मेरे इशारे पर नाचनेवाला है क्यों गरज रहा है ?

हाथ—पगली ! मेरे बिना तो तू हिल भी नहीं सकती है !

सुनार बोला—अरे भाई ! यह सब मानवीय मस्तिष्क का प्रभाव है अतः बड़ा तो मानव ही है ।

१३ मनुष्य के पीछे संसार—

कागज पर एक तरफ संसार का चित्र था और दूसरी तरफ मनुष्य का । पिता ने फाड़कर उसके टुकड़े-टुकड़े कर दिए । फिर अपने छोटे पुत्र से उसे जोड़ने के लिए कहा । बच्चे ने संसार का चित्र जोड़ने का काफी यत्न किया, किन्तु जुड़ नहीं सका । तब दूसरी तरफ मनुष्य का चित्र देखा । ज्योही उसे जोड़ा, संसार भी जुड़ गया । वास्तव में संसार मनुष्य के पीछे ही है ।

१४ मनुष्य से विधाता भी चकित—

कहते हैं कि भाग्यफल सुनाकर विधाता ब्रह्मलोक से ३२ मनुष्य, मनुष्य-लोक में भेज चुके थे । तैतीसवें का भाग्यफल इस प्रकार सुनाया जा रहा था—यह बनी-खानदान में जन्म लेकर सब तरह से सुखी होगा । पन्द्रह वर्ष की आयु में दुर्घटना-वश गूगा बहरा होगा, माँ बाप मर जायेंगे, धन नष्ट हो जायगा, फिर भिखारी के रूप में भटकता-भटकता अघा एव कोढ़ी भी बन जायगा, ऐसे पूरे सौ वर्ष तक दुःखमय जीवन व्यतीत करेगा । वीच ही में मनुष्य बोल उठा—क्या सौ वर्ष ? वस, इतना कहने के साथ ही वह चीखता हुआ गिर पड़ा और मर गया ।

भाग्यफल सुनते-सुनते मरने का यह पहला ही अवसर था। विघाता देखते ही रहगये एव उस दिन के बाद भाग्यफल सुनाना बंद कर दिया। फिर भी मनुष्य ज्योतिषियो द्वारा उसे सुनने लगा और विघाता के लेख को बदलने का प्रयत्न करने लगा।

—जाह्नवी, जनवरी ६८ से



१. वाससयाउयस्स ण पुरिसस्स दस दसाओ पण्णत्ता, त जहा-
वालाकिड्डा य मदाय, वला पन्ना य हायणी ।
पवंचा पब्भारा य, मुम्मुही सायणी तहा ।

—स्थानांग १०।७७२

सौ वर्ष की आयु की अपेक्षा से मनुष्य की दस अवस्थाएँ कही हैं —(१) बाला (२) क्रीडा (३) मदा (४) वला (५) प्रज्ञा (६) हायनी (७) प्रपंचा (८) प्राग्भारा (९) मुम्मुही (१०) शायिनी ।

- (१) बाला— उत्पन्न होने से लेकर दस वर्ष तक का प्राणी बाल कहलाता है । उसको सुख-दुःखादि का विशेष ज्ञान नहीं होता । अतः यह बाल-अवस्था कहलाती है ।
- (२) क्रीडा—इस अवस्था को प्राप्त होकर प्राणी अनेक प्रकार की क्रीडा करता है, किन्तु काम-भोगादि विषयों की तरफ उसकी तीव्र बुद्धि नहीं होती ।
- (३) मन्दा—इस अवस्था को प्राप्त होकर पुरुष अपने घर में विद्यमान भोगोपभोग—सामग्री को भोगने में समर्थ होता है, किन्तु नये भोगादि का अर्जन करने में मन्द यानी असमर्थ रहता है । इसलिये इस अवस्था को मदा कहते हैं ।
- (४) वला—तंदुरुस्त पुरुष इस अवस्था को प्राप्त होकर अपना बल (पुरुषार्थ) दिखाने में समर्थ होता है । इसलिए पुरुष की यह अवस्था वला कहलाती है ।

- (५) प्रज्ञा—प्रज्ञा वृद्धि को कहते हैं। इस अवस्था को प्राप्त होने पर पुरुष में अपने इच्छितार्थ को सम्पादन करने की तथा अपने कुटुम्ब की वृद्धि करने की वृद्धि उत्पन्न होती है।
- ६) हायनी—इस अवस्था को प्राप्त होने पर पुरुष की इन्द्रियाँ अपने-विषय को ग्रहण करने में किंचित हीनता को प्राप्त हो जाती है।
- (७) प्रपञ्चा—इस अवस्था में पुरुष की आरोग्यता गिर जाती है और उसे खासी आदि अनेक रोग घेर लेते हैं।
- (८) प्राग्भारा—इस अवस्था में पुरुष का शरीर कुछ झुक जाता है। इन्द्रिया शिथिल पड़ जाती हैं। स्त्रियो को अप्रिय हो जाता है और बुढापा आकर घेर लेता है।
- (९) मुम्मुही—जरारूपी राक्षसी से समाक्रान्त पुरुष इस नवमी दशा को प्राप्त होकर अपने जीवन के प्रति भी उदासीन हो जाता है और निरन्तर मृत्यु की आकाक्षा करता है।
- (१०) शायनी—इस दसवी अवस्था को प्राप्त होने पर पुरुष अधिक निद्रालु बन जाता है। उसकी आवाज हीन, दीन और विकृत हो जाती है।

(यहाँ सौ वर्ष के मनुष्य की दस अवस्थाएँ कही गई हैं। यदि अधिक आयु हो तो उसके हिसाब से दस भाग कर लेने चाहिए।)

२ दसा डावडो, वीसा बावलो, तीसा तीखो, चालीसा फीको' पच्चासा पाको, साठा थाको, सत्तर सडियो, अस्सी गलियो, नव्वे नागो, सोवा भागो। —राजस्थानी कहावत

३ चालीस वर्ष की अवस्था जवानी का बुढापा है और पचास वर्ष की अवस्था बुढापे की जवानी। —आरिन ओं मेले



१. मणस्सा दुविहा पन्नता तं जहा-समुच्छिममणस्सा य
गवभवक्कंतिय मणस्सा य । —प्रज्ञापना सूत्र १
मनुष्य दो प्रकार के कहे हैं—समूर्च्छिम और गर्भज । माता के
गर्भ से पैदा होनेवाले गर्भजमनुष्य कहलाते हैं और उनके मल-
मूत्र से उत्पन्न होनेवाले समूर्च्छिममनुष्य कहलाते हैं ।
२. गवभवक्कंतियमणस्सा तिविहा, पन्नता, त जहा-कम्मभूमगा,
अकम्मभूमगा, अतरदीवगा । —प्रज्ञापना सूत्र १
गर्भजमनुष्य तीन प्रकार के कहे हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और
अन्तर्द्वीपज ।
३. ते समासओ दुविहा पणत्ता, त जहा-आरियाय मिलक्खुय ।
—प्रज्ञापना सूत्र १
कर्मभूमिज-मनुष्य दो प्रकार के कहे हैं—आर्य और म्लेच्छ ।
४. आरिया दुविहा पणत्ता, त जहा-इड्ढित्तारिया य
अण्णिड्ढित्तारिया य । —प्रज्ञापना सूत्र १
आर्यमनुष्य दो प्रकार के हैं—ऋद्धिप्राप्त और अनर्द्धिप्राप्त ।
ऋद्धिप्राप्त आर्य ६ हैं—
१ अरिहत, २ चक्रवर्ती, ३ वासुदेव, ४ वलदेव, ५ चारण,
६ विद्याधर ।

अनर्द्धिप्राप्त आर्य नव प्रकार के हैं—

१ क्षेत्रआर्य, २ जातिआर्य, ३ कुलआर्य, ४ कर्मआर्य, ५ शिल्प-
आर्य, ६ भाषाआर्य, ७ ज्ञानआर्य, ८ दर्शनआर्य, ९ चारित्र्यआर्य ।

५ तीन प्रकार के मनुष्य—

(१) अच्छा ग्रहण करनेवाले—पशु

(२) अच्छा करने की इच्छा रखनेवाले—मनुष्य

(३) अच्छा बनने की कोशिश करनेवाले—देवता

६. मनुष्य के तीन प्रकार—

(१) भलाई का बदला बुराई से देनेवाले—राक्षस

(२) भलाई का बदला भलाई से देनेवाले—मनुष्य

(३) बुराई का बदला भलाई से देनेवाले—देवता

७ तीन प्रकार के मनुष्य—

(१) पतनशील (२) स्थितिशील (३) उन्नतिशील ।

८ मनुष्य के तीन वर्ग—

(१) विपरीतगामी (२) स्थिर (३) अग्रगामी । —लेवेटर

९. मनुष्य के तीन रूप—

(१) जैसा वह स्वयं समझता है ।

(२) जैसा उसे लोग समझते हैं ।

(३) जैसा वह स्वयं है ।

१० मनुष्य की तीन कोटियाँ—

१ हीनकोटि—अपनी प्रशंसा करनेवाले ।

२ मध्यमकोटि—जिनकी प्रशंसा मित्र करते हैं ।

३ उत्तमकोटि—जिनकी प्रशंसा शत्रु भी करते हैं ।

११. एके सत्पुरुषाः परार्थघटका स्वार्थ परित्यज्य ये ,
 सामान्यास्तु परार्थमुद्यमभृत स्वर्थाविरोधेन ये ।
 तेऽमी मानुष राक्षसा परहित स्वार्थाय निघ्नन्ति ये ,
 ये निघ्नन्ति निरर्थकं परहित ते के न जानीमहे ॥

—भर्तृहरि, नीतिशतक ७५

स्वार्थ छोड़कर दूसरे का काम करनेवाले सत्पुरुष हैं । स्वार्थ रखते हुए दूसरे का काम निकालनेवाले सामान्य पुरुष हैं तथा स्वार्थ के लिए दूसरो का काम विगाडनेवाले मनुष्यरूप मे राक्षस हैं । लेकिन उन मनुष्यो को किस नाम से पहचानें, जो बिना मतलब ही औरो का काम विगाडते रहते हैं ।

१२. चार प्रकार के मनुष्य—

- (१) हैवान (आर्त्तध्यानी) (२) अंतान (रौद्रध्यानी)
 (३) इन्सान (धर्मध्यानी) (४) भगवान (शुक्लध्यानी)

१३. चार प्रकार के मनुष्य—

- (१) कीट-पतंग जैसे—(कलाविहीन)
 (२) पशु-पक्षी जैसे—(उदरपूर्ति के लिए शिल्प आदि कला सीखनेवाले)
 (३) मनुष्य जैसे—(धर्मकला सीखनेवाले)
 (४) देवता जैसे—(दूसरो मे धर्म का प्रचार करनेवाले)

१४. चार प्रकार के मनुष्य—

- (१) निकृष्ट—मेरा सो मेरा और तेरा भी मेरा ।
 (२) मध्यम—मेरा सो मेरा और तेरा सो तेरा ।

(३) उत्तम—तेरा सो तेरा और मेरा भी तेरा ।

(४) ब्रह्मज्ञ—ना कुछ तेरा, ना कुछ मेरा ।

जग का यह सब झूठा भ्रमेला ।

१५. चार प्रकार के मनुष्य—

(१) चीनी की मक्खी जैसे—स्वाद लेकर उड़ जानेवाले ।

—(भरत चक्रवर्तिवत्)

(२) गुड़ के लाट की मक्खी जैसे—स्वाद लेते-लेते उसी में

मर जानेवाले ।—(ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिवत्)

(३) विष्ठा की मक्खी जैसे—स्वाद लिए बिना ही उड़ जाने-

वाले ।—(हरिकेशीमृनिवत्)

(४) श्लेष्म की मक्खी जैसे—स्वाद लिए बिना श्लेष्म में फस

कर मर जानेवाले ।—(कालसूकर कसाईवत्)

१६ चार प्रकार के मनुष्य—

(१) जो न आप खाए, न दूसरो को खिलाए—मक्खीचूस ।

(२) जो आप खाए, पर दूसरो को न खिलाए—कंजूस ।

(३) जो आप भी खाए, दूसरो को भी खिलाए—उदार ।

(४) जो आप न खाकर दूसरो को खिलाए—दाता ।

—अफलातून

१७ चार प्रकार के संघ होते हैं—

(१) गरजते हैं, बरसते नहीं, (२) गरजते नहीं बरसते हैं,

(३) गरजते भी है, बरसते भी है (४) गरजते भी नहीं बरसते

भी नहीं ।

मेघ के समान चार प्रकार के मनुष्य हैं—

(१) बोलते हैं, देते नहीं, (२) बोलते नहीं, देते हैं । (३) बोलते भी हैं, देते भी है, (४) बोलते भी नहीं, देते भी नहीं ।

—स्थानाङ्ग ४।४।३४६

१८. पाँच प्रकार के मनुष्य—

(१) अपना स्वार्थ चाहनेवाले—मिट्टी के समान

(२) कुटुम्ब का हित चाहनेवाले—वृक्ष के समान

(३) समाज का हित चाहनेवाले—पशु-पक्षी के समान ।

(काक भी जीमनवार देखकर काँव-काँव करके अपने समाज को इकट्ठा कर लेता है ।)

(४) राष्ट्र का हित चाहनेवाले—मनुष्य के समान ।

(५) समूचे ससार का हित चाहनेवाले—भगवान् के समान ।

१९. छ प्रकार के मनुष्य—

(१) सर्वोत्तम—नितम्ब्राह्मण स्त्री की भी इच्छा न करनेवाला । छद्मस्य-वीतराग, उपशम-क्षपक-ब्रेणीवाला ।

(३) उत्तमोत्तम—स्त्री की इच्छा होने पर पश्चात्ताप से निवृत्ति करनेवाला—अप्रमत्तसयत ।

(३) उत्तम—मुहूर्त-प्रहर यावत् इच्छा होती है फिर भी मैथुनसेवन न करनेवाला—प्रमत्तसयत ।

(४) मध्यम—परस्त्री का त्याग करनेवाला—श्रावक ।

(५) अधम—परस्त्री-स्वस्त्री दोनों का भोग करनेवाला ।

(६) अधमाधम-माँ, बहन, विधवा, कुमारी तथा साध्वी से भी न टलनेवाला ।
—महानिशीय

२० आठ प्रकार के मनुष्य-

(१) आसन्नदृष्टि-ये बालक, बन्दर व मक्खियो की तरह अदूरदर्शी होते है ।

(२) दूरदृष्टि-वयपरिणत व्यक्तियो की तरह दूर की सोचनेवाले ।

(३) रागदृष्टि-अपने पुत्र, पति, दामाद, स्त्री आदि जिन पर राग है । वे चाहे कैसे ही कुरूप, मूर्ख एव कव्य-सनी हो, अच्छे ही लगते हैं । रागदृष्टिवाले अच्छे-बुरे को नही समझ सकते ।

(४) द्वेषदृष्टि-ये गुणो को भी दोषरूप मे लेते हैं ।

(५) गुणदृष्टि-ये श्रीकृष्णवत् 'गुण' को ही लेते हैं ।

(६) दोषदृष्टि-ये जोक, मक्खी व कागवत् दोषग्राही होते हैं ।

(७) गुण-दोषदृष्टि-ये डाक्टर, मास्टर, वकील, न्यायाधीश, नेता, वक्ता, लेखक, व्यापारी, राजा एव तपस्वी की प्रशंसा करके अन्त मे एक दोष ऐसा दिखलाते हैं कि पिछली प्रशंसा पर पानी फिर जाता है ।

(८) आत्मदृष्टि-ये आत्मा के दोष देखते हैं । लोग इनकी प्रशंसा करते है तब नाचते, मयूरवत् अपने पैर (दोष) देखकर रोते है एव आनन्दघनजीवत् अपने शिष्यो को अन्तर्दर्शन करवाना चाहते है ।

२१ येषा न विद्या न तपो न दानं ,
 ज्ञानं न शील न गुणो, न धर्म ।
 ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता ,
 मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ।

—भर्तृहरि नीतिशतक १३

जिन्होंने तप नहीं किया, विद्या नहीं पढ़ी, दान नहीं दिया एव
 ज्ञान, शील, गुण और धर्म का अभ्यास नहीं किया, वे मनुष्य
 मर्त्यलोक में पृथ्वी के लिये भारभूत हैं तथा मनुष्य के रूप में
 विचरते हुए भी साक्षात् पशु हैं ।



मनुष्य जन्म की प्राप्ति

१. कम्माण तु पहाणाए, आणुपुव्वी कयाइ उ ।
जीवा सोहिमणप्पत्ता, आययति मणस्सय ॥

—उत्तराध्ययन ३।७

क्रमशः कर्मों का क्षय होने से शुद्धि को प्राप्त जीव कदाचित् बहुत लम्बे समय के पश्चात् मनुष्य जन्म को प्राप्त होता है ।

२. चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्सत्ताएकम्म पगरेति तजहा-पगइ-
भइयाए, पगइविणोययाए, साणुक्कोसयाए अमच्छरियाए ।

—स्थानाग ४।४।३७३

चार कारणों से जीव मनुष्यगति का आयुष्य वाचते हैं, सरल प्रकृति से, विनीत-प्रकृति से, दयाभाव से और अनीर्षाभाव से ।

३. माणसत्त भवे मूल, लाभो देवगइ भवे ।
मूलच्छेएण जीवाण, एरण-तिरिक्खत्तण धुव ॥

—उत्तराध्ययन ७।१६

मनुष्यजन्म प्राप्त करना मूलघन की रक्षा है । देवत्व प्राप्त करना लाभस्वरूप है और नरक-तिर्यञ्च में जाना मूलघन को खो देना है ।



१. मनुष्यजन्म से ही मुक्ति मिल सकती है, अतः यह जन्म सर्वश्रेष्ठ है।
२. स्वर्ग के देवता भी इच्छा करते हैं कि हमें मनुष्यजन्म मिले, आर्य देश मिले और उत्तम कुल मिले।

—स्थानाग ३।३।१७८

३. जैसे सामग्री के अभाव में राजमहल की अपेक्षा खेत की भोपड़ी अच्छी है, उसी प्रकार धर्मसामग्री का अभाव होने से स्वर्ग की अपेक्षा मनुष्यलोक श्रेष्ठ है। कहा जाता है कि भक्ति से प्रमत्त होकर गोपियों के लिए इन्द्र ने विमान भेजा, तब गोपियों ने कहा—
'व्रज बहालु मारे बैकुण्ठ न थी जावु'
त्या नदनोलाल क्या थी लावु। —वैष्णवी मान्यता
४. अमेरिका के डाक्टर थोमर कहते हैं कि तुम्हारा भार उठानेवाली पृथ्वी से स्वर्ग को अधिक मानो तो तुम्हें इस पृथ्वी पर पैर भी नहीं रखना चाहिए।
५. मनुष्यजीवन अनुभव का शास्त्र है। —विनोवा
६. मनुष्यजीवन की तीन बड़ी घटनाएँ विवाद से पूर्णतया परे हैं—जन्म, विवाह और मृत्यु।

- ७ मानवजीवन के पाँच रत्न हैं—(१) प्रेम अर्थात् मिलनसारी,
 (२) मित्रता—अक्रोध-भाव, (३) शान्ति-भाव—क्षमा
 (४) सयम—नियमितता (५) समता-सतोष ।
- ८ पात्रे दानं सता सङ्ग , फल मनुष्यजन्मन ।

—सूक्तरत्नावली

मनुष्यजन्म का फल है—सुपात्र को दान देना और सत्सग करना ।

९. जिह्वे । प्रह्वीभव त्व सुकृति-सुचरितोच्चारणे सुप्रसन्ना,
 भूयारतामन्यकीर्ति श्रुति रसिकतया मेऽद्यकर्णौ सुकर्णौ ।
 वीक्ष्याऽन्य प्रौढलक्ष्मी द्रुतमुपचिनुत लोचने । रोचनत्व,
 ससारेऽस्मिन्नसारे फलमिति भवता जन्मनो मुख्यमेव ॥

—शान्तसुधारस, प्रमोदभावना १४

हे जीभ ! धार्मिकों के दानादि गुणों का गान करने में अत्यन्त प्रसन्न होकर तत्पर रहो । कानों ! दूसरों की कीर्ति सुनने में रसिक होकर मुकर्ण (अच्छे कान) बनो । नेत्रों ! दूसरों को बढती हुई लक्ष्मी को देखकर प्रसन्नता प्रकट करो । इस असार-ससार में जन्म पाने का तुम्हारे लिए यही मुख्य फल है ।



१. माणुस्स खु सुदुल्लह ।
मनुष्यजन्म मिलना अत्यन्त कठिन है ।
—उत्तराध्ययन २०।११
२. कबीरा नोबत आपुनी, दिन दस लेहु बजाय ।
यह पुर-पट्टन यह गली, बहुर न देखो आय ।
३. वडे भाग्य मानुष तनु पावा,
सुरदुर्लभ सदग्रन्थहि गावा ।
—रामचरितमानस
४. दुर्लभ त्रयमेवेतद् , देवानुग्रहहेतुकम् ।
मनुष्यत्व मुमुक्षुत्व, महापुरुष सश्रय ॥
—शकराचार्य
ये तीन चीजें दुर्लभ एवं मदभाग्य की कृपा के कारण हैं । मनुष्यता,
मुमुक्षुता और महापुरुषो की सगति ।
५. चत्तारि परमगाणि, दुल्लहाणीह जतुणो ।
माणुसत्ता सुई सद्धा, संजममि य वीरिय ॥
—उत्तराध्ययन ३।१

संसार मे सब जीवो के लिए चार परम अंग (उत्तम मंयोग) दुर्लभ हैं—(१) मनुष्यता, (२) धर्म-श्रवण, (३) धर्म मे श्रद्धा, (४) मयम मे वीर्य-पराक्रम करना ।

पाचवा भाग चौथा कोष्ठक

६. छठाणाइ सव्वजीवाण सुलभाइं भवति—
 त जहा—माणुस्सए भवे, आरिए खित्ते जम्मे, सुकुले
 पच्चायाती, केवलपन्नत्तस्स, घम्मस्स सवणया, सुयस्स वा
 सदहणया, सद्धहियस्स वा पत्तियस्स वा रोइयस्स वा सम्म
 काएण फासणया ।

—स्थानाग ६।४८५

छ वस्तुएँ सभी जीवो के लिए दुर्लभ हैं—(१) मनुष्य-भव
 (२) आर्य क्षेत्र (३) उत्तमकुल मे जन्म (४) केवलीप्ररूपित धर्म
 का सुनना (५) उस पर श्रद्धा-प्रतीति—शुचि करना (६) उसके
 अनुसार आचरण करना ।



१. दुर्लभ प्राप्य मानुष्य, हारयध्व मुधेव मा ।

—पार्श्वनाथचरित्र

दुर्लभ मनुष्यजन्म को पाकर व्यर्थ मत गवाओ ।

२. नर को जनम बार-बार ना गवार सुन ,
 अजहु सवार अवतार ना विगोइये ।
 लीजेगो हिसाव तब दीजेगो जबाव कहा ,
 कीजे जु सताव तो सतावे शुद्ध होइये ।
 पाप करके अज्ञानी सुख की कहा कहानी ,
 घृत की निशानी कित पानी जो विलोइये ।
 स्वारथ तजी जे परमारथ किसन कीजे ,
 जनम पदारथ अख्यारथ न खोइये ।
 नदी-नाव को सो योग मिल्यो लख लोग तामे,
 काको-काको कीजे शोक काकूं-काकूं रोइये ।
 को है काको मित्त तापे काहं काकी चित्त परी ,
 सीतपति मन मे निर्वित्त होय सोइये ।
 ध्याइये न विमुख उपाइये न केंते दुख ,
 वोइये न बीज जोपे आक बीज वोइये ।

स्वारथ तजीजे परमारथ किसन कीजे,
जनम पदारथ अख्यारथ न खोइये ।

—किसनबावनी

३. रात गमाई सोय के, दिवस गमाया खाय,
हीरा जन्म अमोल यह, कोडी बदले जाय ।
४. स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पाद शौच विघत्ते,
पीयूषेण प्रवरकरिण वाहयत्येन्वभारम् ।
चिन्तारत्न विकिरति कराद् वायसोड्ढायनार्थं,
यो दुःप्राप्य गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्त- ।

—सिन्दूरप्रकरण ५

जो व्यक्ति आलस्य-प्रमाद के वश, मनुष्य जन्म को व्यर्थ गँवा रहा है, वह अज्ञानी मनुष्य सोने के थाल में मिट्टी भर रहा है, अमृत से पैर धो रहा है, श्रेष्ठ हाथी पर ईन्धन ढो रहा है और चिन्तामणि रत्न को काग उड़ाने के लिए फँक रहा है ।



१. इद मानुषं सर्वेषा भूताना मधु ।

—बृहदारण्यकोपनिषद् २।५।१३

यह मानुष्यभाव-मानवता—सब प्राणियों को मधु के समान प्रिय है

२. मानवता के चार लक्षण—

१. धर्म की तरफ लेजाने वाली नीति, २ नम्रता,
३ निर्भयता ४ परोपकारिता । —प्लेटो

३. मानवता के चार अंग—

१. विवेकाशीलता, २. न्यायप्रियता, ३. सहिष्णुता,
४ वीरता । —प्लेटो

४. मिले मोकला मिनख पण, मिले न मिनखाचार ।

फोगट फोनोग्राम ज्यू, वाता रो व्यवहार !

५ मानवता की मांग—

जैनों के उत्तराध्ययन में, वीदों के धम्मपद में, शकर के विवेकचूडामणि में, क्रिष्चियनो के वाइविल में, मुसल-मानो के कुरान में, वैदिको के वेदो-उपनिषदो में, वंणवो के रामायण-महाभारत में—इन सभी शास्त्रो में मानवता की याचना की गई है ।

६ तू वकील, डाक्टर, न्यायाधीश, प्रधानमन्त्री व राजा है या मनुष्य ? मा के पेट से क्या निकला था और आखिर तेरा क्या नाम रहेगा ?

मनुष्य ! यदि मनुष्य है तो फिर जीवन में मनुष्यता को प्रधानता देनी चाहिए या राक्षसीवृत्ति को ?

७ मनुष्य की मनुष्यता के प्रति अमानवता दूसरो को रुला देती है ।

—बन्स

८ बादशाह का दुशाला—

बादशाह ने वजीर को एक कीमती दुशाला दिया । वजीर ने उससे नाक पोछा । किसी ने चूगली खाई । शाह ने क्रुद्ध होकर वजीर को बरखास्त कर दिया । मनुष्यजन्म-रूप दुशाले से पाप किया गया तो मनुष्यजन्म से बरखास्त होकर नरक में जाना पड़ेगा ।



- १ वीएना में एक ऐसा मनुष्य है, जो आखों से सुन सकता है एवं दवाने से उसकी आख से मीठा स्वर भी निकलता है।
२. एक आदमी की गर्मी २४० वोल्ट है, उसके साथ हाथ मिलाने वाले को धक्का लगता है। जब वह चुटकी बजाता है या सड़क पर चलता है, तब चिनगारियाँ उछलती हैं।

—विश्वमित्र, १९५२, नवम्बर

- ३ (क) जोधपुर के लूणी गाँव में एक आदमी है, जिसके दिल के नीचे की ओर तीन इंच लम्बा और ढाई इंच चौड़ा भूरे रंग की सीग है।
- (ख) पूर्वी पाकिस्तान (बांग्ला देश) के “खायन” थाने के कालेवगी गाँव में पाँच इंच लम्बी पूछवाला लडका है।
- (ग) मिर्जापुर जिले के दक्षिणी क्षेत्र में कुछ समय पहले नौ फुट लम्बा एक डरावना आदमी मिला था।
- (घ) दक्षिणी अमेरिका के मिहगो शहर में दो सिरवाला एक आदमी था, एक सिर कंधों पर था और दूसरा कान में था, जिसमें वह कुछ बोल सकता था, कान वाले मुँह में साँस लेता था पर खा नहीं सकता था।

—हिन्दुस्तान, ६ मई, १९६२

४. (क) रोम में एक ऐसा आदमी है जो सिर के बल चलता है, तथा उसका कहना है कि उल्टे होकर देखो तो दुनिया सीधी दिखाई देगी ।

(ख) एशिया का सबसे लम्बा आदमी १० फुट ५ इंच है ।

—सर्जना, पृष्ठ ३३

५. छियानवे इंच की मूछ-सौराष्ट्र में लाठी ग्राम का रहीश जाति का अहीर एव नाम अर्जुन डागर था । उसकी मूछ ६६ इंच लम्बी थी । वह १९३३ के दिव्य मेले में अमेरिका गया था ।

६. बगाल-बेलकोबा ग्राम में एक मनुष्य का पग २२ इंच था ।

७. सात अगुली वाले—

सखेरा-डी-वीटरेगो नामक स्पेन के एक गाँव में प्रत्येक आदमी के हाथों-पैरों के सात-सात अगुलियाँ (छः अगुलियाँ और एक अगूठा) हैं । उनके शादी-विवाह भी सात अगुली-वालों में होते हैं । पाँच अगुली वाले मनुष्यों को देख कर वे अचम्भा करते हैं । —हिन्दुस्तान १३ जून, १९७१

८. तीन साँप खानेवाला आदमी—

ग्वालियर में सिनेमा के ओवरटाइम में एक आदमी तीन बजाकर साँपों को अपने सामने खड़ा कर लेता था एव बुडका भरकर उन्हें खा जाता था । उसने कई दिनों तक ३-३ साँप खाकर लोगों को चमत्कार दिखाया ।

—इन्दरचन्द नवलखा से श्रुत

६ तुर्की के इसतम्बूल शहर में रहनेवाला अहमद नामक व्यक्ति सर्पों को जीवित ही निगल जाता है।

—विचित्रा, वर्ष ३, अंक ४, १९७२

१०. इंजेक्शन द्वारा काले नाग का विष निकालने वाले वैद्य—
वि. स १९६५ की बात है। हम कई साधु कारणवश सुजानगढ में ठहरकर दवा ले रहे थे। वहाँ चोपडा औष-
धालय में एक काला नाग निकला। बडनगर वाले वैद्य—
श्रीभगवतीप्रसाद जी ने उसे पकड़ा एव इंजेक्शन द्वारा उसकी दाढ़ से जहर निकाला। धार्चर्यचकित सैंकडो लोगो ने उस चमत्कार को देखा। पूछने पर वैद्यजी ने कहा—काले साँप का ऐसा शुद्ध जहर मिलना बहुत मुश्किल है। यह समय पर अमृत का काम करता है। मरते समय जब मनुष्य की जवान वन्द हो जाती है, इसकी एक मात्रा देने पर तत्काग मनुष्य एक बार बोलने लग जाता है।

—धनमुनि

११ विचित्र सर्प फार्म चलाने वाले अमेरिकन नवयुवक—

अमेरिकन नवयुवक-विटेकर गैम्यूलस—जिन्हें वचपन से ही साँपों में अपूर्व स्नेह रहा है, केवल ६ वर्ष की आयु में ही साँपों से ऐसे हिल-मिल गये थे मानो वे उनके अतरंग साथी हों। साँपों के साथ इतना निकट का लगाव होने के कारण वे १९६३ से १९६५ तक मियाभी के विश्वविख्यात सर्प-अनु-सन्धान फार्म में सहकारी डाइरेक्टर का कार्य करते रहे। १९७० वर्ष के आरम्भ में विटेकर को अन्तर्राष्ट्रीय पशु-

संरक्षण-संस्था से आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ। फलत उन्होंने मद्रास में अपना विचित्र सर्प-फार्म खोला। इस एक एकड़ के सर्प फार्म में लगभग ३० जातियों के ३०० से भी अधिक साप हैं। यहाँ साँपो का जहर निकाला जाता है। इसकी विष निका लने की प्रणाली भी अद्भुत एवं खतरनाक है। साँप को एक पतली छड़ से जिसके सिरे पर मुड़ा हुआ 'हुक' लगा होता है, सावधानी से पूरा दबोच लिया जाता है। फिर गर्दन से पकड़ कर साप को एक पतली भिल्ली से मढ़े हुए काँच के शीशे पर डक मारने को मजबूर किया जाता है, साथ ही साथ गर्दन पर दबाव किया जाता है, जिससे मटमैले रंग का तरल विष शीशे में उतर आता है। यह विष यथाशीघ्र बम्बई के हाफकिन इन्स्टीट्यूट में भेज दिया जाता है। वहाँ उसकी अल्पमात्रा घोड़े के शरीर में सुई द्वारा प्रविष्ट की जाती है। क्रमशः घोड़े के रक्त में जहरमोहरा पैदा हो जाता है, जिसका प्रयोग साप द्वारा काटे हुये व्यक्ति पर किया जाता है।

—साप्ताहिक, हिन्दुस्तान, १ अगस्त १९७२

१२. रुमानिया का 'कैरोलग्रेन' नामक व्यक्ति अभी तक न सोया है और न उसको झपकी ही आई है।

—हिन्दुस्तान, १३ जून, १९७१

१३. साठ साल से नहीं सोया—(भंड्रिड २६ सितम्बर) कृषि-फार्म में काम करनेवाला ५८ वर्षीय 'विलेन्टिन

मैडिना' गत ६० सालो से नही सोया है। वह २४ घण्टे काम करके तिगुना वेतन प्राप्त करता है। मैडिना २४ घण्टो में दो बार नाश्ता, दो बार लच तथा दो बार डिनर खाता है।
—हिन्दुस्तान, २८ सितम्बर, १९६४

१४. जोधपुर मे 'भोपालचन्दजी लोढा' के सरकारी आरोप लगने से, दिल पर ऐसा धक्का लगा कि वे बेहोश हो गये। ७ वर्ष बाद एक दिन अचानक ताने आई और उनकी बेहोशी दूर हो गई।
—जोधपुर मे श्रुत

१५ भारत के प्रसिद्ध साइकिल-चालक एवं कलाकार 'श्री एम. कुमार जौनपुरी' ने हिण्डौन मे लगातार १०४ घण्टे तक साइकिल चलाने का सफल प्रदर्शन कर हजारो दर्गको की प्रशंसा अर्जित की। उनके विविध प्रदर्शनो को देखने के लिये चार दिनो तक गाव्रो तथा नगर के हजारो लोगो का ताता लगा रहा। श्री जौनपुरी ने साइकिल चलाते हुए स्नान करना, वस्त्र बदलना, जलपान करना आदि अनेक रोचक कार्यक्रम प्रदर्शित किये।

—हिन्दुस्तान, २४ अगस्त, १९७१

१६ वेल्जियम का 'अलाइस द क्रिपी' नामक ढोल बजाने वाला सुबह छ वजे मे शाम के छ वजे तक लगातार (आधे घण्टे की खाने की छुट्टी के अलावा) ढोल बजाता था और इन वान्ह घंटो मे ५५ मील पैदल चन्दता था।

—सरिता, अंक ३६५, सितम्बर, १९७१

१७ पिलवर्न के 'विनियम ट्रेनरी' नेत्रहीन थे पर उन्होने अधेपन

के बावजूद अपनी जिन्दगी में १० लाख मील की यात्रा की, इसमें से उन्होंने दो लाख मील घोड़े की पर यात्रा की।
—सरिता अक-३६५, सितम्बर १९७१

१८. पैदल चलने का नया विश्व रिकार्ड—इंग्लैंड के दूर पैदल यात्री ५३ वर्षीय 'वाकरजीनसिक्लेयर' ने ऑकलैंड के निकट ग्राण्ड फ्री रेस ट्रैक में लगातार चलते हुए २१८ मील ६० गज सफर किया (उसका पिछला रिकार्ड २१५ मील १६०० गज का था) उसने ६० घण्टे ४२ मिनट लगाए।
—हिन्दुस्तान, २ अप्रैल, १९७१

१९. ताजे-मोटे मनुष्य—

(क) अमरीका के फ्लोरिडम के जेक्सोनविल का 'चार्ल्स स्टेन मेटज' ५२ स्टोन १२ पौंड (७४० पौंड) का था। वह ३८ वर्ष की आयु में मरा। मरते समय उसकी कमर ११२ इंच की थी।

(ख) अमरीका के उत्तरी कारोलीना का 'माइन्स डारडेन' का वजन १००० पौंड था। वह ७ फुट ८ इंच ऊँचा था।

(ग) एक अमरीकी नीग्रो महिला दुनियाँ की सबसे भारी ओरत है। वह ८४० पौंड की है।

(घ) अमरीका के इण्डियाना का 'रौवर्ट अर्ल ह्यूजस' १०६७ पौंड का था। अस्पताल के दरवाजे में से उसका घुसना असम्भव था। उसके लायक कोई चारपाई भी न थी। —हिन्दुस्तान, ११ जुलाई, १९७०

(ड) अमेरिका के एक आदमी का वजन ५८८ पाँड एवं उसकी स्त्री का वजन ४८८ पाँड था। पुरुष की लम्बाई पाँच फीट चार इंच थी एवं उसका सीना छ फीट चार इंच चौड़ा था।

२०. पाषाणयुगीन कबीला—मनीला (फिलिपाइन) से ५०० मील दक्षिण की ओर मिण्डानाओ द्वीप में एक ऐसे कबीले का पता चला है जो पाषाणयुग के लोगो की तरह रहता है। इन लोगो को न भापा का ज्ञान है, न ही इन्होंने कभी चावल, चीनी या रोटी खाई है और न नमक चखा है। ये लोग मास या जगली घास खाते हैं एवं चमड़ा पहनते हैं। इस कबीले का नाम तासाडस है एवं विश्व में इन लोगो की संख्या बहुत ही थोड़ी है। इनके हथियार पत्थर या बाँस के होते हैं।

—हिन्दुस्तान १० जुलाई १९७१

२१ विश्व का सबसे छोटा मनुष्य—ऑस्ट्रेलिया निवासी जार्ज डावी का कद १ फुट ४ इंच अर्थात् २१ १/३ अगुल का है। आयु ४६ वर्ष की है। द्वितीय महायुद्ध में जार्ज एक कुशल गुप्तचर (मी आई डी) का काम करते थे। महायुद्ध के बाद उन्होंने अपना अधिकांश समय होटलो में व्यतीत किया।

अनोखा विवाह—श्रीमती जार्ज की जार्ज से पहली भेंट पेरिस में हुई थी। उन्होंने देखते ही कानूहलवग जार्ज को गोदी में उठा लिया और पूछा—क्या मेरे घर चलोगे ?

मद मुस्कान बिखेरते हुए जार्ज ने उत्तर दिया—तुम चाहो तो मैं आजीवन तुम्हारे घर रह सकता हू। प्रेम जागृत हुआ और छोटे खिलौने तुल्य उस वातूनी व्यक्ति को वह जीवन भर के लिए अपने घर ले गई और अपना पति बना लिया। श्रीमती जार्ज का कद ६ फीट लबा था। इस अद्भुत जोड़े की दो सतानें हैं किन्तु वे दोनो माता के समान लम्बी हैं।

—वीर अर्जुन साप्ताहिक १० मई १९६६ के आधार से
२२ अद्भुत दाढ़ी—बैकाक के श्री 'सेयू येनक्लाई'
'मधुमक्खियो वाली दाढ़ी कैसे उगाए' प्रतियोगिता में चैंपियन घोषित किए गए। टेलीविजन पर लाखों दर्शकों के समक्ष उन्होंने अपनी मधुमक्खियो को (अर्थात् जिनको स्वयं उन्होंने पाल रखा था।) निकट के पेड़ पर उडा दिया और जब दुवारा बुलाया तो वे सारी मधुमक्खियाँ सिलसिलेवार दाढ़ीनुमा उनके चेहरे पर चिपक गयी। मधुमक्खियो को जाने और बुलाने की



१. १८ साल से अन्न-पानी न लेने वाली महायोगिनी—
हैदराबाद से ६० माइल दूर “यानगुदी” गाँव के निकट
एक पहाड़ी पर साधना में लीन माणिक्यमा नाम की एक
योगिनी है। आयु ३१ साल की है, १८ साल से उसने
कुछ भी नहीं खाया-पीया। इस सम्बन्ध में हैदराबाद-
लोकसभा के सदस्य शकरदेव विद्यालकार ने एक पुस्तक
प्रकाशित की है। —हिन्दुस्तान, १२ अक्टूबर, १९६३
२. जोधपुर [राजस्थान] के एक गाँव में एक बहन रहती थी।
लोकवाणी के अनुसार वह लगभग २३ वर्ष से कुछ नहीं
खाती-पीती [शरीर स्वस्थ था] विस २०२१ पौष मास
में जब वह आचार्य श्री तुलसी के दर्शन करने जोधपुर
आई, तब उसे देखने का मौका मिला था। —धनमुनि
३. दक्षिणी अफ्रीका में एक स्त्री पति की मृत्यु के समाचार
सुनते ही सन् ३१ में सोई, और सन् ४१ में उठी। वह
सूखकर काँटा हो गई थी। उसे अस्पताल में दो-दो घण्टे
वाद खुराक दी जाती थी।

पाँचवा भाग चौथा कोष्ठक

४ एक हबशी स्त्री के होठ १४ इंच लम्बे हैं। उन पर छोटी रकावी रखी जा सकती है।

५. बैंगलोर-काग्रेस-प्रदर्शनी १९६७ में एक २२ वर्षीया तरुणी देखने में आई। उसके शरीर में निरन्तर विजली प्रवाहित होती थी। उसके शरीर के किसी भी भाग में विजली के बल्व लगाने से बल्व प्रकाशित हो उठते थे। ५ से १० हॉर्स पाँवर की मोटर का तार पकड़ते ही वह स्टार्ट हो जाती थी। उसे भोजन आदि काष्ठ के बर्तनों में दिया जाता था। जब कोई व्यक्ति उस युवती को स्पर्श करता तो एक जोर का झटका (शाँक) लगता था।

—ब्रह्मदेवसिंह

६. ओहियो अमेरिका में रबर की वस्तुएँ बनानेवाले एक कारखाने में रोज कहीं न कहीं छोटी-मोटी आग बड़े रहस्यमय ढंग से लग जाती थी। मालिक ने प्रो. "रोबिन वीच" को जाँच-पड़ताल के लिए बुलवा भेजा। सारी बात सुनकर प्रो. साहव ने एक-एक कर सभी मजदूरों को घातु की एक चादर पर खड़े होने के लिए कहा। मजदूरों में एक जवान औरत जब घातु की चादर पर आकर खड़ी हुई तो अचानक मीटर की सुई ने एक गहरी छलाँग लगाई। उसके शरीर में ३०,००० वोल्ट की इलेक्ट्रो-स्टैटिक विजली और ५००,००० ओ एच. एम. एस. की प्रतिरोध शक्ति (रेसिस्टेंट) मौजूद थी।

प्रो. बीच ने घोषणा की—“इस कारखाने में अग्नि-विस्फोट की जड़ यही है।”

—विचित्रा वर्ष ३, अंक ४, १९७१

६ आस्ट्रिया के ड्यूक फ्रेडरिक पचम की पत्नी के हाथ इतने मजबूत थे कि वह लकड़ी के मोटे तरुते में मुक्का मारकर कील ठोक देती थी।

—सरिता, सितम्बर अंक ३६५, १९७१



१८. मनुष्य के विषय में ज्ञातव्य बातें—

१. मनुष्य के शरीर में प्राप्त चर्बी से साबुन की सात टिकियाँ बनायी जा सकती हैं।
२. मनुष्य के शरीर में इतना जल होता है कि उससे दस गैलन का वर्तन भर सकता है।
३. मनुष्य के शरीर से प्राप्त कार्बन से सुरमे की नौ हजार पैसिले बनाई जा सकती हैं।
४. मनुष्य के शरीर की यदि चमड़ी उधेड़ी जाय तो वह साठे अठारह वर्ग फुट होगी।
५. मनुष्य का दिल २४ घण्टों में १,०३,६८६ बार धड़कता है।
६. मनुष्य के शरीर का सबसे कड़ा भाग दात के ऊपर की पालिश हाती है।
७. मनुष्य का शरीर मच्छर को अगारे के समान लाल दिखाई देता है।
८. मनुष्य के नाखून २४ घण्टों में ००४३५३५६ सेंटीमीटर बढ़ते हैं।
९. मनुष्य के बाल २४ घण्टों में ००००१२७ सेंटीमीटर बढ़ते हैं।
१०. मनुष्य के दो लाख बालों की चुटिया से बीस टन वजन उठाया जा सकता है।

- ११ मनुष्य की धमनियो मे रक्त की गति सात मील प्रति घण्टा है ।
१२. मनुष्य के शरीर में कुल २०६ हड्डियाँ होती है ।
३. मनुष्य के शरीर मे ७५० मास-पेशियाँ होती है ।
१४. मनुष्य के नेत्र एक मिनट मे पच्चीस बार भ्रमकते हैं ।
१५. मनुष्य के बाल व नाखून काटते समय दर्द इसलिए नहीं होता कि उनमें नसें नहीं होती ।
- १६ मनुष्य के फेफडो मे लगभग १०,६०,००,००० छेद है ।
१७. मनुष्य की आँखे दूरदर्शक यन्त्र से ३००० तारे देख सकती हैं ।
१८. मनुष्य के हाथ की पाँचो अंगुलियो पर बराबर चोटे की जायें तो बीच की उगली पर सबसे अधिक चोट लगेगी ।
- १९ मनुष्य के मस्तिष्क का वजन तीन पाँड और स्त्री के मस्तिष्क का वजन दो पाँड होता है ।
- २० मनुष्य के दिमाग तथा हड्डियो पर भोजन की कमी का कोई प्रभाव नहीं होता ।
- दीनदयाल डीडवानिया, सर्जना, पृष्ठ ४६
२१. मनुष्य समुद्र में ४२० फुट डुबकी लगा सकता है ।
- विश्वदर्पण, पृ. ४०
२२. जब शरीर के ७२ पुट्ठे एक साथ अपना कार्य करते है तब ही मनुष्य एक शब्द बोल पाता है ।
२३. मनुष्य द्वारा खासी से निकली हवा का वेग २४५ मील प्रति घण्टा होता है । —सरिता, सितम्बर, अंक ३६५, १९७१



१. जैन-आगमानुसार मनुष्यलोक—

जहाँ हम रहते हैं वह रत्न प्रभा-पृथ्वी की छत है। उसके मध्य में सुदर्शन नाम का मेरुपर्वत है। उसके ठीक बीच में गोस्तन के आकार के आठ रुचक-प्रदेश हैं। वहाँ से नव सौ योजन ऊपर और नव सौ योजन नीचे ऐसे अठारह सौ योजन का मोटा एव एक रज्जु—असंख्य योजन का लम्बा-चौड़ा मध्यलोक-तिरछालोक है। मध्यलोक की सीमा से ऊपर ऊर्ध्वलोक है और नीचे अधोलोक है। मध्यलोक में जम्बू आदि असंख्य द्वीप हैं और लवण आदि असंख्य समुद्र हैं।

जम्बूद्वीप, घातकीखण्डद्वीप और अर्धपुष्करद्वीप, ऐसे ढाई द्वीपो में तथा लवणसमुद्र के कुछ भाग में मनुष्यों का निवास है। इसी का नाम मनुष्यलोक है। यह पैंतालीस लाख योजन विस्तारवाला है। इसको चारों तरफ से घेरे हुए 'मानुषोत्तर' पर्वत हैं। जम्बूद्वीप में भरत आदि सात क्षेत्र हैं^१।

(१) देखिए लोकप्रकाश पु ज ४।

२. मनुष्यों की संख्या—जैन शास्त्रानुसार मनुष्यलोक में सजी-मनुष्यों की संख्या उनत्तीस अङ्को जितनी मानी गयी है। वे अङ्क इस प्रकार हैं—

७८२२८१६२, ५१४२६४३, ३७५६३५४, ३६५०३३६।

—अनुयोगद्वार, प्रमाणाधिकारसूत्र ६०



२०.

वैज्ञानिकों के मतानुसार पृथ्वी आदि का जन्मकाल

१ पृथ्वी का जन्मकाल २०० करोड वर्ष पूर्व, प्राणियों का उद्भव ३० करोड वर्ष पूर्व, मनुष्यों का जन्म तीस लाख वर्ष पूर्व, ज्योतिष विद्या तीस हजार वर्ष पूर्व, दूरवीक्षण यन्त्र व आधुनिक विज्ञान ३०० वर्ष पूर्व उत्पन्न हुए ।

—सर जेम्स जीम्स "वैंग्धी" से

२ भू-शास्त्री जेली के मतानुसार सागर की न्यूनतम आयु ७० करोड एवं अधिकतम दो अरब ३५ करोड वर्ष निश्चित की गई है । शैल-प्रमाणों से तथा हिलियम विधि से पृथ्वी की आयु दो अरब वर्ष से अधिक मानी गई है । खगोलीय आधारों पर पृथ्वी की आयु दस अरब वर्ष, सूर्य की आठ अरब वर्ष, चन्द्रमा की चार अरब वर्ष लगभग मानी गई है । 'हेरोल्ड जेफरीस' के मतानुसार आज से लगभग चार अरब वर्ष पूर्व चन्द्रमा पृथ्वी से आठ हजार मील दूर था किन्तु दूरी बढ़ते-बढ़ते आज लगभग ढाई लाख मील दूर हो गया ।

—नवभारत, ८ मार्च, १९६६

—(केदारनाथ प्रभाकर, सहारनपुर)

३. भूगर्भ संसार की खोज—

विख्यात शोधक और लेखक “डा. रेमोण्ड बरनाड ए. बी. एम ए पी-एच डी. न्यूयार्क विश्वविद्यालय’ अपनी नवीन पुस्तक दी हॉलो अर्थ में लिखते हैं कि—उडन चक्रियों का असली गृह एक विशाल भूगर्भ-संसार है, जिसका प्रवेशद्वार उत्तरीय ध्रुव के एक मुखद्वार में है। पृथ्वी के खोखले अन्तरिक्ष में एक मानवोत्तर जाति निवास करती है। जो सतह पर रहनेवाले मनुष्यों से कोई सम्बन्ध रखना नहीं चाहती! उसने अपनी उडनचक्रियों को तभी उड़ाना प्रारम्भ किया, जब मनुष्यों ने अणुबमों के विस्फोटों से दुनियाँ को त्रस्त कर दिया।

डा बरनाड आगे लिखते हैं कि एडमीरल वार्ड ने एक नौकादल को उक्त ध्रौवीय मुखद्वार में प्रवेश करने का अधिनायकत्व किया तथा इस भूगर्भस्थित लोक में पहुँचे। यह लोक तुपांग और हिम से स्वतन्त्र है। इसमें जगलाच्छादित पर्वत श्रेणी हैं। झीले, नदियाँ वनस्पति तथा विचित्र पशु भी हैं। इस आविष्कार के समाचार को अमरीका सरकार ने रोक लिया, जिससे दूसरे देश भवान्तरीण लोक पर हक कायम न कर लें। इस भूगर्भ लोक का क्षेत्र उत्तरीय अमेरिका क्षेत्र से अधिक विस्तृत है। पृथ्वी की सतह से ८०० मील नीचे एक नवीन संसार की खोज मानव इतिहास की महानतम खोज है, जिसमें लाखों उच्चतर बुद्धिमान लोग निवास करते हैं।

—मोहन, बाटिया “चंचल” जनभारती, ७ नवम्बर, १९६५

२१.

दृश्यमान जगत की आबादी

१ अनुमान है कि पत्थर युग में इस दुनियाँ की जनसंख्या एक-डेढ़ करोड़ थी। दो हजार वर्ष पूर्व क्राइस्ट के युग में यह जनसंख्या २० करोड़ हो गई। इसी सन् १६५० में पचास करोड़, १७५० में सत्तर करोड़, १८५० में करीब एक अरब, १९०० में डेढ़ अरब और १९६० में डेढ़ से तीन अरब हो गई।
—जैनभारती, अंक २३

२ संयुक्त राष्ट्र सभ की रिपोर्ट के अनुसार सन् १९६३ के मध्य तक विश्व की आबादी ३ अरब १८ करोड़ थी।
—हिन्दुस्तान २४ अक्टूबर, १९६३

३. वर्ल्ड रेडियो टी वी हैंडबुक १९७१ संस्करण के अनुसार वर्तमान विश्व की जनसंख्या ३,५२,८७,७०,५५८ है।
(कुछ देशों की जनसंख्या उपलब्ध नहीं हो सकी है।)

४ विश्व में प्रति मिनट १२५, प्रतिदिन एक लाख ८० हजार, प्रति मास ५० लाख और प्रति वर्ष ६ करोड़ ४८ लाख मनुष्य बढ़ते हैं।
—नवभारत ६ दिसम्बर १९६५

५ विश्व में प्रति घंटा १३५०० मनुष्य पैदा होते हैं और ६५०० मरते हैं।
—हिन्दुस्तान, २८ अगस्त, १९६६

६. विश्व में प्रति मिनट ५६, प्रतिदिन ८५ हजार और प्रतिवर्ष ३ करोड गर्भपात कराये जाते हैं।

—नवभारत, ७ सितम्बर, १९७१

७. विश्व के महासागर एवं महाद्वीप—

१. वैज्ञानिकों की दृष्टि में इस दृश्यमान पृथ्वी के घरातल का १/३ भाग स्थल है और २/३ भाग जल है। स्थल के ७ बड़े-बड़े खण्ड हैं जिन्हें महाद्वीप कहते हैं तथा जल के ५ बड़े-बड़े खण्ड हैं, जिन्हें महासागर कहते हैं।

२. महासागर के नाम क्षेत्रफल वर्गमीलों में

१-प्रशान्त महासागर ६,३८,०१६६८

२-अन्ध महासागर ३,१८,३६,३०६

३-हिन्द महासागर २,८३,५६,२७६

४-उत्तरी ध्रुव महासागर } ५४,४०,१६७

५-दक्षिणी ध्रुव महासागर

(आर्कटिक महासागर)

३. महाद्वीपों के नाम क्षेत्रफल (वर्गमील) जनसंख्या (७०)

१-एशिया १,७४,६१,५८३ १,६६,६१,६५,७८६

२-अफ्रीका १,१६,६६,५ २ ३४,०६,८१,६६६

३-यूरोप ३५,२५,७५५ ७०,२४,६६,६४५

४-उत्तरी अमेरिका ६३,५७,०२६ } ४६,६१,२४,७६७

५-दक्षिणी अमेरिका ६८,६८,०६८

६-आन्ट्रिलिया ३३,०३,००२ २,००,०१,६२८

७-अटार्कटिका ५१,००,००० आवाट नहीं है।

[महाद्वीपो के निकटवर्ती देशों की जनसंख्या उन-उन महाद्वीपों के साथ जोड़ी गई है, जिन-जिनके वे विशेष निकट हैं।]

४. महाद्वीपो का संक्षिप्त परिचय .—

- **एशिया**—यह सबसे बड़ा महाद्वीप है। इसमें लगभग सभी प्रकार की जल-वायु, वनस्पति, जीव-जन्तु और मनुष्य मिलते हैं। यूरोप भी वास्तव में इसी महाद्वीप का एक बड़ा पश्चिमी प्रायद्वीप है। यह पूर्वी गोलार्द्ध (पुरानी दुनिया) में भूमध्य रेखा से उत्तरी ध्रुव देश तक स्थित है। इसके उत्तर में उत्तरी ध्रुव सागर, पूर्व में प्रशान्तमहासागर दक्षिण में हिन्दमहासागर और पश्चिम में रक्तसागर, अफ्रीका, रूमसागर, कृष्णसागर, कैस्पियनसागर, यूरालपर्वत और यूरोपमहाद्वीप हैं।
- **अफ्रीका**—एशिया के बाद अफ्रीका ससार के शेष महाद्वीपों में सबसे बड़ा है। क्षेत्रफल की दृष्टि से यह एशिया का दो तिहाई है, लेकिन इसकी भावादी एशिया का कुल साठे पाँचवा हिस्सा है। एशिया और यूरोप इसके निकट के पड़ोसी हैं। अफ्रीका और यूरोप को जिब्राल्टर-जलसंधि अलग करती है, तथा अफ्रीका और एशिया को स्वेज-थल संधि मिलाती है। अफ्रीका के उत्तर में कर्क रेखा के निकट ससार का सबसे बड़ा मरुस्थल सहारा है। दक्षिण में मकर रेखा के निकट कालाहारी मरुस्थल है। इस महाद्वीप में विक्टोरिया, टागानीका आदि झीलें तथा नील, कांगो आदि नदियाँ हैं।

इस महाद्वीप के अन्तर्गत मिश्र देश में सन् १८६६ में स्वेज स्थल-डमरूमध्य^१ को काट कर १६० किलोमीटर लम्बी जहाजी-नहर बनाई गई। उसका नाम स्वेज नहर है। वह रक्तसागर और रूमसागर को मिलाती है। उसके बनने से पहले यूरोप से भारत आदि पहुंचने के लिये सारे अफ्रीका महाद्वीप का चक्कर लगाना पड़ता था। अब ७००० किलो मीटर की बचत हो गई है।

- यूरोप—महाद्वीप यूरोप एशिया के पश्चिम में और अफ्रीका के उत्तर की ओर स्थित है। वास्तव में यूरोप और एशिया एक ही महान् भू भाग है, जिसे यूरेशिया कहते हैं। यूरोप के उत्तर में उत्तरी ध्रुव सागर है, दक्षिण में रूम सागर, कृष्ण सागर और काफ पर्वत है, पश्चिम की ओर अन्ध महासागर है और पूर्व में कैस्पियन सागर, यूराल पर्वत और एशिया महाद्वीप है। यह महाद्वीप आस्ट्रेलिया को छोड़कर शेष सभी महाद्वीपों से छोटा है परन्तु धन-सम्पत्ति, व्यापार, शिक्षा-दीक्षा और सामाजिक उन्नति की दृष्टि से ससार भर में सबसे प्रथम स्थान पर है।
- उत्तरी अमेरिका—यह संसार के सात-महाद्वीपों में तीसरा सबसे बड़ा महाद्वीप है। सिर्फ एशिया और अफ्रीका ही क्षेत्र में इससे बड़े हैं। जनसंख्या की दृष्टि

नोट १ स्थल डमरूमध्य—ऐमे तंग भू भाग को कहते हैं, जो दो बड़े भू भागों को जोड़ता है।

से भी इसका नम्बर एशिया और यूरोप के बाद तीसरा है।.. उत्तरी अमेरिका अनेक देशों में बटा हुआ है। उनमें सबसे बड़ा कनाडा है। उसके बाद संयुक्त राज्य अमेरिका है। (जिसके अन्तर्गत ५० राज्य हैं। इसीलिए इसके राष्ट्रध्वज पर ५० सितारे लगाये गये हैं।) अन्य देश काफी छोटे हैं।

- **दक्षिणी अमरीका**—दक्षिणी अमरीका महाद्वीप उत्तरी अमरीका से छोटा है, किन्तु यूरोप से लगभग दुगना है। दक्षिणी अमरीका छोटे-बड़े अनेक देशों में विभक्त है। इनमें सभी तरह के देश हैं। सबसे बड़ा देश ब्राजील जो सबसे छोटे देश फ्रेंच गायना से लगभग २००० गुना है। इन देशों में स्पेनी और पुर्तगाली भाषाओं का प्रयोग होता है। ये दोनों ही भाषाएँ लैटिन भाषा से निकली हैं। इसीलिए इन्हें लातिन-अमरीकी देश कहा जाता है।
- **मध्य अमरीका**—उत्तरी अमरीका का मेक्सिको से दक्षिण वाला पतला-सा भाग दक्षिणी अमरीका तक चला गया है। इस भाग को मध्य अमरीका कहते हैं। मध्य अमरीका में मेक्सिको आदि अनेक देश हैं। लगभग दस मील चौड़ी जमीन की पट्टी, जिसमें से होकर पनामानहर बहती है, अमेरिका के अधिकार में है। मध्य अमेरिका के अधिकतर निवासी पूर्ण या आंशिक रूप से इंडियन-आदिवासी हैं।
- **आस्ट्रेलिया**—यूरोप वालों को आस्ट्रेलिया महाद्वीप का पता सब महाद्वीपों के अंत में लगा। सन् १७७० में कप्तान

कुक ने इसकी खोज की ! यहाँ विशेष रूप से गेहू की खेती होती है और सोने-ताँबे-चाँदी शीशे आदि की खाने हैं तथा भेड़ों को बड़े पैमाने पर पाला जाता है । कुल मिलाकर यहाँ १३०००००००० भेड़े हैं । दुनियाँ की एक तिहाई ऊन आस्ट्रेलिया में ही आती है ।

—नवीन राष्ट्रीय एटलस तथा सचित्र विश्वकोश

भाग १० के आधार से—

८ वर्तमान विश्व के देश, उनको जनसंख्या एवं राजधानियाँ—

१ (एशिया—जनसंख्या १,६६,६१,६५,७८६)

देश	जनसंख्या	राजधानी
१ अफगानिस्तान	१,६०,००,०००	काबुल
२ बहाराइन	२,०२,०००	बहाराइन
३. ब्रुनेई	१,५०,०००	ब्रुनेई
४ बर्मा	२,६३,६०,०००	रगून
५ कम्बोडिया	६६,६०,०००	नोमपेन्ह
६ श्रीलंका	१,२५,००,०००	कोलम्बो
७ चीन (जनवादी)	७४,००,००,०००	पेकिंग
८. चीन (गणतन्त्र ताइवान)	१,४४,७६,४७८	ताइपेई
९. होंगकॉग	४०,३६,७००	होंगकॉग
१०. भारत	५३,७०,००,०००	नई दिल्ली
११. इंडोनेशिया	११,३०,००,०००	जकार्ता
१२. ईरान	२,६६,६५,०००	तेहरान

पाँचवा भाग · चौथा कोष्ठक

१३ ईराक	८६,३६,०००	वगदाद
१४ इजरायल	२६,७५,७३५	जेरुशलम
१५ जापान	१०,२०,००,०००	टोकियो
१६. जॉर्डन	२१,४०,०००	अम्मान
१७ कोरिया (उत्तरी)	१,३२,५०,०००	प्योगयाग
१८ कोरिया (दक्षिणी)	३,१८,००,०००	सियोल
१९ कुवेत	५,४१,०००	कुवेत
२०. लाओस	३०,००,०००	वियेनतियान
२१ लेबनान	२७,३४,४४५	बैरुत
२२ मकाऊ	२,६६,०००	मकाऊ
२३ मलयेशिया	१०,३,६०,०००	कुमालालम्पुर
२४ मालदीव	१,१०,७७०	माले
२५ मंगोलिया	१,१,७५,०००	ऊलानवातर
२६ मस्कट एव अमन		ओमन
२७ नेपाल	१,१,०४४,०००	काठमांडू
२८ पाकिस्तान	११,२०,००,०००	रावलपिंडी ^१
२९ फिलिपिन्स	३,७०,००,०००	मनीला
३० क्वेटर	८१,०००	डोहा
३१. र्यूक्यू द्वीपसमूह	६,६८,०००	ओकिनावा
३२ सऊदी अरब	७२,८०,०००	रियाध
३३ सिंगापुर	२१,७५,०००	सिंगापुर
३४. दक्षिण यमन(गणराज्य)	१३,००,०००	अदन
३५. सीरिया	६०,३६,०००	दमिश्क

अभी इस्लामावाद

३६. सवाह (मलयेशिया)	६,१६,०००	कोटाकिनवालू
३७ सारावाक(मलेशिया)	६,४५,०६१	कूचिंग
३८ थाइलैण्ड	३३,७००,०००	वैकाक
३९. तिमौर(पुर्नगाली टापू)	५,६०,०००	डिलि
४० आवूघावी (ब्रिटिश उपनिवेश)] ००० ५५	आवूघावी
४१ सारजाह (ब्रि. उ.)		सरजा
४२ दुवाई टापू (ब्रि. उ.)		दुवाई
४३. टर्की		३,३५,४५,०००
४४. वियतनाम उत्तरी	२,१०,००,०००	हनोई
४५. वियतनाम (दक्षिणी)	१,७४,१०,०००	सेगोन
४६ यमन	६०,००,०००	साना

२. (अफ्रीका—जनसंख्या ३४६६७१६६६)

१ अफार्म एण्ड इसाम (फ्रेंच)	१,५०,०००	जिवूटी
२ अलजीरिया	१,२६.४८ ०००	अल्जीयर्स
३ अगोला	५३,६२,०००	लुआण्डा
४ एम्पियनद्वीप (ब्रिटिश)	१,६७२	एसेंसियन
५ बोट्सुव्वाना	६,२०,०००	गैवरुन
६ बुरुंडी	३४,७५,०००	बुरुजुम्बरा
७ कैमेरून	५५,७०,०००	याउण्डा
८ केनेरीद्वीप समूह	१२,५०,०००	टेनेरिफ
९ केपवर्ड द्वीपसमूह	२,५४४१४	ग्राईआ
१०. मध्यअफ्रीकन गणराज्य	१५,००,०००	यागुई

११. चाड	४०,०२,०००	फोर्टलामी
१२. कोमरो द्वीप समूह	२,६१,३८२	कोमोर्स
१३ कागो जनवादी गणतंत्र	१,६८,००,०००	किनशाशा
१४ कागो गणराज्य	८,८०,०००	ब्राजाविले
१५ मयुक्त अरब गणराज्य	३,२०,००,०००	काहिरा
१६ गिनी गणराज्य	२,८२,०००	फर्नाडोपो
१७ इथियोपिया	२,३५,००,०००	आदिस अबाबा
१८ गैबन	४,८०,०००	लिब्रे विले
१९ गौम्बिया	३,५१,०००	वार्थेस्ट
२० घाना	८५,०२,०००	अकरा
२१ गिनी पुर्तगीज	५,५०,०००	बिमाड
२२ गिनी	३८,००,०००	कोनाक्री
२३. आइवरी कोस्ट	४१,२०,०००	आविदजान
२४ केन्या	१,१०,००,०००	नैरोबी
२५ लिमोपो	६,१२,०००	मामेरू
२६ लाइबेरिया	११,३२,५००	मोनरोविया
२७ लिविया	१८,०८,०००	त्रिपोली
२८ मेडैरा	२,७०,०००	फूंचल
२९ मेलैगामी मेडागास्कर	७०,००,०००	तेनानाग्वि
३० मलावी	४४,६८,०००	ब्लान्डीयर

३१	माली	४८,००,०००	बोमाको
३२	मौरीतानिया	१५,००,०००	नोवाकचोट
३३	भारीशश	८,२८,०००	भारीशश
३४	मोरक्को	१,५०,००,०००	रवात
३५	मोजाम्बिक	७२,७५,०००	लोरेंसमार्किम
३६	नाइजर	४०,००,०००	नियामी
३७	नाइजीरिया	६,२६,५०,०००	ला गेस
३८	र्यूनियन	४,२५,०००	लारियूनियन
३९	रोडेशिया	५१ ८८,४००	सालीमवरी
४०	रवाण्डा	३५,००,०००	किगाली
४१	सहारा		आइडन
४२	साओटॉम एप्रिमिप	६८,५००	साओटॉम
४३	सेनेगल	३६,७२ ०००	डकार
४४.	सिचेलीज	४९,५००	विक्टोरिया
४५.	सियरोलियोन	२३,००,०००	फ्रीटाउन
४६	सोमाली	२७,४५,०००	मोगाडीशू
४७	दक्षिण अफ्रीका	१,९२,००,०००	जोहान्सबर्ग
४८	सैंटहेलेना	४,८१५	सैंटहेलेना
४९	सूडान	१,४७,७५,०००	ओमडर्मन
५०	स्वाजीलेड	४,००,०००	मबावान
५१	ताजानिया	१,२६,००,०००	दारेम्मलाम
५२	टोगो	१९,५५,९१६	लोम
५२.	ट्रिस्टन-डा-कुन्हा	...	ट्रिस्टन-डा-कुन्हा
५४	ट्यूनीशिया	४९,६०,०००	ट्यूनिश

५५	यूगाडा	८१,४०,०००	कम्पाला
५६	अपरवोल्टा	५१,५६,०००	ओगाडोगू
५७	जाम्बिया	४०,६४,०००	लुमाका
५८	डहोमी	२५,७२,०००	काटोनू

३ यूरोप-जनसंख्या ७० २४,६६,६४५

१	अल्बानिया	२०,२०,०००	तिराना
२	अण्डोरा	१७,२२०	अण्डोरा
३	आस्ट्रिया	७३,६१,०००	वियेना
४	अजोर्स (पुर्तगल उप०)	३,५०,०००	अजोर्स
५	बेल्जियम	६६,६१,०००	ब्रूसेल्स
६	बल्गारिया	८४,७६,२०६	सोफिया
७	माइप्रस	६,३५,०००	निकोमिया
८	चेकोस्लोवेकिया	१,४४,७४,७०५	प्राग
९	डेन्मार्क	४६,०७,०००	कोपेनहेगन
१०	फारोई द्वीपसमूह (डेनिश)	३८,५००	तोरगावन
११	फिनलैण्ड	४६,६५,०००	हेल्सिंकी
१२	फ्रान्स	५,०७,००,०००	पेरिस
१३	जर्मनी (पश्चिमी)	६,१४,२६,०००	बोन
१४	जर्मनी (पूर्वी)	१,७०,०५,०००	बर्लिन
१५	जिब्राल्टर	२५,३००	जिब्राल्टर
१६	ग्रेट ब्रिटेन	५,५५,०१,२००	लन्दन
१७	ग्रीस (यूनान)	८६,००,०००	एथेन्स
१८	हालैंड	१,३०,३०,४४७	हिल्डरसम

१६	हंगरी	१,०३,००,०००	बुडापेस्ट
२०.	आइसलैंड	२,०३,३६५	रेडकजावेक
२१.	आयरलैंड	२६,२२,०००	डब्लिन
२२	इटली	५,४६,०१,६८३	रोम
२३.	लक्सम्बर्ग	३,३६,१००	लक्सम्बर्ग
२४	माल्टा	३,२५,५१३	माल्टा
२५.	मोनाको	२३,१००	मोन्टेकारलो
२६	नार्वे	३८,६६,४६८	ओस्लो
२७.	पोलैंड	३२,७२७,१००	वारसा
२८.	पुर्तगाल	६५,०५,०००	लिस्बन
२९.	रूमानिया	२,००,००,०००	बुखारेस्ट
३०	सानमारिनो	.	सानमारिनो
३१.	स्पेन	३,३५,००,०००	मेड्रिड
३२.	स्वीडन	८०,५०,२०८	स्टाकहोम
३३.	स्विट्जरलैंड	६२,००,०००	बर्न
३४.	सोवियतरूस	२४,००,००,०००	मास्को
३५.	वाटिकन	१,०००	वाटिकन
३६	यूगोस्लाविया	२,०५,७३,०००	बेलग्रेड
४.	उत्तरी अमेरिका—जनसंख्या	२२,४४,५६,१००	
१	वरमूडा (ब्रिटिश)	५७,०००	हेमिल्टन
२	कनाडा	२,१३,७७,०००	ओटावा
३	ग्रीनलैंड	४०,६००	गुडथाव
४	सैंटपियरेटमाइक्वेनन (फ्रेंच)		

५	मंगुवत राज्य अमेरिका	२०,२६,७६,०००	वाशिंगटन
५. दक्षिणी अमेरिका—जनसंख्या १८,२६,१७,२०८			
१	अर्जेन्टाइना	२,३६,२०,०००	ब्यूनसआयर्स
२	बोलिविया	४४,४१,०००	लापाज
३	ब्राजील	६,१०,००,०००	रियोडिजेनेरो
४	चिलो	६३,५२,०००	सैंटियागो
५	कोलंबिया	१,६८,२८,०००	बोगोटा
६	इक्वेडोर	५७,००,०००	क्विटो
७	फाकलैंड द्वीपसमूह	२,०६८	स्टानले
८	गायना	७,१८,११०	जार्ज टाउन
९	फ्रेंच गायना	४५,०००	कायेने
१०	पैरागुए	२२,३५,५००	असुन्सियन
११	पेरू	१,२७,७५,०००	लीमा
१२	सुरीनाम	३,७५,५००	पैरामेरिबो
१३	यूराग्वे	२८,२५,०००	मोंटिविडियो
१४.	वेनुजुएला	६७,००,०००	कैरेकस
६. मध्य अमेरिका एव केरेबियन द्वीप			
जनसंख्या—८,६०,५१,४८६			
१	कोस्टारिका	१६,६५,०००	मानजॉम
२	अलसल्वाडोर	३२,६७,५००	मनमल्वाडोर
३	ग्वाटेमाले	४८,६५,०००	ग्वाटेमाला
४	होडुगम (ब्रिटिश)	१,२०,०००	बेलिज
५	होडुगम	२५,३६,०००	तेगूशिगल्पा

६ मेक्सिको	४,६०,०००००	मेक्सिको
७ निकारागुआ	१८,४४,०००	मानागुआ
८ पनामा	१३,७३,०००	पनामा
९ बहामास	१,६८,०००	नसाऊ
१० बारबडोस	२,५३,०००	बारबडोस
११ क्यूबा	८१,१०,०००	हवाना
१२ डोमिनिकन (रिपब्लिको)	४०,११,५८६	सेंटोडोमिंगो
१३ गुआडेलूप	३,३६,०००	अर्नोविले
१४. हैटी	४६,७७,०००	केपहेटियन
१५ जमैका	१६,१५,०००	किंगस्टन
१६ लीवार्ड द्वीप समूह	१,७५,०००	अटीगुआ
१७ मार्टिनीक्यू	३,३५,०००	फोर्ट डिफ्रान
१८. नेदरलैण्ड्स एटिल्स	२,१५,०००	वोनारी
१९ प्यूरटोरिको	२७,००,०००	हाटोरे
२० ट्रिनिडाड एट टोबेगो	१०,३१,०००	पोर्ट ऑफ स्पेन
२१ टर्क एन्ड केकम द्वीप समूह	६,८००	ग्रैंडटर्क
२२ वर्जिन द्वीपसमूह (ब्रिटिश)	६,६०००	टोरोला
२३ वर्जिन-द्वीपसमूह (अमेरिकन)	६१,०००	सेंट टागम
२४ विरजार्ड द्वीपसमूह	३,७३,०००	ग्रैंडटा
२५ एंगुइला	७,०००	एगुइला

७ आस्ट्रेलिया एव प्रशान्त-महासागरीय-देश
जनसंख्या—२,००,०१,६२८—

देश	जनसंख्या	राजधानी
१ आस्ट्रेलिया	१,२५,५१,३००	केनबरा
२ कुक् द्वीपसमूह	२०,६५०	रारोटोगा
३. फिजी	५,०७,०००	सूवा
४ गिलबर्ट एव एलिस द्वीप समूह (अमेरिकन)	५५,२००	तारावा
५. गुआम	१,२०,०००	गुआम होनोलूलू
६ हवाई	८,४१,०००	
७ माइक्रोनेशिया	६६,०००	[कई हैं]
८ टोगा	८१,५००	न्युकुओल्फा
९ न्यू केलीडोनिया (फ्रेंच)	६५,०००	नोमिया
१० न्यू हेब्राइड्स	८०,५००	विला
११ न्यूजीलैण्ड	२८,१०,००	वेलिंगटन
१२ नाऊरू	६,६०३	नाऊरू
१३ नीयू द्वीप	५,३५०	नीयू द्वीप
१४ नौरफो के द्वीप	१,५२५	किगस्टन
१५ पापुआ एव न्यू गिनीया (आस्ट्रेलिया)	२३,००,०००	कोनेडेवू
१६ समोआ	२७,०००	पागोपागो
१७ समोआ (पश्चिमी)	१,४६,०००	आपिया

अमेरिका के अधीनस्थ

न्यू जॉर्जिया के अधीन

१८	सोलोमन द्वीपसमूह (ब्रिटिश)	१,५२,०००	होनियारा
१९.	ताहिती (फ्रेंच)	१,०५,०००	पापीति

८ अंटार्कटिका—

इसमें कोई आबादी नहीं है। इसके निकटवर्ती नार्वे देश में स्थित नोर्डकिन अन्तरीप में छ महीने दिन-रात सूरज चमकता रहता है और ६ महीने सूरज दिन में भी दिखाई नहीं देता।

- उपरोक्त गणना के अनुसार वर्तमान विश्व में २०३ राष्ट्रों की स्थिति इस प्रकार है—

एशिया में ४६, अफ्रीका में ५८ यूरोप में ३६, उत्तरी, दक्षिणी एवं मध्य अमेरिका में ४४ एवं आस्ट्रेलिया में १६। (संभव है कि कई राष्ट्र गणना में नहीं भी आ सकें हों।)

९. वर्तमान विश्व की लम्बी नदियाँ—

क्र०	नदी	लम्बाई (मीलों में)
१	नील (मिश्र)	४०३७
२	मिसिसिपी (उ० अमेरिका)	३६८३
३	अमेजन (ब्राजील)	३६६०
४.	यागटीमीक्याग (चीन)	३२००
५.	ओव (सोवियत संघ)	३२००
६	कागो (कागो)	३०००
७	लीना (रूस)	३०००
८.	येनिसेई (सोवियत संघ-रूस)	२८००
९.	अमूर (सोवियत संघ चीन)	२८००

१०	परानाला प्लाता (ब्राजील-अर्जेन्टीना)	२७२०
११.	वोल्गा (रूस)	२४००
१२	डैन्यूव (यूरोप)	१७२५
१३.	सिंध (पाकिस्तान)	१७००
१४	ब्रह्मपुत्र (भारत)	१६८०
१५.	गंगा (भारत)	२५००

—सचित्र विश्वकोश भाग १ तथा हिन्दुस्तान २१-२-७१

१० भूगोल के रिकार्ड—

१. सबसे बड़ा महाद्वीप .	एशिया	(१,७४,६१,५८३ वर्गमील)
२ " " गमुद्र	प्रशांत महासागर	(६,३८,०१,६६८ व मी)
३. " " द्वीप	ग्रीनलैंड	(८,४६,७४० व मी)
४ " " देश (आवादी मे)	चीन	(७० करोड)
५ " " (क्षेत्रफल मे)	रूस	(८६,०२,७०० व. मी)
६ सबसे बनी आवादीवाला क्षेत्र	जावा	(८१७ व्यक्ति प्रति वर्गमील)
७. सबसे ऊँचा देश	तिब्बत	
८ सबसे बड़ा शहर (क्षेत्रफल मे)	लन्दन	(७०० व मी)
९ सबसे बड़ा शहर (आवादी मे)	न्यूयार्क	(१,१५,५०,६००)
१० " " तन्दरगाह	राटरडम (हॉलैंड)	(१,१०,००० जहाजों का प्रतिवर्ष आवागमन)
११ सबसे बड़ी नदी	नील	(४,०३७ मील लम्बी)
१२ " " भील	सुपीरियर (उ. अमेरिका)	
१३ सबसे बड़ा पार्क	स रा अमेरिका	(१३,५०० व मी क्षेत्रफल)
१४ " " रेगिस्तान	सहारा	(२,००,००० व. मी क्षेत्र फ)
१५ सबसे ऊँचा पर्वत शिखर	माउण्ट एवरेस्ट	(२९,०२८ फीट)
१६. सबसे लम्बा रेलमार्ग	स रा. अमेरिका	(२,२४,८१६ मील)

१७ मन्ने वडा रेलवे स्टेशन	न्यूयार्क	(४७ प्लेटफार्म)
१८ " " प्लेटफार्म	सोनपुर (बिहार)	(१२॥ मील)
१९. मन्ने वडी रेलवे मुग्ग	मिम्पलन (एलप्स)	(८५ हजार टन)
२० मन्ने वडा जहाज	व्हीन एलिजवेथ	
२१ मन्ने ऊँचा त्वाई भड्डा	लद्दाग (भारत)	
२२ मन्ने ऊँची मडग	मनाली-लेह मार्ग (भारत)	
२३ मन्ने ऊँची इमारत	एम्पायर स्टेट बिल्डिंग न्यूयार्क:	(१४७२ फीट) ^१

१-इस भवन में १०२ मजिले हैं। इसका मुख्य भाग ८५ मजिलों का है। उसके ऊपर १७ मजिलों की पतली सी मीनार है। सन् १९५० में इस पर २२२ फुट ऊँची टेलीवीजन-प्रसारण-मीनार और बनाई गई। इसकी नीव मडक की मतह से ५५ फुट नीचे एक मजदूत चट्टान पर रखी गई है। इस भवन के बनाने में केवल इस्पात ही ६०,००० टन से ज्यादा लगा था। पूरे भवन का वजन लगभग ३,६५,००० टन है। इसमें इतनी जगह है कि किसी भी समय इसमें ८०,००० लोग रह सकते हैं।

—सचित्र विश्वकोश भा. ४, पृष्ठ २२

२४	मन्मथे बडा पुस्तकालय	लेनिन स्टेट लाइब्रेरी (मास्को) ^१
२५.	मन्मथे बडी मीनार	पेरिस (फ्रांस)
२६.	” ” दीवार	चीन की दीवार (१,५०० मील लम्बी)
२७	मन्मथे बडा राजमहल	मैड्रिड
२८.	” ” सिनेमाघर	न्यूयार्क (६००० सीटें)
२९	” ” अजायबघर	ब्रिटिश म्युजियम (लंदन)
३०	” ” भवन	वेटिकन सिटी (पोप का)
३१	” ” गुम्बज	बीजापुर का गोल गुम्बज (भारत)
३२	मन्मथे बडी हीरो की बान	किम्बर्न (द अफ्रीका)
३३	” ” हूबीन	माउन्ट विल्सन (अमेरिका)

—सर्जना, सचित्र विद्वकोश, व्यापारिक आर्थिक भूगोल (सक्सेना-डुबूफू) तथा विज्ञान के नये आविष्कार के आधार से ।

१—इसमें १६० भाषाओं की १ करोड १० लाख पुस्तकें हैं । इस लाइब्रेरी के तर्हने एक के बाद एक रचने में वे १३० माइल स्थान घेरते हैं ।

पाँचवां भाग : चौथा कोष्ठक

११ संसार के बड़े शहर और उनकी आबादी

शहर	देश	आबादी
न्यूयार्क	यू एम ए.	१,१५,५०,६००
न्यूयार्क (शहर)		७६,६४,२०७
तोकियो	जापान	१,१३,५०,०००
तोकियो (शहर)		६०,१२,०००
व्यूनस आयर्स	अर्जेंटीना	६०,७०,०००
व्यूनस आयर्स (शहर)		३५,४६,०००
पेरिस	फ्रान्स	८१,६६,७४६
पेरिस (शहर)		२५,६०,७७१
लन्दन	ग्रेट ब्रिटेन	७७,६३,८००
मास्को	रूस	७०,६१,०००
मास्को (शहर)		६६,४२,०००
कलकत्ता	भारत	७०,५०,३६२
कलकत्ता (शहर)		३१,४१,१८०
शंघाई	चीन	६६,००,०००
लाम एजिल्स	यू एम. ए.	६८,५६,६००
लाम एजिल्स (शहर)		२४,७६,०१५
लॉगबीच		६८,५६,६००
लॉगबीच (शहर)		३४४,१६८
शिकागो	यू एम ए.	६८,१५,३००
शिकागो (शहर)		३५,५०,४०४
बम्बई	भारत	५६,६८,५४६
फिलडेल्फिया	यू एम. ए.	४८,२८,५००

फिलडेल्फिया (गहर)		२०,३२,४००
काहिरा	मं अरब गणराज्य	४२,२५,७००
रिओडेजेनरिओ	ब्राजील	४२,०७,३२२
पीकिंग	चीन	४०,१०,०००
लेनिनग्राद	रूस	३६,५०,०००
लेनिनग्राद (गहर)		३५,१३,०००
सियोल	कोरिया (द)	३७,६४,६५६
दिल्ली	भारत	३६,२६,८४२
दिल्ली (गहर)		३२,७६,६५५
मेक्सिको	यू एस ए	३४,८३,६४६
ओसाका	जापान	३०,७८,०००

जिन गहरों के नाम दो बार लिखे हैं, उन में प्रथम के साथ दी गई जब संख्या में वहाँ के अन्तर्गत आनेवाली ग्रामीण आवादी भी सम्मिलित है।

(साप्ताहिक हिन्दुस्तान, १० अक्टूबर, १९७१)

१२. वर्तमान विश्व के निरक्षर और अंधों की संख्या

१ निरक्षर--यद्यपि पिछले बीस वर्षों में ६० करोड़ व्यक्तियों को साक्षर बनाया गया है, तथापि यूनेस्को-रिपोर्ट के अनुसार दुनिया में आज निरक्षरों की संख्या ७८,३०,००,००० है। उक्त रिपोर्ट का यह भी कहना है कि सर्वोत्तम प्रयासों के बावजूद अगले ३० वर्षों में भी दुनिया में ६५,००,००,००० लोग निरक्षर ही बने रहेंगे।

निरक्षरता व्यापक रूप में, अफ्रीका, एशिया और लेटिन

अमरीका में डेरा जमाये है। ये वे ही महाद्वीप है, जो विदेशी-प्रभुत्व के अन्तर्गत थे।

—हिन्दुस्तान, ३ सितम्बर १९७१

२ अन्धे—आज के विश्व में अंधों की कुल संख्या १५ करोड़ है, जबकि अकेले भारत में उनकी संख्या ४५ में ५० लाख के लगभग है। भारतीय चिकित्सा अनुसंधान परिषद् के सर्वेक्षण के अनुसार मैसूरराज्य में अंधों की संख्या सबसे अधिक है। सर्वेक्षण से पता चला है कि भारत में अन्धेपन का मुख्य कारण रोहा, कोदवा, मोतियाबिन्द, ग्लाकोमा, अलसर जैसी बीमारियों के अलावा पौष्टिक खाद्य की कमी भी है।

—हिन्दुस्तान ६ अक्टूबर १९७१

१३. विश्व के प्रलयकारी भूकम्प

१. एक अमरीकी सर्वेक्षण के अनुसार पिछली ४ शताब्दियों में कलकत्ता को, भूकम्प के कारण, सर्वाधिक विनाश सहना पड़ा है। कलकत्ता क्षेत्र में ११ अक्टूबर १९३७ में आये भूकम्प में ३,००,००० व्यक्ति मौत के शिकार हुये थे।
२. विश्व के इतिहास में सबसे भयानक भूकम्प २४ जनवरी १८५६ ई को चीन के शासी नामक स्थान में आया था, जिसमें ८,३०,००० व्यक्ति मरे थे। इस शताब्दी के आरम्भ में पुन चीन एक भयंकर भूकम्प का शिकार हुआ। १६ दिसम्बर १९२० को कान् प्रान्त में आये भूकम्प में १,८०,००० व्यक्ति मौत के शिकार हुए थे।

- ३ भारतीय द्वीप में इस शताब्दी का सबसे अधिक विनाशकारी भूकम्प क्वेटा में ३१ मई १९३५ को आया था। यह स्थान अब प पाकिस्तान में हैं। इसमें ६०,००० व्यक्ति मारे गये थे।
- ४ अभी ३० मई सन् १९७० को पेरू में आया हुआ भूकम्प हाल के वर्षों में आये हुए भूकम्पों में सबसे अधिक विनाशकारी भूकम्प कहा जाता है। इसमें १ लाख व्यक्तियों के मरने का अनुमान है।

—नवभारत टाइम्स, ५ जून १९७०

एशिया महाद्वीप में स्थित यह भारत एक विस्तृत देश है। सन् १९४७ में विभाजित होने के बाद भी यह संसार का सातवाँ सबसे बड़ा देश है। इसका क्षेत्रफल लगभग ३२,३६,१४१ वर्ग किलोमीटर है एवं इसकी स्थली-सीमा १५,१७० किलोमीटर से भी अधिक है।

इस देश के तीन नाम हैं—(१) भारत अथवा भारतवर्ष, (२) हिन्दुस्तान, (३) इण्डिया,। प्रसिद्ध राजा दुष्यन्त के पुत्र चक्रवर्ती सम्राट भरत के नाम पर ही इस देश का नाम 'भारत' पड़ा। ईरानियों ने इस देश को हिन्दुस्तान और ग्रीक लोगो ने इसे इण्डिया कहकर पुकारा।

—आर्थिक व व्यापारिक भूगोल द्वारा (हुक्कू-सक्षमेता) पृष्ठ २६।

२. भारत की आबादी

- (क) भारत की आबादी पहली गताब्दी में दस करोड़, १५वीं गताब्दी में १५ करोड़, सन् १८७३ में (जब सर्वप्रथम जन-गणना हुई) २१ करोड़, सन् १९०१ में २५ करोड़, १९५१ में ३५ करोड़ ५० लाख एवं १९६१ में ४३ करोड़ थी।

—जैनभारती अंक २३

- (ख) भारत की जनसंख्या (१२ अप्रैल १९७० तक) ५४ करोड़, ६६ लाख ५५ हजार नौ सौ पैतालीस है। पुरुष २८ करोड़ ३० लाख और स्त्रियाँ २६ करोड़ ३६ लाख में कुछ अधिक

हैं। विगत दस वर्षों में (१९६१ से १९७१ तक) १० करोड़ ७७ लाख के लगभग जनसंख्या बढ़ी है।

(ग) गत ७० वर्षों में आबादी की वृद्धि की दर

नीचे तालिका में १९०१ से लेकर प्रति दशान्विद जनसंख्या वृद्धि की दर दी गई है—

वर्ष	आबादी	प्र. श. वृद्धि की दशान्विद	१९०१ के बाद से प्र. श. वृद्धि
१९०१	२३८३३७३१३ (संयुक्त भारत)	—	—
१९११	२५२००५४७० (संयुक्त भारत)	+५.७३	+५.७१
१९२१	२५१२३६४६२ (संयुक्त भारत)	-०.३०	+५.४१
१९३१	२७८८६७४३० (संयुक्त भारत)	+११.००	+१७.०१
१९४१	३१८५३६०६० (संयुक्त भारत)	+१४.२३	+३३.६६
१९५१	३६०६५०३६५ (बटवारे के बाद)	+१३.३१	+४१.४५
१९६१	४३६०७२५८२	+२१.६४	+८४.२२
१९७१	५४६६५५६४५	+२८.५७	+१२६.४६

(घ) भारत में प्रतिदिन ५० हजार से अधिक एव प्रतिवर्ष लगभग २ करोड़ बच्चे जन्म लेते हैं और ८० लाख मनुष्य मरते हैं। अतः १ करोड़ २ लाख व्यक्ति प्रतिवर्ष बढ़ते हैं।

—भारतीय अर्थशास्त्र खण्ड २, पृष्ठ ६३, सन् १९७०

३. भारत गणराज्य के अन्तर्बर्ती राज्य—

(क) भारत गणराज्य के १६ राज्य हैं और १० केन्द्र प्रशासित प्रदेश हैं। उनके नाम, क्षेत्रफल, जनसंख्या, राजधानियाँ, आबादी का घनत्व और भाषाएँ इस प्रकार हैं—

क्र. नं.	राज्य	क्षेत्रफल (कि. मी. में)	जनसंख्या (१९७१ में)	राजधानी	आबादी का घनत्व (प्रति कि. मी.)	मुख्य भाषा
१.	मध्य प्रदेश	६,६३,४००	४,१४,४६,७२८	भोपाल	६३	हिन्दी
२.	राजस्थान	३,४२,३००	२,५७,२४,१४२	जयपुर	७५	विभिन्न प्रकार की राजस्थानी तथा हिन्दी
३.	महाराष्ट्र	३,०७,५००	५,०२,६५,०८१	बम्बई	१६३	मराठी
४.	उत्तर प्रदेश	२,६४,३६५	८,८२,६६,४५३	लखनऊ	३००	हिन्दी, उर्दू
५.	आन्ध्र प्रदेश	२,७५,२८१	४,३३,६४,६५१	हैदराबाद	१५७	तेलुगू

६.	जम्मू कश्मीर	२,२२,५००	४६,१५,१७६	श्रीनगर	कश्मीरी, डोगरी उर्दू
७.	असम	२,०३,३६०	१,४५,५१,३१४	शिलांग	बंगला, असमिया
८	मैसूर	१,६२,२०४	२,६२,२४,०४६	बंगलौर	कन्नड
९.	गुजरात	१,५७,११०	२,६६,६०,६२६	अहमदाबाद	गुजराती
१०.	बिहार	१,७४,०००	५,६३,५७,२६६	पटना	हिन्दी
११.	उड़ीसा	१,५५,५००	२,१६,३४,५२७	भुवनेश्वर	उडिया
१२	तमिलनाडु	१,३०,३६०	४,११,०३,१२५	मद्रास	तमिल
१३	पूर्वी पंजाब	५०,३२५	१,३४,७२,६०२	चंडीगढ	पंजाबी, हिन्दी
१४	हरियाणा	४३,५६६	६६,७१,१६५	चंडीगढ	" हिन्दी
१५.	प बंगाल	५७,६००	४,४४,४०,०६५	कलकत्ता	बंगला
१६	केरल	३५,६००	२,१२,५०,३६७	त्रिवेन्द्रम्	मलयालम
१७	हिमाचल प्रदेश	२५,२००	३४,२४,३३२	शिमला	हिन्दी, पहाडी
१८	नागालैण्ड	१६,४५०	५,१५,५६१	कोहिमा	बंगला, असमिया
१९	मेघालय		६,५३,३३६	शिलांग	वसिया

केन्द्र-प्रशासित प्रवेश—

क्र. सं प्रवेश क्षेत्रफल
(कि. मी. में) जनसंख्या
(सन् ७१)

राजधानी आवादी
का
घनत्व
(प्रति कि. मी.)

मुख्यभाषा

१ अडमान व निकोबार

द्वीप समूह ८,२३०

१,१५,०६०

पोर्ट ब्लेयर

२. लक्षद्वीप,

मिनिक्काय व

अमीन द्वीप

समूह

२८

३१,७६८

पुरानी मलयालम

कोजिहकोड ६६४

(केरल)

हिन्दी, उर्दू,
पंजाबी

नई दिल्ली २,२५४

४०,४४,३३८

१,४८६

३ दिल्ली

४	मणिपुर	२२३४७	१०,६९,५५५	इम्फाल	बगला असमिया
५	त्रिपुरा	८,६२०	१५,५६,८२२	अगरतला	” ” ”
६	दादरा और नगरहवेली	४८९	७४,१६५	सिलवासा	१५१
७	गोआ दमन और दीव	३,६९३	८,५७,१८०	पजिम	मराठी, गुजराती
८	पाडिचेरी	४७९	४,७१,३४७	पाडिचेरी	९८२
९	नेफा	८०,४८९	४,४४,७४४	शिलांग	फ्रान्सीसी, तमिल
१०.	चंडीगढ़		२,५६,९७९	चंडीगढ़	पंजाबी

भूटान और सिक्किम पश्चिमी बंगाल के उत्तर में दो स्वाधीन हिमालयवर्ती राज्य हैं। ये विशेष मधियो द्वारा भारत गणराज्य में सम्मिलित हैं। इनके क्षेत्रफलादि निम्न प्रकार हैं —

१	भूटान	१९,३०५	८,४०,०००	थिम्फू	तिब्बती में मिलती-जुलती
२	सिक्किम	२,१८५	१,८४,६००	गटोक	सिक्किमी गोरखावाली

(विश्वकोश भाग १०, आर्थिक-व्यापारिक भूगोल तथा हिन्दुस्तान १४ अप्रैल, १९७१ के आधार से)

(ख) भारत की जनसख्या का आयु विवरण

(१९६१ के आधार पर)

आयु समूह (वर्षों में)	कुल जनसख्या का प्रतिशत
४ वर्ष तक के मनुष्य	१५०
५ से १४ वर्ष तक के मनुष्य	२६०
१५ से २४ " " "	१६७
२५ से ३४ " " "	१५४
३५ से ४४ " " "	११०
४५ से ५४ " " "	८०
५५ से ६४ " " "	४८
६५ से ७४ " " "	२१
७५ से अधिक " " "	१०
<hr/> योग १००० <hr/>	

(ग) भारत में वैवाहिक स्थिति—

(सहस्र हजारों में)

आयु वर्ग (वर्षों में)	विवाहित महिलाएँ	विधवा महिलाएँ
१० वर्ष से १४ वर्ष तक	४,४२६	३०
१५ " १९ " "	१२,०२२	६१
२० " २४ " "	१७,५५२	२८८

—भारत का आर्थिक भूगोल तथा भारतीय अर्थशास्त्र द्वितीय

खण्ड पृष्ठ ५८, ५९

४	मणिपुर	२२३४७	१०,६६,५५५	इम्फाल	बगता असमिया
५	त्रिपुरा	८,६३०	१५,५६,८२२	अगरतला	" " "
६	दादरा और नगरहवेली	४८६	७४,१६५	सिलवासा	१५१

७. गोआ दमन और दीव

		३,६६३	८५७,१८०	पजिम	२२५	मराठी, गुजराती
८.	पाडिचेरी	४७६	४,७१,३४७	पाडिचेरी	६८२	फ्रांसीसी, तमिल
९	नेफा	८०,४८६	४,४४,७४४	शिलाँग		
१०	चडोगढ		२,५६,६७६	चडोगढ		पजाबी

भूटान और मित्रिकम पश्चिमी बंगाल के उत्तर में दो स्वधीन हिमालयवर्ती राज्य हैं। ये विशेष मधियो द्वारा भारत गणराज्य में सम्मिलित है। इनके क्षेत्रफलादि निम्न प्रकार हैं —

१.	भूटान	१६,३०५	८,४०,०००	थिम्फू	तिब्बती से मिलती-जुलती
२	मिक्तम	२,१८५	१,८४,६००	गटोक	सिक्किमी गोरखावाली

(विश्यकोश भाग १०, आर्थिक-व्यापारिक भूगोल तथा हिन्दुस्तान १४ अप्रैल, १९७१ के आधार से)

(ख) भारत की जनसंख्या का आयु विवरण
(१९६१ के आधार पर)

आयु समूह (वर्षों में)	कुल जनसंख्या का प्रतिशत
४ वर्ष तक के मनुष्य	१५०
५ से १४ वर्ष तक के मनुष्य	२९०
१५ से २४ " " "	१९७
२५ से ३४ " " "	१५४
३५ से ४४ " " "	११०
४५ से ५४ " " "	८०
५५ से ६४ " " "	४८
६५ से ७४ " " "	२१
७५ से अधिक " "	१०
<hr/> योग १००० <hr/>	

(ग) भारत में वैवाहिक स्थिति—

(सत्या हजारों में)

आयु वर्ग (वर्षों में)	विवाहित महिलाएँ	विधवा महिलाएँ
१० वर्ष से १४ वर्ष तक	४,४२६	३०
१५ " १९ " "	१२,०२२	६१
२० " २४ " "	१७,५५२	२४८

—भारत का आर्थिक भूगोल तथा भारतीय अर्थशास्त्र द्वितीय खण्ड पृष्ठ ५८, ५९

(४) भारत के गाँव और शहर—

(क) सन् १९६१ की जनगणना के अनुसार भारत में ५ लाख ६६ हजार ८७८ गाँव हैं, जिनमें ६२ प्रतिशत व्यक्ति निवास करते हैं।

शहरों की संख्या २६६ है और उनमें १८ प्रतिशत व्यक्ति रहते हैं। —भारतीय अर्थशास्त्र, खण्ड २ पृष्ठ ५३, ५४ सन् ७०

(ख) भारत के ६ महानगर और उनकी आबादी (सन् ७१)

१ कलकत्ता-७०,४०,३४५ ६ अहमदाबाद-२,७,४६,१११

२ बम्बई-५६,३१,६८६ ७ बंगलोर-१६४८२३२

३ दिल्ली-३६,२६,८४२ ८ कानपुर-१२,७३,०४२

४ मद्रास-२४,७०,२४८ ९ पूना-११,२३,३६६

५ हैदराबाद-१७,६८,६१०

नोट—दस लाख से अधिक जनसंख्यावाले नगर महानगर कहलाते हैं।) —हिन्दुस्तान-१४ अप्रैल ७१

(५) भारत में वेधर और घरवाले—

सन् १९६१ की जनगणना के अनुसार भारत में ५० लाख व्यक्ति वेधर हैं। उनमें से ६ प्रतिशत शहरों में रहते हैं। एक बम्बई में इनकी संख्या ७६ हजार है। देश में कुल घर १० करोड़ ७ लाख हैं। उनमें ८ करोड़ ३ लाख परिवार रहते हैं। एक परिवार एक रसोई का प्रयोग करता है तथा उसके भीतर ५ व्यक्ति मद्दस्य है। ४ करोड़ परिवारों के पास एक कमरा है। ३६ ८ प्रतिशत के पास-पास कमरे हैं। २३ ३ प्रतिशत के पास ३ या अधिक कमरे हैं। ५६६

प्रतिशत लोग कच्चे गारों के मकान में रहते हैं, ४४ प्र.श. के अपने घर हैं और ५२ प्र.श. किराये के मकानों में रहते हैं।
—हिन्दुस्तान २३ अप्रैल, १९६४

(६) भारत में पशुधन—

सन् १९६१ की पशुगणना के अनुसार भारत में गाय-बैल लगभग १७॥ करोड़, भैंसे ५ करोड़, बकरिया ६॥ करोड़, भेड़ें ४ करोड़, मुर्गियाँ ११ २० करोड़, ऊँट ६ लाख से अधिक और घोड़े १३॥ लाख हैं।

(७) भारत में दूध—

भारत में अन्य देशों की अपेक्षा यद्यपि अधिक गाय हैं, किन्तु यहाँ की औसत गाय प्रतिवर्ष अन्य देशों की अपेक्षा बहुत कम दूध देती है। देखिए, नीचे की तालिका—

देश	प्रति गाय दूध (प्रति वर्ष)	देश	प्रति गाय दूध (प्रति वर्ष)
१ नीदरलैंड्स	८,००० पौंड	४ न.ग.	५,५०० पौंड
२ आस्ट्रेलिया	७,००० ,,	अमेरिका	
३ स्वीन	६,००० ,	५ डेमान्त	४,६३ पौंड

भारत में कुल उत्पादन का लगभग ८२ प्रतिशत भाग दूध गायों में प्राप्त होता है, ५८ प्र.श. दूध भैंसों में और २ प्र.श. दूध बकरियों में। ऊपर की तालिका में स्पष्ट है कि भारत में प्रति गाय औसततः वर्ष में लगभग ४६३ पौंड दूध देती है। परन्तु भैंस औसततः वर्ष में भारत में १,१०० पौंड वार्षिक दूध देती है।

यद्यपि दूध उत्पादन की मात्रा की दृष्टि से विश्व में सयुक्त राष्ट्र अमेरिका के बाद, भारत ही सबसे अधिक दूध उत्पादन करता है, परन्तु यहाँ की घनी आवादी को देखते हुए यह मात्रा बहुत कम है। भारत में प्रतिवर्ष लगभग ७ करोड़ मन दूध होता है, जबकि 'अमेरिकन रिपोर्टर' के अनुसार सयुक्त राष्ट्र अमेरिका में प्रतिवर्ष १५ अरब मन से भी अधिक दूध होता है। इस कथन के अनुसार इतना दूध होता है कि ४८२५ किमी लम्बी, १२ मीटर चौड़ा और १ मीटर गहरी नदी का दूध में भुगमता पूर्वक भरा जा सकता है।

ठीका स्वास्थ्य के लिए प्रति व्यक्ति को प्रतिदिन कम से कम १५ २० औंस दूध की आवश्यकता है, किन्तु भारत में प्रति व्यक्ति को प्रतिदिन औंसतन ५५ औंस (२॥ छटाक) दूध मिलता है, जबकि अग्य देशों में कहीं उसकी सातगुनी और दसगुनी से भी अधिक उपलब्धि है। देखिए, नीचे

की तालिका—

देश	उपलब्धि	देश	उपलब्धि
कनाडा	५६ औंस	डेनमार्क	४० औंस
न्यूजोर्सेट	५५ „	म ग	
आस्ट्रेलिया	५५ „	अमेरिका	३५ „
इंग्लैंड	६० „	भारत	५५ „

—आर्थिक व व्यापारिक भूगोल (हुबकू-सयसेना) पृष्ठ १६४

(द) भारतीय इतिहास की प्रमुख तिथियाँ—

ईसा पूर्व—

- १ ३५००-१५००
- २ २५००
- ३ क १५००-२०००
ख १०००
- ४ ५६६-५२७
- ५ ६५६३-४८३
- ६ ३२७-३२५
- ७ ३२२-२६८
- ८ २७३-२३२

मिथु मन्व्यता

आर्यों का भारत में आगमन आरम्भ

ऋग्वेद की रचना

महाभारत युद्ध

वर्द्धमान महावीर का जन्म और निर्वाण

गीतम बुद्ध का जन्म और निर्वाण

भारत पर मिकन्दर का आक्रमण

चन्द्रगुप्त मौर्य का शासन

अशोक का शासन

ईस्वी सन्—

- ९ ७८-१२३

कनिष्क का शासन

१ मन्नाट कनिष्क कुषाणवशीय था। इस वंश के लोग आक्रमणकारी के रूप में चीन के उत्तर-पश्चिम में भारत आये और उन्होंने पेशावर को अपनी राजधानी बनाया। कनिष्क कश्मीर, मगध, बगाल, बाङ्गल, चीन आदि देशों का जीतकर मन्नाट बना एवं बौद्धधर्म स्वीकार करके भारतीय कहलाने लगा। इसके राज्य में अश्वघोष (जिनमें इसने बौद्धधर्म स्वीकार किया था), वसुमित्र एवं नागार्जुन जैसे अनेक प्रसिद्ध बौद्ध-दाशनिक और लेखक थे। बौद्ध बनने के बाद कनिष्क ने अनेक विहारों तथा स्तूपों का निर्माण करवाया। गुप्तसिद्ध चतुर्व्य बौद्ध संगीत (सम्मेलन) की योजना भी इसी ने की। इस संगीत में बौद्धधर्म पर नये भाष्य लिखे गये और बौद्धधर्म को एक नया रूप दिया गया, जो 'महायान' कहलाया।

१०	३२०-४७५	गुप्तवंश का शासन, भारतीय कला और साहित्य का स्वर्ण-युग
११	३३५-३७५	समुद्रगुप्त का शासन
१२	३७६-४१३	चंद्रगुप्त विक्रमादित्य का शासन
१३	४०५-४११	फाहियान की भारत-यात्रा
१४	६०६-६४७	हर्षवर्द्धन का शासन ^१
१५	१०००-१०२६	भारत पर महमूद गजनवी के आक्रमण
१६	११६२	पृथ्वीराज की पराजय और मृत्यु
१७	१२०६	उत्तर भारत में मुस्लिम शासन आरम्भ
१८	१२२१	भारत पर चंगेजखा का आक्रमण
१९	१३६८	भारत पर तैमूरलंग का आक्रमण
२०	१५५६-१६०५	अकबर का शासन
२१.	१५७६	हल्दीघाटी की लड़ाई
२२	१५६७	महाराणा प्रताप की मृत्यु
२३	१६००-१८५८	भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी का शासन
२४	१६०५-१६२७	जहागीर का शासन
२५	१६१०	भारत में अंग्रेजों की पहली कंपनी की स्थापना
२६.	१६२८-१६५८	शाहजहाँ का शासन

१ हर्षवर्द्धन अन्तिम हिन्दू सम्राट था। इसका राजधानी कन्नौज थी। सम्राट स्वयं कवि था और कवियों का सम्मान भी बहुत करता था। वाणभट्ट (कादम्बरी के निर्माता) इसी के राज्य दरवार के रत्न थे।

२७.	१६५८-१७०७	औरंगजेब का शासन
२८	१७३६	भारत पर नादिरशाह का आक्रमण ^२
२९	१७८०	महाराजा रणजीतसिंह द्वारा सिक्ख राज्य की स्थापना
३०	१८५८	ईस्ट इण्डिया कम्पनी का शासन समाप्त और ब्रिटिश सरकार का सीधा शासन प्रारम्भ
३१	१८७४	बंगाल में भयंकर अकाल
३२	१८८५	बम्बई में इण्डियन नेशनल कांग्रेस का प्रथम अधिवेशन
३३	१९२०	लोकमान्यबाल गंगाधर तिलक की मृत्यु
३४	१९२१	महात्मागांधी द्वारा असहयोग आन्दोलन आरम्भ
३५	१९२७-२८	माइसन कमीशन का बहिष्कार, लाला लाजपतराय की मृत्यु

२ नादिरशाह का आक्रमण—निस्कृष्ट क्रूर और अत्याचारी शासन के लिए प्रायः 'नादिरशाही' शब्द का प्रयोग होता है। नादिरशाह फारस का शासक था और १७३६ ई० में उसने दिल्ली पर आक्रमण करके वहाँ तलेआम करवाया था। दिल्ली से वह पन्द्रह करोड़ रुपये नकद तथा पचास करोड़ रुपये से भी अधिक के रत्न-आभूषण आदि चूटककर ले गया था। जिनमें विश्व-विख्यात हीरा 'कोहिनूर' और मातृजहाँ का रत्न-जटिन मिहामन 'तमने-नाऊम' भी था।

—सचित्र-चिद्वकीर्ण ६, पृष्ठ ४६

- ३६ १९२६ काग्रेस द्वारा लाहौर अधिवेशन में पूर्ण स्वराज्य की घोषणा
- ३७ १९४२ "भारत छोड़ो" आंदोलन
३८. १९४३ मुभाषचन्द्र बोम द्वारा सिंगापुर में आजाद हिन्द फौज की स्थापना
- ३९ १९४७ भारत स्वाधीन हुआ तथा देश का विभाजन और पाकिस्तान की स्थापना काश्मीर पर पाकिस्तान का आक्रमण
- ४० १९४८ महात्मा गांधी की हत्या
- ४१ १९५० भारत नये संविधान के अनुसार गणराज्य बन गया। सरदार पटेल की मृत्यु
- ४२ १९५२ भारत में पहला आम चुनाव
- ४३ १९५४ भारत की फ़ार्मीमी वस्तियों का भारत में विलय
- ४४ १९५६ भाषा के आधार पर भारतीय राज्यों का पुनर्गठन
- ४५ १९६१ गोआ पर भारत का अधिकार
४६. १९६२ भारत पर चीन का आक्रमण
- ४७ १९६४ प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू की मृत्यु लालबहादुर शास्त्री प्रधानमंत्री बने
४८. १९६५ भारत-पाक युद्ध

४६ १६६६

ताशकद मे प्रधान मत्री लालवहादुर
शाम्श्रीकी मृत्यु । श्रीमती इन्दिरा गान्धी
प्रधान मत्री बनी

—सचित्र विश्वकोष भा ६, पृ ३०

(६) भारत मे साक्षरता—

१ स्कूल जानेवाले बच्चो की सख्या २ करोड ३५ लाख मे
बढकर ६ करोड ८० लाख हो गई और १९७०-७१ तक
वह (योजना के मसविदे के अनुसार) ६ करोड ७५ लाख
हो जायगी । कालेज जानेवाले छात्रो की मख्या ३ लाख
से बढकर १ लाख हो गई ।

—हिन्दुस्तान २१ अगस्त, १९६६

वर्तमान भारत मे ५४,६६,५५,६८५ मनुष्य निवाम करते
है । उनमे से १६,०५,३१,५७० व्यक्ति साक्षर और
३८,६४,२४,३७५ व्यक्ति निरक्षर है । पुनप २६॥ प्रति-
शत मे कुछ कम शिक्षित है और ७०॥ ने कुछ अधिक
अशिक्षित है । स्त्रियाँ २४ प्र. श पढी हुई है और ७६ प्र
श. अपढ है । विगन दस वर्षो मे यहा २२ प्र. श साक्षरता
बढी है ।

२ सम्पूर्ण भारत और त्रिविध राज्यो मे १९६१ और १९७१
मे प्रतिशत साक्षरता के आँकडे इस प्रकार है—

राज्य	सन १९६१	सन १९७१
भारत	२४.०३	२६.३५
उड़ीसा	५१.६	६६.२४

केरल	४६ ८५	६०'१६
दिल्ली	५२ ७५	५६ ६५
गोआ-दमन-दीव	३० ७५	४४ ५३
अडमान-निकोवार	३३ ६३	४३ ४८
लक्षद्वीप मिनिकाय अमीन द्वीप	२३ २७	४३ ४४
पाडिचेरी	२७ ४३	४३'३६
तमिलनाडु	३१ ४१	३६ ३६
महाराष्ट्र	२६ ८२	३६'०६
गुजरात	३० ४५	३५ ७
पंजाब	२६ ७८	३३'३६
पश्चिम बंगाल	२६'२८	३३ ०५
मणिपुर	३० ४२	३२ ८०
मैसूर	२५ ४०	३१'४७
हिमाचल प्रदेश	२१ २६	३१ ३२
त्रिपुरा	२० २४	३०'८७
असम	२६'०६	२८ ७४
मेघालय	१८ ४७	२८ ४१
नागालैंड	१७ ६१	२७ ३३
हरियाणा	१६ ६३	२६'६६
उड़ीसा	२१ ६६	२६'१०
आन्ध्र	२१ १६	२८'५६
मध्य प्रदेश	१७'१३	२० ०३
उत्तर प्रदेश	१७ ६५	२१ ६४

पाचवा भाग • चौथा कोष्ठक

विहार	१८४८	१६६७
राजस्थान	१५२१	१८७६
जम्मू-कश्मीर	११०३	१८३०
दादरा और नगर हवेली]	६४८	१४८६
नेफा	७१३	६३४

-हिन्दुस्तान, १४ अप्रैल, १९७१

(१०) भारत की बड़ी चीजें—

अधिक क्षेत्रफलवाला राज्य
अधिक जनसंख्यावाला राज्य
अधिक घनत्व (जनसंख्या)
वाला राज्य
अधिक जनसंख्यावाला नगर
बड़ा बंदरगाह
बड़ी सड़क
अधिक शिक्षित
लम्बा पुल
लम्बा प्लेटफार्म
बड़ी भील
बड़ी खारी भील
बड़ा डेल्टा
बड़ा इम्पात का कारखाना

मध्य प्रदेश
उत्तर प्रदेश

दिल्ली
कलकत्ता
बम्बई
ग्राड ट्रक रोड
केरल
मोन नदी
मोनपुर (विश्व में)
बुलर भील (कश्मीर)
नांभर (राजस्थान)
मुन्दरवन
टाटा का कारखाना
(जमशेदपुर)

सुन्दर भवन	ताजमहल
बड़ी मूर्ति	गोमतेश्वर की मूर्ति (मैसूर)
ऊँची मीनार	कुतुब मीनार (दिल्ली)
बड़ी गुम्बद	गोलगुम्बद (बीजापुर)
बड़ा पुस्तकालय	राष्ट्रीय पुस्तकालय (कलकत्ता)
बड़ा चिडियाघर	अलीपुर (कलकत्ता)
बड़ा अजायबघर	इंडियन म्यूजियम (कलकत्ता)
सबसे ऊँचा पर्वत शिखर	माउंट एवरेस्ट
लम्बा बाँध	हीराकुण्ड बाँध
सबसे अधिक वर्षा वाला क्षेत्र	चेरापूँजी (आसाम)

—आर्थिक व व्यापारिक भूगोल पृष्ठ ३३, द्वारा हुक्कू, सबसेना



२३. भारत की कतिपय विशेष ज्ञातव्य बातें

१. (क) औसत आयु ५२ वर्ष ।
- (ख) प्रति व्यक्ति औसत वार्षिक आय चालू मूल्यों पर ५५२ रुपये और १९४८-४९ के मूल्यों पर ३२४.४ रुपये ।
- (ग) खाद्यान्नों की उत्पत्ति लगभग १० करोड़ टन (१९६९-७०)
- (घ) प्रति व्यक्ति खाद्यान्नों की खपत १५४ औंस प्रतिदिन (१९६९-७०)
- (च) प्रति व्यक्ति के लिए उपलब्ध कैलोरी (Calories) २१४५ प्रतिदिन ।
- (छ) प्रति व्यक्ति वस्त्र की उपलब्धि १६ मीटर वार्षिक ।
- (ज) प्रति सहस्र वार्षिक जन्मदर ४२ व प्रति सहस्र मृत्यु दर १७२ ।

—भारतीय अर्थशास्त्र खण्ड २, पृष्ठ २६ और ४३

- २ भारतवर्ष में लगभग ५२ लाख कुएँ हैं, ७५ हजार तालाब हैं और नहरों की लम्बाई लगभग १ लाख ४९ हजार किलोमीटर है ।
- ३ भारतवर्ष में नदियों का पानी केवल ५६ प्रतिशत भाग सिंचाई आदि के उपयोग में आता है, शेष यों ही समुद्र में बहता जाता है ।

४. भारत में केवल ३६ करोड़ ६० लाख एकड़ जमीन में खेती होती है जबकि अमेरिका में ४७ करोड़ ८० लाख और रूस में ५५ करोड़ ६० लाख एकड़ जमीन खेती के उपयोग में आती है।
५. भारत में (सन् ६६ से ६९ के आकड़ों के अनुसार) प्रति वर्ष गेहूँ लगभग ११५, ३ लाख टन, चावल ३ करोड़ ७९ लाख टन, मक्का ५० लाख टन, बाजरा ३८ लाख टन, चना ४५० पौंड प्रति एकड़, गन्ना ६८ लाख ८ हजार टन, कपास की ६७ लाख गांठें (३६२ पौंड की एक गांठ), जूट भी ८४ लाख ७ हजार गांठें (४०० पौंड की गांठ), चाय ३७५४ करोड़ किलोग्राम, कहवा ६८ हजार मीट्रिक टन, मूंगफली ५६७ लाख टन, तम्बाकू ३॥ लाख टन, गन्कर (चीनी) ४३ लाख टन, रबर ६४४५ हजार टन, लोहा १४८ लाख मीट्रिक टन, अभ्रक २५ हजार टन, सोना ३७४० किलोग्राम हीरा पाँच लाख कैरट, मैंगनीज (भूरे रंग की धातु) १६ लाख टन, कोयला ७१ करोड़ टन, पेट्रोलियम (चट्टान से निकला हुआ तेल) ३० लाख टन, इस्पात ४४८८ लाख टन, सीमेंट ११० लाख टन और कागज ५५ लाख टन पैदा हुए।
६. भारत में सूती कपड़े की ६०० मिलें हैं (अमरीका में १२०० हैं) उनमें ७२५ करोड़ के मूल्य का ६०६ अरब गज कपड़ा प्रतिवर्ष बनता है, उसमें ६२ करोड़ का विदेश जाता है। उनके चार कारखाने हैं। रेशम के छोटे छोटे

अनेक कारखाने हैं और बड़े चार हैं। प्रतिवर्ष १८७१ लाख किलोग्राम (१ करोड़ गज) नकली रेगम बनता है। १३ लाख टन जूट प्रतिवर्ष उत्पन्न होता है। ७५ लाख टन जूट का सामान विदेश जाता है, उसमें भारत को १५० करोड़ की आमदनी होती है।

- ६ भारत में रेल-इंजिन के दो कारखाने हैं—एक नां चितरजन नगर में और दूसरा जमशेदपुर में। दोनों कारखानों में सन् १८६०-६१ तक एक हजार से भी अधिक इंजिन तैयार हो चुके थे।

आधुनिक इंजिन में लगभग ५३५० पुर्जे लगते हैं। उनमें ८० प्रतिशत पुर्जे तो चितरजन नगर के कारखाने में ही बनते हैं और दस प्रतिशत बाहर में मँगवाये जाते हैं। एक इंजिन पर लगभग चार लाख रुपये लगते हैं।

- ८ सन् ६०-६१ में यहाँ (भारत में) चार लाख टेलीफोन बनते थे। एक टेलीफोन में ५३८ पुर्जे लगते हैं। उनमें ता १६ पुर्जे तो अन्य उत्पादकों से प्राप्त किये जाते हैं और तीन पुर्जे विदेशों से मँगवाये जाते हैं।

—व्यापारिक व आर्थिक भूगोल, सन् ६६ के आधार से



• सूर्योदय और सूर्यास्त सारणी
भारत के विभिन्न प्रांतों में समय का अंतर

२२५

वक्वतृत्वकला में बीज

महीना	दिल्ली			बम्बई			मद्रास			कलकत्ता		
	उदय	अस्त	उदय	अस्त	उदय	अस्त	उदय	अस्त	उदय	अस्त	उदय	अस्त
जनवरी	१ ७ १४	१७.३५	७ १२	१८.१२	६ ३१	१७ ५३	६ १७	१७.०३	६ १६	१७ १२	६ १६	१७ १२
फरवरी	१ ७ १०	१७ ५८	७.१३	१८.३१	६ ३६	१८.०६	६ १६	१७ २४	६ ०८	१७ ३२	६ १६	१७ २४
मार्च	१ ६ ४७	१८ २१	६ ५८	१८ ४४	६ २५	१८ १८	५ ५८	१७ ४०	५ ५६	१७ ४६	५ ५६	१७ ४६
अप्रैल	१ ६ १२	१८ ३६	६ ३३	१८ ५२	६ ०६	१८ २१	५ ३०	१७ ५२	५ १७	१७ ५७	५ १७	१७ ५७
मई	१ ५ ४१	१८ ५६	६.११	१८.०२	५ ४६	१८ २४	५ ०४	१८ ०३	५ ५७	१८ ०६	५ ५७	१८ ०६
जून	१ ५ २४	१९ १४	६.०१	१९ १२	५ ४२	१८ ३२	५ ५२	१८ १७	५ ५२	१८ ३६	५ ५२	१८ ३६

श्रुतार्थ	१	५ २७	१६ २३	६ ०५	१६ २०	५ ४६	१८ ३६	४ ५५	१८ २५
	२५	५ ३३	१६ २१	६ १०	१६ १६	५ ५०	१८ ३६	५ ०१	१८ २४
अग्रमन्	१	५ ४३	१६ १२	६ १६	१६ १४	५ ५५	१८ ३६	५ ०८	१८ १७
	१५	५ ५०	१६ ०१	६ २०	१६ ०६	५ ५७	१८ ३०	५ १३	१८ ०८
गितम्बर	१	५ ५६	१८ ४३	६ २४	१८ ५३	५ ५८	१८ २०	५ १६	१७ ५४
	१५	६ ०६	१८ २६	६ २६	१८ ४१	५ ५८	१८ १०	५ २३	१७ ४०
आमूर्तर	१	६ १४	१८ ०७	६ २६	१८ २७	५ ५६	१७ ५६	५ २८	१७ २४
	१५	६ २२	१७ ५२	६ ३३	१८ १६	५ ५६	१७ ५०	५ ३३	१७ १२
नवम्बर	१	६ ३३	१७ ३६	६ ३६	१८ ०५	६ ०३	१७ ४२	५ ४२	१६ ५६
	१५	६ ४४	१७ २७	६ ४६	१८ ००	६ ०८	१७ ३६	५ ४८	१६ ५३
त्रिमम्बर	१	६ ५७	१७ २४	६ ५६	१८ ००	६ १६	१७ ६०	६ ००	१६ ५१
	१५	७ ०७	१७ २६	७ ०४	१८ ०४	६ २३	१७ ४५	६ ०६	१६ ५४

टिप्पणी—(१) समय लोद वर्ष के हैं तथा अन्य वर्गों में लगभग १ मिन्ट का अन्तर पड सकता है ।

(२) क्षितिज पर सूर्य की ऊपरी कोर के दिक्बाई देने का समय भारतीय प्रामाणिक

समयानुसार दिया गया है ।

—भारत-भारती मान चित्रावली, १६७१

संख्या	नगरो के नाम	देशो के नाम	नगरो का वह समय जब दिल्ली मे दोपहर के बारह बजे हो	घन्टा मिनट	नगरो की दूरिया किलोमीटर मे दिल्ली से
१	अगकरा	घाना	६	३०	८,४८०
२	अदन	अदन	६	३०	३,७६०
३	अथेस	यूनान	८	३०	५,०१०
४	अदिम अवावा	इथोपिया	६	३०	४,५६०
५	अंकरा	टर्की	८	३०	४,२१०
६	एम्पटरडम	नीदरलैंड्स	७	३०	६,३६०
७	ओटावा	कनाडा	१	३०	११,३४०
८	ओस्लो	नार्वे	७	३०	५,६६०
९	कराची	पाकिस्तान	११	३०	१,०६०
१०	काठमांडू	नेपाल	१२	००	७६०
११	काबुल	अफगानिस्तान	११	००	६६०
१२	काहिरा	म अरब गणराज्य (मिश्र)	८	३०	४,४२०

१३	कुजालालमपुर	मलाया	१४	००	३,८३०
१४	केनवेरा	आस्ट्रेलिया	१६	३०	१०,३२०
१५	फेपटाउन	दक्षिण अफ्रीका सघ	८	३०	६,२८०
१६	फोपेनहेगेन	डेनमार्क	७	३०	५,८५०
१७	फोलम्बो	श्रीलंका	१२	००	२,४३०
१८	फारम्स	तूडान	८	३०	४,७६०
१९	जकार्ता	हिन्देशिया	१४	००	५,०१०
२०	जेनेवा	स्विटजरलैंड	७	३०	६,३५०
२१	टोकियो	जापान	१५	३०	५,८२०
२२	ड्राका	पूर्व बगाल	१२	३०	१,४३०
२३	तेहरान	ईरान	१०	००	२,५४०
२४	दमिस्क	सीरिया	८	३०	३,६२०
२५	दी हेग	नीदरलैंड्स	७	३०	६,४००
२६	न्यूयार्क	म. रा. अमेरिका	१	३०	११,७४०
२७	प्राग	जै फोस्लोवाकिया	७	३०	५,७१०
२८	पेरिंग	चीन	१४	३०	३,७८०
२९	पेरिन	फ्रान्स	७	३०	६,५६०

१०	समाप्त	३०	प्रश्न
११	वर्ष	३०	पूर्वाभासी
१२	सुभाष	३०	सोपान
१३	सुभाष	३०	सुभाष
१४	सुभाष	३०	सुभाष
१५	सुभाष	३०	सुभाष
१६	सुभाष	३०	सुभाष
१७	सुभाष	३०	सुभाष
१८	सुभाष	३०	सुभाष
१९	सुभाष	३०	सुभाष
२०	सुभाष	३०	सुभाष
२१	सुभाष	३०	सुभाष
२२	सुभाष	३०	सुभाष
२३	सुभाष	३०	सुभाष
२४	सुभाष	३०	सुभाष
२५	सुभाष	३०	सुभाष
२६	सुभाष	३०	सुभाष
२७	सुभाष	३०	सुभाष
२८	सुभाष	३०	सुभाष
२९	सुभाष	३०	सुभाष
३०	सुभाष	३०	सुभाष

३१	३०	३०	३०
३२	३०	३०	३०
३३	३०	३०	३०
३४	३०	३०	३०
३५	३०	३०	३०
३६	३०	३०	३०
३७	३०	३०	३०
३८	३०	३०	३०
३९	३०	३०	३०
४०	३०	३०	३०
४१	३०	३०	३०
४२	३०	३०	३०
४३	३०	३०	३०
४४	३०	३०	३०
४५	३०	३०	३०
४६	३०	३०	३०
४७	३०	३०	३०
४८	३०	३०	३०
४९	३०	३०	३०
५०	३०	३०	३०

४७	रगुन	ग्रह्या	१३	००	२,३४०
४८	लिन्धन	पुलंगल	६	३०	७,७७०
४९	नदन	ग्रिटेन	६	३०	६,७१०
५०	वारसा	पोलैंड	७	३०	५,२६०
५१	वादिगटन	म रा अमेरिका	१	३०	१२,०४०
५२	वियता	आम्द्रिया	७	३०	५,५७०
५३	वेनिगटन	न्यूजीलैंड	१८	३०	१२,६२०
५४	मिओन	कोरिया	१५	००	४,७००
५५	मिगापुर	मलेशिया मंघ	१४	००	४,१४०
५६	गैगांव	दक्षिणी वियतनाम	१३	३०	३,६४०
५७	स्टॉकहोम	स्वीडन	७	३०	५,५७०
५८	ह्नोई	उत्तरी वियतनाम	१३	३०	५,०४०
५९	हेलमिगी	फिनलैंड	८	३०	५,२२०
६०	टागाकाग	टागाकाग द्वीप	१४	३०	३,७६०





परिशिष्ट

घकृतृत्वकता के बीज

भाग १ से ५ तक से

सद्धृत ग्रन्थों व व्यक्तियों की नामावली

१ ग्रन्थ सूची

अङ्गुत्तर निकाय	आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन
अगिरास्मृति	आचाराङ्गसूत्र
अग्निपुराण	आर्थिक व व्यापारिक भूगोल
अथर्ववेद	आप्त-मीमांसा
अर्थशास्त्र	आत्मानुशासन
अध्यात्मसार	आवश्यकनिर्युक्ति
अध्यात्मोपनिषद्	आवश्यक मलयगिरि
अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिंशिका	आवश्यक सूत्र
अनुयोग द्वार	आत्म-पुराण
अपरोक्षानुभूति	आत्मविकास
अभिधम्मपिटक	आतुर प्रत्याख्यान
अभिधानराजेन्द्र	आपस्तम्बस्मृति
अभिधानचिन्तामणि	आवा अद्धी सुर्यस्त
अभिज्ञान शाकुन्तल	औपपातिक सूत्र
अमितिगति श्रावकाचार	इतिहास समुच्चय
अमृतच्चनि	ईशोपनिषद्
अमर भारती (मासिक)	इस्लामधर्म
अवेस्ता	इष्टोपदेश
अत्रिम्भृति	ईश्वरगीता
अष्टाग हृदय-निदान	उत्तरराम चरित्र

उत्तराध्ययन सूत्र
 उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति
 उदान
 उपदेश तरङ्गिणी
 उपदेशप्रासाद
 उपदेशमाला
 उपदेशमुमनमाला
 उपासक दशा
 ऋग्वेद
 ऋषिभासित
 ऐतरेय ब्राह्मण
 कठोपनिषद्
 कथासरित्सागर
 कल्याण (मासिक)
 कवितावली
 कात्यायन स्मृति
 किशन वावनी
 किरातार्जुनीय
 कीर्तिकेयानुप्रेक्षा
 कुमारपालचरित्र
 कुमार सम्भव
 कुरानशरीफ
 कुरुक्षेत्र
 कुवलयानन्द
 कूटवेद

केनोपनिषद्
 कौटिलीय अर्थशास्त्र
 खुले आकाश मे
 गच्छाचार प्रकीर्णक
 गरुड पुराण
 गृहस्थधर्म
 गीता
 गीता भाष्य
 गुर्जरभजनपुष्पावली
 गुरुग्रन्थ साहिव
 गोम्मटसार
 गीतमम्मृति
 गोरक्षा-शतक
 घटचर्पटपजरिका
 चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र
 चन्द-चरित्र
 चरक संहिता
 चरित्र रक्षा
 चरकसूत्र
 चाणक्यनीति
 चाणक्यसूत्र
 चित्राम की चोपी
 चीनी नुभापित
 छान्दोग्य उपनिषद्
 जपुजी साहिव

जागृति (मासिक)

जातक

जावालश्रुति

जाह्नवी

जीतकल्प

जीवन-लक्ष्य

जीवन सौरभ

जीवाभिगम सूत्र

जैनभारती

जैनसिद्धान्त दीपिका

जैनसिद्धान्त बोलसंग्रह

टाँड राजस्थान इतिहास

टी वी हैण्डबुक

डिकेन्स

डेलीमिरर

तत्त्वामृत

तत्त्वार्थ-सूत्र

तन्दुलवैचारिकगाथा

तत्त्वानुशासन

ताओ-उपनिषद्

ताओ-तेह-किंग

तात्त्विक त्रिशती

तिरुकुल्ल

तीन वात

तैत्तरीय उपनिषद्

दशाश्रुत-स्कन्ध

दशाश्रुत-स्कन्धवृत्ति

दक्षसहिता

दर्शनपाहुड

दान-चन्द्रिका

दिगम्बर प्रतिक्रमण त्रयी

दीर्घनिकाय

दोहा-सदोह

द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका

द्रव्य-संग्रह

घन-बावनी

ध्यानाष्टक

धम्मपद

धर्मविन्दु

धर्मयुग

धर्मसंग्रह

धर्मरत्न प्रकरण

धर्मशास्त्र का इतिहास

धर्मों की फुलवारी

तैत्तिरीय ताण्ड्य महाब्राह्मण

तोरा

थेरगाथा

दशवैकालिक सूत्र

दर्शन-शुद्धि

धर्म-सूत्र

नविशते
नवभारत टाइम्स (दैनिक)
नवनीत (मासिक)
नवीन राष्ट्र एटलस
नारद पुराण
नारद नीति
नारद परिव्राजकोपनिषद्
निर्णयसिन्धु
नियमसार
निरुक्त
निशीथ चूर्णि
निशीथ भाष्य
निरालम्बोपनिषद्
नीतिवाक्यामृत
नैपथीय चरित्र
पञ्चतन्त्र
पञ्चास्तिकाय
पञ्जावकेशरी
पद्मपुराण

प्रशमरति
प्रज्ञापना सूत्र
पातजल योग
पारस्कर स्मृ
प्रास्ताविक श
पुरानी वाइवि
पुरुषार्थ सिद्धि
पुराण
पूर्व मीमासा
बृहत्कल्प भाष्य
ब्रह्मग्रन्थावली
ब्रह्मानन्द गीत
बृहदारण्यकोप
बृहस्पतिस्मृति
वाइविल
बृखारी
वीरपञ्च